



पाठ्यक्रम SYLLABUS

SCHEME OF EXAMINATION AND COURSES OF STUDY

FACULTY OF ARTS

B.A. Part-I Examination
(10+2+3 Pattern)

2009-10 से प्रभावी(w.e.f.)

सत्र 2013-14

महर्षि दयानन्द सरस्वती विश्वविद्यालय, अजमेर

NOTICE

1. Change in Statutes/Ordinances/Rules/Regulations/ Syllabus and Books may, from time to time, be made by amendment or remaking, and a candidate shall, except in so far as the University determines otherwise comply with any change that applies to years he has not completed at the time of change. The decision taken by the Academic Council shall be final.

सूचना

1. समय-समय पर संशोधन या पुनः निर्माण कर परिनियमों /अध्यादेशों / नियमों / विनियमों / पाठ्यक्रमों व पुस्तकों में परिवर्तन किया जा सकता है, तथा किसी भी परिवर्तन को छात्र को मानना होगा बशर्ते कि विश्वविद्यालय ने अन्यथा प्रकार से उनको छूट न दी हो और छात्र ने उस परिवर्तन के पूर्व वर्ष पाठ्यक्रम को पूरा न किया हो। विद्या परिषद द्वारा लिये गये निर्णय अन्तिम होंगे।

CONTENTS

Subjects	English	Hindi
Distribution of Marks	5	-
Scheme of Examination	8	8
1. Compulsory Subjects		
1. General Hindi or	-	9
General English or (A) Elementary Hindi	10	11
(in Lieu of Comp. Hindi for non Hindi speaking students) or		
(A) History of Indian Civilization	12	-
(In Lieu of General Hindi for Foreign Students)		
2. Elementary Computer Application	13	-
3. Environmental Studies	14	17
Optional Subjects (ऐच्छिक विषय)		
4. हिन्दी साहित्य/ Hindi Literature	-	19
5. अंग्रेजी साहित्य/ English Literature	25	-
6. Sanskrit/ संस्कृत	-	26
7. Urdu/ उर्दू	-	30
8. Sindhi/ सिंधी	-	35
9. Rajasthani/ राजस्थानी	-	36
10. Persian/ फारसी	-	39
11. Arabic/ अरबी	43	-
12. Punjabi/ पंजाबी (Not to be offered)	45	46
13. Philosophy/ दर्शन शास्त्र	47	49
14. Psychology/ मनोविज्ञान	50	52
15. Economics/ अर्थशास्त्र	57	60
16. History/ इतिहास	62	63
17. Political Science/ राजनीति विज्ञान	67	69
18. Geography / भूगोल	71	75

**B.A. Part – I Examination
(10+2+3 Pattern)
Distribution of Marks
DISTRIBUTION OF MARKS**

S. No.	Name of Subject Paper	No. of Paper	Duration	Max. Marks	Min. Pass Marks
Compulsory Subject:					
1.	General Hindi OR		3 hrs.	100	36
2.	General English Or (a) Elementary Hindi (In lieu of G. Hindi) Or (a) History of Indian Civilization (In lieu of G. Hindi) Section B English		3 hrs.	100	36
3.	Elementary Computer Application	Theory	3 hrs.	100	36
4.	Environmental Studies	Theory	3 hrs.	100	36
Optional Subjects (Any three of the following subjects to the restrictions as mentioned in 0.200 B-1)					
4.	हिन्दी साहित्य	Paper-I Paper-II	3 hrs. 3 hrs.	100 100	200 72
5.	English	Paper-I Paper-II	3 hrs. 3 hrs.	100 100	200 72
6.	संस्कृत	Paper-I Paper-II	3 hrs. 3 hrs.	100 100	200 72
7.	Urdu	Paper-I Paper-II	3 hrs. 3 hrs.	100 100	200 72
8.	Sindhi	Paper-I Paper-II	3 hrs. 3 hrs.	100 100	200 72
9.	Rajasthani	Paper-I Paper-II	3 hrs. 3 hrs.	100 100	200 72
10.	Persian	Paper-I Paper-II	3 hrs. 3 hrs.	100 100	200 72
11.	Arabic	Paper-I Paper-II	3 hrs. 3 hrs.	100 100	200 72
12.	Punjab: (Not to be offered)	Paper-I Paper-II	3 hrs. 3 hrs.	100 100	200 72
13.	Philosophy	Paper-I Paper-II	3 hrs. 3 hrs.	100 100	200 72
14.	Psychology	Paper-I Paper-II Practical	3 hrs. 3 hrs. 3 hrs.	75 75 50	150 54 18

4 /Syllabus/B.A. Part-I

19. Mathematics/ गणित	79	82
20. Public Administration/ लोक प्रशासन	86	89
21. Sociology/ समाजशास्त्र	90	93
22. Home Science/ गृहविज्ञान	94	98
23. Drawing & Painting/ चित्रकला	101	104
24. Indian Music/ भारतीय संगीत	107	110
25. जीवन विज्ञान एवं जैन विद्या Science of Living and Jainology	113	116
26. Population Studies/ जनसंख्या अध्ययन	119	121
Vocational Subjects :		
27. Live stock & Dairing / पशुधन एवं डेयरी व्यवसाय	122	124
28. Textile Dyeing & Printing / वस्त्रों की रंगाई व छपाई	126	-
29. Garment Production & Export Management परिधान उत्पादन एवं निर्यात प्रबन्ध	130	133
30. Computer Application.	136	-

6 / Syllabus/B.A. Part-I

15.	Economics	Paper-I	3 hrs.	100	200	72
		Paper-II	3 hrs.	100		
16.	History	Paper-I	3 hrs.	100	200	72
		Paper-II	3 hrs.	100		
17.	Political Science	Paper-I	3 hrs.	100	200	72
		Paper-II	3 hrs.	100		
18.	Geography	Paper-I	3 hrs.	75	150	54
		Paper-II	3 hrs.	75		
		Practical	6 hrs.	50		18
19.	Mathematics	Paper-I	3 hrs.	66	200	72
		Paper-II	3 hrs.	66		
		Paper-III	3 hrs.	68		
20.	Public Administration	Paper-I	3 hrs.	100	200	72
		Paper-II	3 hrs.	100		
21.	Sociology	Paper-I	3 hrs.	100	200	72
		Paper-II	3 hrs.	100		
22.	Home Science	Paper-I	3 hrs.	75	150	54
		Paper-II	3 hrs.	75		
		Practical				
		a First Aid & Home Nursing	3 hrs.	25		
		b. Basic Food Preperation	3 hrs.	25	50	18
23.	Drawing & Painting	Paper-I (Theory)	3 hrs.	100	36	66
		Paper-II (Practical)	3 hrs.	40	15	
		Paper-III (Practical)	3 hrs.	40	15	
		Submission of Practical Work		20		7
24.	Indian Music	Paper-I	3 hrs.	50	100	36
		Paper-II	3 hrs.	50		
		Paper-III	3 hrs.	100		36
25.	जीवन विज्ञान एवं जैन विद्या	Paper-I	3 hrs.	75	150	54
		Paper-II	3 hrs.	75		
		Practical	3 hrs.	50		18
26.	Population Studies	Paper-I	2 hrs.	100	200	72
		Paper-II	3 hrs.	100		
27.	Live Stock & Dairing	Paper-I	3 hrs.	66	132	48
		Paper-II	3 hrs.	66		
		Practical	3 hrs.	66		24

Syllabus/B.A. Part - I / 7

28.	Textile Dyeing & Printing	Paper-I	3 hrs.	50	150	54
		Paper-II	3 hrs.	50		
		Pater - III	3 hrs.	50		
		Practical	3 hrs.	50		18
29.	Garment Production & Export Management	Paper-I	3 hrs.	75	150	54
		Paper-II	3 hrs.	75		
		Practical	3 hrs.	50		18
30.	Computer Application	Paper-I	3 hrs.	65	130	46
		Paper-II	3 hrs.	65		
		Practical	3 hrs.	70		25

Note

- (i) One of the additional Subject may be offered in under graduate. Arts Class in addition to combined paper of Hindi/ English and all the three core subjects of Commerce faculty./ The marks of the additional optional subject and combined paper shall not be counted towards awarding of division.
- (ii) If the Candidate passes in the particular addl., subject same shall be mentioned in marks-sheet and degre.
- (iii) The Candidate have to clear the combined paper in the three chance.
- (iv) Non-appearance or absence in the examination of combined paper will be counted as a chance.
- (v) Non-Arts Students are required to clear qualifying both papers along with B.A. Part I.

**B.A. Part-I Examination
(Under 10+2+3 Pattern)**

Scheme of Examination

The Number of Papers and the maximum marks for each paper together with minimum marks required for a pass are shown against each subjects separately. It will be necessary for a Candidate to pass in the theory part as well as the practical part of the subject of a subject/Paper wherever prescribed separately. Classification of successful candidate shall be as follows :

of the aggregate candidate shall be as follows :

First Division 60% } (a) Part-I Examination

Second Division 48% } (b) Part- II Examination

(c) Part-III Examination

All the rest shall be declared to have passed the examination, if they obtain minimum pass marks each subject viz. 36% no division shall be awarded at the part-I part-II examination.

परीक्षा योजना

प्रश्न संख्या तथा प्रत्येक विषयानुसार उत्तीर्णक के साथ पूर्णांकों को प्रत्येक विषय में अलग से प्रस्तुत किया गया है। छात्रों को जहाँ स्वीकृत है वहाँ सैद्धान्तिक व प्रायोगिक भागों में पृथक पृथक उत्तीर्ण होना अनिवार्य है। उत्तीर्ण छात्रों का वर्गीकरण निम्न प्रकार होगा।

प्रथम श्रेणी 60 प्रतिशत भाग 1, 2 एवं 3 की परीक्षा के सम्पूर्ण
द्वितीय श्रेणी 48 प्रतिशत अंकों को मिलाकर आंकलन होगा।

शेष सभी को केवल उत्तीर्ण घोषित किया जायेगा, बशर्ते कि वे प्रत्येक विषय में न्यूनतम उत्तीर्णक प्राप्त कर लेते हैं अर्थात् 36 प्रतिशत। प्रथम एवं द्वितीय भाग (पार्ट 1 एवं पार्ट 2) परीक्षा में कोई श्रेणी घोषित नहीं की जायेगी।

1. सामान्य हिन्दी

समय 3 घंटे

उत्तीर्णांक : 36

पूर्णांक : 100

निर्देश: इस प्रश्न-पत्र के प्राप्तांक श्रेणी निर्धारण में सम्मिलित नहीं किये जायेंगे।

अंक योजना-

(अ भाग)

- गद्य एवं पद्य संकलन की विविध विधाएँ क्रमशः (25 + 25 = 50 अंक)
1. एक प्रश्न व्याख्याओं से संबंधित क्रमशः (10 + 10 = 20 अंक)
 2. दो परिचयात्मक प्रश्न पाठ्य पुस्तकों से (15 + 15 = 30 अंक)

(ब भाग)

1. शब्द शुद्धि -5 अंक
2. वाक्य शुद्धि -5 अंक
3. पारिभाषिक शब्दावली (अंग्रेजी शब्दों के हिन्दी समानार्थक शब्द) -5 अंक
4. संक्षेपण -5 अंक
5. पल्लवन -5 अंक
6. वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द -5 अंक
7. प्रारूप -5 अंक
8. शब्द युग्म: अर्थ-भेद -5 अंक
9. निबन्ध -10 अंक

गद्य-संकलन

1. ग्रामोत्थान- नानाजी देशमुख, दीनदयाल शोध संस्थान चित्रकूट
2. पर्यावरण और सनातन दृष्टि छगन मेहता, संक्रान्ति और सनातनता, संकलन से वागदेवी प्रकाशन बीकानेर
3. ठिठुरता हुआ गणतंत्र (व्यंग्य)- हरिशंकर परसाई, तिरछी रेखाएँ, वाणी प्रकाशन दिल्ली
4. लछमा (रेखाचित्र) महादेवी वर्मा, अतीत के चल चित्र वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
5. अग्नि की उड़ान (परिच्छेद 16) ए.पी.जे.अब्दुल कलाम प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
6. भेड़ाघाट: मार्बल रॉक्स रैर धुआँधार - अमृत लाल बेगड़ अमृतस्य नर्मदा ग्रंथ, मध्यप्रदेश अकादमी, भोपाल, मध्यप्रदेश
7. आवाज का नीलाम (एकांकी) धर्मवीर भारती गद्य-प्रभा-डॉ. नवल किशोर पंचशील प्रकाशन, जयपुर
8. सावचेती विजयदान देथा, आउटलुक पत्रिका 03.10.2005
9. हिन्दी भाषा और उसकी विरासत -डॉ. विद्यानिवास मिश्र, हिन्दी साहित्य का पुनरावलोकन विद्या निवास मिश्र, प्रभा प्रकाशन, दिल्ली
10. सुसंग-कुसंग-सीताराम महर्षि, कृष्ण कुटीर, रतनगढ़, चुरू (राज.)
11. ये हैं प्रोफेसर शशांक-डॉ. विष्णुकान्त शास्त्री - 'स्मरण को पाथेय बनने दो' संग्रह, लोक भारती, इलाहाबाद (उ. प्र.)
12. तुलसी के काव्य में 'कुराज' और 'सुराज'- प्रो. सूर्य प्रसाद दीक्षित साहित्यिक डी 54, निराला, नगर लखनऊ (उ. प्र.)

पद्य - संकलन

1. गंगावतरण, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र 'भारतेन्दु समग्र' संपादक, हेमंत भार्मा हिन्दी प्रकाशन संस्थान, वाराणसी (उ. प्र.)
2. गोवर्धन धारण, हरिऔध 'प्रिय प्रवास' महाकाव्य हिन्दी साहित्य कुटीर, वाराणसी (उ. प्र.)
3. भारत वन्दना मैथिलीशरण गुप्त 'मंगल-घट' काव्य ग्रंथ साहित्य (नीलाम्बर परिधान)सदन चिरगाँव, झाँसी (उ. प्र.)
4. समर शेष है रामधारी सिंह दिनकर 'परशुराम की प्रतीक्षा' ग्रंथ से, राजपाल एण्ड संस, दिल्ली
5. वीरों का कैसा हो बसन्त, सुभद्रा कुमारी चौहान 'सुभद्रा कुमारी चौहान' सम्पादक: सुधा चौहान साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
6. चल पड़े जिधर दो डग, सोहन लाल द्विवेदी 'राष्ट्रीय गीत संग्रह' साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
7. श्रम दयाकृष्ण विजय 'श्रम-धरा' अर्चना प्रकाशन, अजमेर
8. भारती की साधना इन्दुशेखर तत्पुरुष 'हमारा दृष्टि कोण स्मारिका' 70/75 मानसरोवर जयपुर (राज.)

1. GENERAL ENGLISH

Duration : 3 Min.Pass Marks 36 M.M. 100

Objectives : This Is Essentially a Language Based Course. It aims at making students read English prose with a view to enlarging their comprehension of the language and encouraging them to develop reading habits. It also aims at giving them basic skills in grammar widening their vocabulary and teaching them to write simple and correct English.

1. Comprehension and vocabulary

- A. Question based on content from the prescribed text 10
- B. Question based on a passage from the prescribed text to test the candidate's comprehension and vocabulary 20
- C. Question based on an unseen passage to test the candidate's comprehension and vocabulary 10
(there will be text of essays and short stories between 100 and 120 pages in length. The text book prescribed is " Language Through Literature" (OUP, NEWDELHI)

2. Composition

- A. Letter/application writing 10 marks
 - B. Paragraph writing/ precis writing 10 marks
 - C. Report writing 10 marks
3. Translation
 - A. Elements of a sentence 2 marks
 - B. Transformation of sentence 6 marks

- C. Modals 2 marks
- D. Tense usage 2 marks
- E. Determiners 2 marks
- F. Common errors in English 2 marks
- G. Phrasal verbs 4 marks

Phrasal verbs

- Break : Break away, Break down, Break off, Break up
 Bring : Bring about, Bring in, Bring up, Bring down
 Come : Come by, Come across, Come upon
 Carry : Carry out, Carry on, Carry off, Carry over
 Call : Call on, Call off, Call at
 Get : Get Along, Get Away, Get By, Get Through, Get Over
 Give : Give up, Give away, Give in
 Hard : Hard up, Hard of hearing, Hard nut to crack, Hard to please
 Look : look after, look in to, look forward to, look upto
 Put : put out, put off, put up, put up with
 Run : run after, run down, run over, run out of
 Take : take after, take up, take to

Books recommended

1. A.J. Thomson and A.V. Martinet : A Practical English Grammar (Oxford Paper Back)
2. S.Pit Corder : Intermediate English Practice Book (Orient Longman)
3. Bhaskaran and Hordburgh : Strengthen Your English (OUP 1973)
4. T.I.h. Smith - Pearce : The English Errors Of Indian Students (OUP)
5. I.K. Sharma and V.D. Singh : A Practical Course of English (Ramesh Book Depot, Jaipur)

1. प्रारम्भिक हिन्दी

(ELEMENTARY HINDI)

(सामान्य हिन्दी के स्थान पर केवल अहिन्दी भाषी क्षेत्रों से आए हुए विद्यार्थियों के लिए)
 उतीर्णांक: 36 अवधि 3 घण्टे पूर्णांक : 100

अंकों का विभाजन-

1. पुस्तकों पर आधारित 50 अंक
2. व्याकरण से संबंधित 20 अंक
3. रचना से संबंधित
 - क. लोकोक्तियाँ तथा मुहावरे आदि 10 अंक
 - ख. पत्र लेखन अथवा निबंध 20 अंक

पाठ्यक्रम :

1. अध्ययनार्थ पाठ्य पुस्तकें : क. निबंध-संग्रह , ख. कहानी संग्रह

2. व्याकरण : शब्द विचार, वाक्य विन्यास, वाक्य खण्ड, पद-क्रम का ज्ञान तथा इसमें होने वाली सामान्य त्रुटियों का ज्ञान।

3. रचना :

क. मुहावरों तथा लोकोक्तियों का प्रयोग, काव्य में समान दिखाने वाले शब्दों का अर्थ-भेद और उनका वाक्यों में प्रयोग

ख. पत्र लेखन, अथवा सरल निबन्ध।

पाठ्य पुस्तकें :

क. निबन्ध संग्रह

सुगम हिन्दी गद्य (सम्पादक) सूरज भान, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली

ख. गल्पदशिका 2, 7 एवं 8 पाठों को छोड़कर

सं. एम. एल. गर्ग एवं कमला भटनाकर, कालेज बुक डिपो, जयपुर

ग. व्याकरण एवं रचना-

सुबोध व्याकरण एवं रचना- सं. श्री व्यथित हृदय संशोधन कर्ता- डॉ. अम्बाप्रसाद सुमन, श्री राम मेहरा एण्ड कम्पनी, आगरा।

OR

HISTORY OF INDIAN CIVILISATION

(in lieu of compulsory subject of General Hindi and Foreign Students)

Scheme of Examination

Min. Pass Marks 36 Duration: 3 hrs M.M. 100

There will be following three parts in the question paper of this subject.

Part A Marks – 20

Note : Part A will contain 10 question in all. candidate are required to attempt all question in 20 words each. All questions carry equal marks.

Part B Marks – 20

Part B will contain 05 question having one internal choice.

Candidate are required to attempt five questions 50 words each. All questions carry equal marks.

Part C Marks – 60

Part C will contain 05 questions in all. Candidate are required to attempt 03 questions in 400 words each. All questions carry equal marks.

HISTORY OF INDIAN CIVILISATION

Part 'A'

Outline of Historical Development : Indus Valley and the Aryans. Rise of Territorial States, Rise of Empires-Mauryas, Gupta, Kushan & Vardhana.

Part B'

Emergence and Impact of Islam, the Rajput and Akbar. The British Impact. The National Movement Tilak, Gandhi and Nehru.

Part 'C'

Social Life and Cultural Heritage : Family, Caste, Education, Buddhism

and Jainism, Bhakti Movement, Literary and Art Heritage. Epics, Kalidas. Tulsidas, Tagore, Sanchi Ajanta Temple Architecture, Mughal Architecture Rajput and Mughal Painting.

2. ELEMENTARY COMPUTER APPLICATIONS

Paper	Exam	Marks	
	Hours	Max	Min
Theory	3	100	36

Theory Examination paper will be as follows:

Duration 3 hours, maximum marks 100, consisting of 100 objective type questions of 1 marks each.

Syllabus

1. Introduction to Information Technology, evolution and generation of computers, type of computers, micro, mini, mainframe and super computer. Architecture of a computer system: CPU, ALU, Memory (RAM, ROM families) cache memory, input/output devices, pointing devices.
2. Number system (binary, octal, decimal and hexadecimal) and their inter-conversions, character codes (ASCII, EBCDIC and Unicode). Logic gates, Boolean Algebra, machine, assembly and high level language including 3GL and 4GL.
3. Concept of Operating system, need and types of operating systems, batch, single user, multi-processing, distributed and time-shared operating systems. Process and memory management concepts. Introduction to Unix, Linux, Windows, Windows NT systems and their simple commands.
4. Internet: Concepts, email services, world wide web, web browsers, search engines, simple programs in HTML, type of HTML documents, document structure element, type and character formation, tables, frames and forms.
5. Word processing packages, standard features like tool bar, word wrap, text formatting, paragraph formatting, effect to text, mail-merge.
6. Presentation Packages: Slide creation, slide shows, adding graphics, formatting, customizing and printing.
7. Computer Networking: Type of networks, LAN, MAN and WAN concept of technology, bridges and routers, gateways and modems, ISDN and leased lines, teleconferencing and videoconferencing.
8. Multimedia technology: Introduction, framework for multimedia devices, image compression standards, JPEG, MPEG and MIDI formats.
9. Database Management Systems: Data, field and records, information database, creation of a database file, insertion, deletion and updating of records, modifying structure, editing and browsing of records, searching, sorting and indexing of records, retrieving of records and report generation. Data processing in government organizations.
10. E-commerce: Concept of e-commerce, benefits and growth of e-commerce, security considerations and hazards of virus and other security risks, anti-

virus software, electronic payment system.

Laboratory:

The laboratory exercises will be designed to help in the understanding of concepts of computer and the utilization in the areas outlined in the theory syllabus. The emphasis should be on practical usage rather than on theoretical concepts only. In addition, MS-Office package is to be practiced in the lab.

3. COMPULSORY PAPER OF ENVIRONMENTAL STUDIES

Compulsory in I year for all streams at undergraduate level

Scheme of examination

Time 3 hrs

Pass Marks 36

Max. Marks 100

Theory

Theory paper will contain nine questions. The students are required to attempt five question in all including question no. 1 which will be compulsory.

Q1 short answer type. Ten question of two marks each (compulsory)

10×2 = 20 marks

Q2 to Q9 essay type question of 20 marks each (attempt any four)

The students are required to visit some field or sites mentioned in the syllabus under the guidance of a teacher. The teacher shall certify that the student have visited the site and should further inform their respective principal in writing regarding the same.

Note:

1. The marks secured in this paper shall not be counted in awarding the division to a candidate.
2. The candidate have to clear compulsory paper in three chances
3. Non appearing or absent in the examination of compulsory paper will be counted a chance.

CORE MODULE SYLLABUS FOR ENVIRONMENTAL STUDIES FOR UNDERGRADUATE COURSES OF ALL BRANCHES OF HIGHER EDUCATION**Unit 1: The Multidisciplinary nature of environmental studies**

Definition, scope and importance

Need for public awareness.

Unit 2: Natural Resources:

Renewable and non-renewable resources:

- Natural resources and associated problems.
- a) Forest resources: Use and over-exploitation, deforestation, case studies. Timber extraction, mining, dams and their effects on forests and tribal people.
- b) Water resources: Use and over-utilization of surface and groundwater, floods, drought, conflicts over water, dams-benefits and problems.
- c) Mineral resources: Use and exploitation, environmental effects of extracting and using mineral resources, case studies.

d) Food resources: World food problems, changes caused by agriculture and overgrazing, effects of modern agriculture, fertilizer-pesticide problems, water logging, salinity, case studies.

e) Energy resources: Growing energy needs, renewable and nonrenewable energy sources, use of alternate energy sources. Case studies.

f) Land resources: Land as a resource, Land degradation, man induced Landslides, soil erosion and desertification.

- Role of an individual in conservation of natural resources.
- Equitable use of resources for sustainable lifestyles.

Unit 3: Ecosystems

- Concept of an ecosystem.
- Structure and function of an ecosystem.
- Producers, consumers and decomposers.
- Energy flow in the ecosystem
- Ecological succession
- Food chains, food webs and ecological pyramids
- Introduction, types, characteristic features, structure and function of the following ecosystem:
 - a. Forest ecosystem
 - b. Grassland ecosystem
 - c. Desert ecosystem
 - d. Aquatic ecosystems (ponds, streams, lakes, rivers, oceans, estuaries)

Unit 4: Biodiversity and its conservation

- Introduction – Definition: genetic, species and ecosystem diversity.
- Biogeographical classification of India
- Value of biodiversity: consumptive use, productive use, social, ethical, aesthetic and option values
- Biodiversity at global, National and local levels.
- India as a mega-diversity nation
- Hot-spots of biodiversity.
- Threats to biodiversity: habitat loss, poaching of wildlife, man-wildlife conflicts
- Endangered and endemic species of India
- Conservation of biodiversity: In-situ and Ex-situ conservation of biodiversity.

Unit 5: Environmental Pollution**Definition**

- Causes, effects and control measures of:-
 - a. Air pollution
 - b. Water pollution
 - c. Soil pollution
 - d. Marine pollution
 - e. Noise pollution
 - f. Thermal pollution

- g. Nuclear hazards
- Solid waste Management: Causes, effects and control measures of urban and industrial wastes.
 - Role of an individual in prevention of pollution
 - Pollution case studies.
 - Disaster management: floods, earthquake, cyclone and landslides.

Unit 6: Social Issues and the Environment

- From Unsustainable to Sustainable development
- Urban problems related to energy
- Water conservation, rain water harvesting, watershed management
- Resettlement and rehabilitation of people; its problems and concerns. Case Studies.
- Environmental ethics: Issues and possible solutions.
- Climate change, global warming, acid rain, ozone layer depletion, nuclear accidents and holocaust. Case studies.
- Wasteland reclamation.
- Consumerism and waste products.
- Environmental Protection Act.
- Air (Prevention and Control of Pollution) Act.
- Water (Prevention and Control of Pollution) Act.
- Wildlife Protection Act.
- Forest Conservation Act.
- Issues involved in enforcement of environmental legislation.
- Public Awareness.

Unit 7: Human Population and the Environment

- Population growth, variation among nations.
- Population explosion- Family Welfare Programme.
- Environment and Human health.
- Human Rights.
- Value Education.
- HIV/AIDS.
- Women and Child Welfare.
- Role of Information Technology in Environment and human health.
- Case Studies.

Unit 8: Field Work

- Visit to a local area to document environmental assets- river / forest / grasslands / hill/ mountain.
- Visit to local polluted site- Urban/Rural / Industrial /Agricultural.
- Study of common plants, insects, birds.
- Study of simple ecosystems- pond, river, hill slope, etc.

स्नातक अनिवार्य विषय : पर्यावरण विज्ञान

इकाई प्रथम

पर्यावरण अध्ययन की बहुआयामी प्रकृति, परिभाषा एवं महत्व जन जागृति की आवश्यकता

इकाई द्वितीय : प्राकृतिक संसाधन

नवीनीकरण एवं अनवीनीकरण संसाधन : प्राकृतिक संसाधन एवं उससे संबंधित समस्याएं

1. वन संसाधन : उपयोग एवं अतिशोषण, वनोन्मूलन केस अध्ययन, टिम्बर निष्कर्षण, खनन एवं उनके वनों एवं जनजातियों पर प्रभाव
2. जलसंसाधन : सतही एवं भूजल का उपयोग एवं अतिउपभोग, बाढ़, सूखा, जल विवाद, बांधों की समस्याएं एवं लाभ
3. खनिज संसाधन : उपयोग एवं अतिशोषण, खनिज संसाधन के उपयोग एवं निष्कर्ष के पर्यावरणीय प्रभाव, केस अध्ययन
4. खाद्य संसाधन : विश्व खाद्य समस्याएं कृषि एवं अतिचारण के कारण होने वाले परिवर्तन, आधुनिक कृषि के प्रभाव, उर्वरक एवं पीड़कनाशक जनित समस्याएं, जलाक्रान्ति, लवणीयता, केस अध्ययन।
5. ऊर्जा संसाधन : बढ़ती हुई ऊर्जा आवश्यकताएं, नवीनीकरण एवं अनवीनीकरण ऊर्जा संसाधन, ऊर्जा संसाधनों का वैकल्पिक उपयोग केस अध्ययन।
6. भूसंसाधन : भूमि एक संसाधन, भूअपघटन, मानवजनित भूस्खलन मृदा अपघटन एवं मरुस्थलीकरण, प्राकृतिक संसाधनों के संरक्षण में व्यक्तिक भूमिका सतत जीवनचर्या के लिए संसाधनों का उपयुक्त उपयोग।

इकाई तृतीय : पारिस्थितिकी तंत्र

- पारिस्थितिकी तंत्र की अवधारणा
- पारिस्थितिकी तंत्र की संरचना एवं कार्यप्रणाली
- उत्पादक, उपभोक्ता, अपघटक
- पारिस्थितिकी तंत्र में ऊर्जा प्रवाह
- पारिस्थितिकी अनुक्रमण
- खाद्य श्रृंखला, खाद्यजाल एवं पारिस्थितिकी स्तूप
- परिचय, प्रकार, विशेषताएं, गुण, संरचना एवं कार्यप्रणाली
- अ) वन पारिस्थितिकी तंत्र
- ब) घास के मैदान पारिस्थितिकी तंत्र
- स. मरुस्थल पारिस्थितिकी तंत्र
- द. जलीय पारिस्थितिकी तंत्र (तालाब, धारा, झील, नदियां, समुद्र)

इकाई चतुर्थ : जैव विविधता एवं संरक्षण

- परिचय - परिभाषा : जीनीय, प्रजातीय एवं पारिस्थितिकी विविधता
- भारत का जैवभौगोलिक वर्गीकरण

18 / Syllabus/B.A. Part -I

- जैवविकिधता का महत्व, उपमोगीय उपयोगिता, उत्पादकीय उपयोगिता, सामाजिक, नैतिक सौन्दर्य बोध एवं वैकल्पिक मूल्य
- वैश्विक, राष्ट्रीय एवं स्थानिक स्तर पर जैव विकिधता
- भारत : एक मैगाविकिधता राष्ट्र
- जैवविकिधता के तप्तस्थल
- जैवविकिधता के खतरे : आवासक्षय, वन्यप्राणियों का शिकार, मानव-वन्यप्राणियों के बीच विरोधाभास
- भारत की विलुप्तप्राय एवं स्थानिक प्रजातियां
- जैव विकिधता का संरक्षण : स्व स्थानीय एवं पूर्व स्थानी संरक्षण
- इकाई पंचम : पर्यावरणीय प्रदूषण
- परिभाषा, कारण, प्रभाव एवं नियंत्रण उपाय
- a) वायु प्रदूषण b) जल प्रदूषण c) मृदा प्रदूषण
- d) समुद्री प्रदूषण e) ध्वनि प्रदूषण f) तापीय प्रदूषण
- g) नाभीकीय खतरे
- टोस अपशिष्ट प्रबंधन : शहरी एवं औद्योगिक अपशिष्ट के कारण प्रभाव एवं नियंत्रण उपाय
- प्रदूषण निवारण में व्यक्तिगत भूमिका
- प्रदूषण केस अध्ययन
- आपदा प्रबंधन : बाढ़, भूकम्प, चक्रवात एवं भूस्खलन
- इकाई षष्ठम : सामाजिक मुद्दे एवं पर्यावरण
- असतत् से सतत् विकास
- उर्जा से संबंधित शहरी समस्याएं
- जल संरक्षण, वर्ष जल संचयन, जल प्रवाह प्रबंधन
- लोगों का पुर्नवास एवं पुनः नियोजन
- समस्याएं एवं चिन्ताएं केस अध्ययन
- पर्यावरण नीति, मुद्दे एवं संभव समाधान
- जलवायु परिवर्तन, वैश्विक तापवृद्धि, अम्लवर्षा, ओजोनपरत क्षरण
- परमाणु दुर्घटनाएं एवं पूर्णाहुति, केस अध्ययन
- बंजर भूमि उद्धार
- उपभोक्तावाद एवं अपशिष्ट-उत्पाद
- पर्यावरण निवारण नियम
- वायु निवारण (निवारण एवं नियंत्रण) प्रदूषण नियम
- जल (निवारण एवं नियंत्रण) प्रदूषण नियम
- वन्य जीव संरक्षण नियम
- वन संरक्षण नियम

- पर्यावरण कानूनों के प्रवर्तन में शामिल मृद्दे
- जन जागरूकता
- इकाई सप्तम : मानव जनसंख्या एवं पर्यावरण
- जनसंख्या वृद्धि, राष्ट्रों के बीच भिन्नता
- जनसंख्या विस्फोट, परिवार कल्याण योजना
- पर्यावरण एवं मानव स्वास्थ्य
- मानव अधिकार
- मौलिक शिक्षा
- एच.आई.वी./एड्स
- महिला एवं शिशु कल्याण
- पर्यावरण एवं मानव स्वास्थ्य में सूचना एवं प्रोद्योगिकी की भूमिका
- केस अध्ययन (घटनात्मक/उदाहरणात्मक अध्ययन)

इकाई अष्टम : स्थानीय क्षेत्रों की यात्रा

- पर्यावरण दस्तावेजों के लिये नदी/वन/घास के मैदान, पहाड़ी, पहाड़
- स्थानीय दूषित क्षेत्रों की यात्रा - शहरी/ग्रामीण/औद्योगिक/कृषि
- स्थानीय पेड़ों, कीड़ों एवं पक्षियों का अध्ययन
- सरल पारिस्थितिकी तंत्र का अध्ययन - तालाब, नदी, पहाड़ी तलहटी

4. हिन्दी साहित्य

पाठ्यक्रम : प्राचीन काव्य

प्रथम प्रश्न - पत्र

अवधि 3 घंटे

उत्तीर्णांक : 36

पूर्णांक : 100

अंक योजना -

1. एक प्रश्न व्याख्याओं से सम्बंधित (तीन व्याख्याएँ) - 30 अंक
2. तीन प्रश्न आलोचनात्मक - 60 अंक
3. एक प्रश्न काव्यशास्त्र से सम्बंधित - 10 अंक

पाठ्य पुस्तकें : संकलित पद्यांश संलग्न हैं।

काव्य शास्त्र - इसमें निम्नलिखित पाठ्य सामग्री होगी -

काव्य- गुण, काव्य-दोष, शब्द-शक्ति, रीति, अलंकार,

(अनुप्रास, यमक, श्लेष स्वभावोक्ति, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, व्यतिरेक, सन्देह, भ्रान्तिमान, दृष्टान्त, उदाहरण, दीपक, अपहनुति, अर्थान्तरन्यास) छन्द काव्य के पठितांश में प्रयुक्त छंदों का परिचय ।

1. ढोला मारू रा दूहा
2. कबीर
3. संतवाणी

4. जायसी
5. सूरदास
6. तुलसी
7. मीरा
8. रसखान

1. ढोला मारू रा दूहा

'नरबर देस सुहावणउ' दूहे से 'अकथ कहानी प्रेम की' दूहे तक
(सं. रामसिंह, सूर्य करण पारीक, नरोत्तम दास स्वामी, नागरी प्रचारिणी सभा वाराणसी)

2. कबीर

(कबीर ग्रन्थावली - याम सुन्दर दास, नागरी प्रचारिणी सभा काशी)

पद - 1

दुलहनी गावहु ----- पुरिष एक अबिनासी ।।

पद - 2

बहुत दिनन में ----- दीन्हा ।।

पद - 3

संतौ भाई आई ----- भया तम खीनां ।

पद - 4

पांडे कौन कुमति ----- राम ल्यो लाई ।

पद - 5

हम न मरें ----- सुख सागर पावा ।

पद - 6

माया महा ठगिनी ----- अकथ कहानी ।

पद - 7

झीनी झीनी बीनी ----- धरि दीनी चदरिया ।

पद - 8

पानी में मीन ----- सहज मिले अविनासी ।

पद - 9

मन रे राम सुमिरि ----- राम करि सनेही ।

पद - 10

काहे री नलनी ----- नहीं मूए हमारे जान ।

गुरु देव कौ अंग

सतगुरु की महिमा ----- दिखावणहार ।

रामनाम के पटतरे ----- रही मन माँहि ।

सतगुर साँचा ----- पड़्या कलैजे छेक ।

माया दीपक नर ----- एक आध उबरत ।

थापणि पाई ----- मानसरोवर तीर ।

मन कौ अंग

मन कै मतै ----- अपूठा आणि ।

मन गोरख मन ----- आपैं करता सोई ।

कबीर मन गाफिल ----- दरगह माँहि ।

कबीर मन पंषी ----- माया के पास ।

करता था तौ ----- कहाँ तैं खाइ ।

विरह कौ अंग

बिरहनि ऊभी पंथ ----- कबर मिलेगें आइ ।

यहु तन जालौ ----- बरसि बुझावै अगि ।

विरह भुवंगम तन ----- जिवे त बौरा होई ।

अंषड़ियां झाई पड़ी ----- राम पुकारि पुकारि ।

हँसि हँसि कंत ----- नहीं दुहागनि कोइ ।

माया कौ अंग

कबीरा माया मोहनी ----- नहीं तौ करती भौंड ।

त्रिषणा सींची नां बुझै ----- मे हां कुमिलाई ।

माया तरवर त्रिविध ----- फल फीकौ तनि ताप ।

कबीर माया मोह ----- रहे बसत कूँ रोई ।

माया को झल जग ----- रुई लपेटी आगि ।

चितावणी कौ अंग

सातौ सबद जु बाजते ----- बैसण लागे काग ।

यहु ऐसा संसार है ----- झूठै रंगि न भूल ।

मिनषा जनम दुलम है ----- बहुरि न लागै डार ।

कबीर कहा गरबिया ----- खरवर भये पलास ।

मैं मैं बड़ी बलाई ----- रुई लपेटी आग ।

3. संतवाणी

1. नामदेव

(संत नामदेव - प्रकाशक, राधा स्वामी सत्संग व्यास, डेरा काका जैमल सिंह जिला अम तसर, पंजाब)

1. हरि नांव हीरा ----- उतरै पारा ।

2. धरत ते बकता ----- राम ही जानै ।

3. जौ लग राम नामै ----- भवजल तरिये ।

4. ऐसे जगथे दास ----- नामदेव दासा ।

5. कपट मैं न मिलै ----- नामदेव दास ।

6. हरि बिन कौर ----- नामदेव सरणै उबरैगौ ।

2. रैदास

(योगेन्द्र सिंह, प्रकाशक - लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद)

1. अविगत नाथ निरंजन ----- गावै रैदास ।
2. अब कैसे छूटै राम ----- ऐसी भक्ति करै रैदासा ।
3. ऊँचे मन्दिर शाल ----- राम कहिं छूट्यौ ।
4. किहि विधि अब ----- मोहि आज ।
5. कहि मन राम नाम ----- तैं न बिसार ।

3. नानक

(नानकवाणी, आनन्दसर)

भक्तिमार्ग

मन रे प्रभु की ----- उत्तराहि पारा ।

योग मार्ग

1. मिलि जलु ----- जलहि खटाना ।
2. अब राखहु दास ----- भाट की लाज ।
3. सावण आइया हे सखी ----- बढ़ाइ देइ ।

4. संत कवि दादू

(संत कवि दादू और उनका पंथ, डॉ. वासुदेव भार्मा, प्रकाशन - शोध प्रबन्ध प्रकाशन, नई दिल्ली)

1. नीकै राम कहत ----- यहु मारग सकरा ।
2. अजहूँ न निकसे ----- जैसे चन्द चकोर ।
3. सजनी रजनी घटती ----- सकल सिरोमणि राइ ।
4. हमरै तुम्ह ही ----- सब जंजाल ।
5. मू नै येह ----- बिहूणो गावैं ।

5. रज्जब

(संत काव्य - डॉ. परशुराम चतुर्वेदी, किताब महल, इलाहाबाद)

मन की प्यास

1. मन की प्यास ----- राम भजन करि भाई ।
2. संतो मगन भया ----- धणी का चेरा ।
3. ऐसो गुरु संसार ----- दर्शन पासा ।

6. जायसी

(जायसी ग्रंथावली-आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी)

- नागमती वियोग खण्ड - 15 छंद (प्रारम्भ के)

5. सूरदास

(सूर सागर - नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी)

- वात्सल्य,
- गोपी प्रेम,

- विरह - वर्णन,
- सूर सागर निम्नांकित 20 पद

वात्सल्य

1. जसोदा हरि पालने झुलावे
2. मैया मैं तो चंद खिलौनो लैहों
3. खेलन दूरि जात किन कान्ह
4. मैया बहुत बुरो बलदाऊ
5. खेलन अब मेरी जात बलैया

गोपी - प्रेम

6. हरि मुख निरखत नैन भुलाने
7. चितवन रोके हूँ न रही
8. बूझत स्याम कौन तू गौरी
9. सजनि निरखी हरि को रूप
10. अब तो प्रकट भई जग जानी

विरह- वर्णन

11. मधुकर स्याम हमारे चोर
12. बिनु गोपाल बैरिन भइ कुंजे
13. हमारे हरि हारिल की लकरी
14. प्रीति करि काहू सुख न लहो
15. संदेसनि मधुबन कूप भरे
16. सखी इन नैननि ते घन हारे
17. निरगुन कौन देस को बासी
18. ऊधौ मन माने की बात
19. संदेसो देवकी सों कहियो
20. ऊधौ मोहि ब्रज बिसरत नाही

6. तुलसी

(गीता प्रेस, गोरखपुर)

- वाटिका प्रसंग - रामचरितमानस
- विनय पत्रिका - उत्तरार्द्ध के प्रारम्भिक पाँच पद

7. मीरा

- मीरा पदावली

(शम्भू सिंह मनोहर के प्रारम्भिक 25 पद)

8. रसखान

(रसखान ग्रंथावली, संपादन-देश राज सिंह भाटी, अशोक प्रकाशन, नई सड़क दिल्ली)

भक्ति

1. प्रान वही जु रहै ----- भायो ।

2. बैन वही उनको ----- सो है रसखानी।
3. मानुष हौं तौ ----- कदंब की डारन।
4. या लकुटी ----- कुंजन ऊपर वारौ।
5. सेस महेस गनेस ----- पै नाच नचावैं।
6. ब्रह्म में दूदयो पुरानन ----- राधिका पायन।
7. कहा रसखानी ----- नन्द के कुमार को।
8. जो रसना रस ना बिलसै ----- कालिंदी - कूल कदंब की डारन।
9. कंस के कोप की फैल गई ----- कलंक तमाल तै कीरति डार सी।
10. द्रौपदी औ गनिका ----- चाखनहारौ है राखनहारौ।

द्वितीय प्रश्न - पत्र

पाठ्यक्रम - हिन्दी भाषा एवं साहित्य का इतिहास

अवधि 3 घंटे

उत्तीर्णांक : 36

पूर्णांक : 100

1. दो प्रश्न हिन्दी के उद्भव और विकास तथा हिन्दी भाषा परिवार से सम्बन्धित -
(अ) हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास
(ब) ब्रज, अवधी और राजस्थानी का सामान्य परिचय
(स) राजस्थानी भाषा और उसकी उपभाषाओं का सामान्य परिचय
20+20 = 40 अंक
2. तीन प्रश्न हिन्दी साहित्य के इतिहास पर -
(अ) काल-विभाजन, नामकरण, कालगत परिस्थितियाँ,
(ब) प्रवृत्तियाँ एवं प्रमुख रचनाकार
(स) आधुनिक काल में कविता का विकास
भारतेन्दु काल, द्विवेदी काल, छायावादी काल, छायावादोत्तर काल, नई कविता का विकास

सहायक पुस्तकें

1. हिन्दी साहित्य इतिहास-रामचन्द्र शुक्ल, काशी नागरी. प्र. सभा, वाराणसी।
2. आधुनिक हिन्दी साहित्य का विकास- डॉ. श्रीकृष्ण लाल, हिन्दी परिषद् विश्वविद्यालय, प्रयाग।
3. हिन्दी साहित्य का उद्भव और विकास - हजारी प्रसाद द्विवेदी।
4. आधुनिक साहित्य की भूमिका - डॉ. लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय हिन्दी परिषद् विश्वविद्यालय, प्रयाग।
5. स्वतंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य का विकास - डॉ. लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय।
6. हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास - डॉ. रामकुमार वर्मा।
7. नयी कविता, स्वरूप और समस्याएँ - डॉ. जगदीश, गुप्त, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन।
8. हिन्दी साहित्य का सुबोध इतिहास - बाबू गुलाबराय।
9. हिन्दी साहित्य का इतिहास - सम्पादक - डॉ. चातक एवं राजकुमार वर्मा।
10. हिन्दी साहित्य का इतिहास - सम्पादक - डॉ. नगेन्द्र।

20+20+20 = 60 अंक

5. ENGLISH LITERATURE

Scheme

Two Papers Min. Pass Marks : 72

Max. Marks : 200

Paper-I

Duration 3 hours

Max. Marks : 100

Paper-II

Duration 3 hours

Max. Marks : 100

PAPER-I : ENGLISH POETRY AND DRAMA

Note: Candidates will be required to answer five questions in all. one from each Unit. However, there will be internal choice as part of unitization scheme. All questions will carry equal marks.

Unit-I

Four passages for explanation with reference to the context from the texts prescribed in Units III and IV.

20

Unit-II

Objective-type Questions

Short-answer Questions

20

Unit-III (For detailed study)

20

Poems from The Poet's Pen ed P.E. And Homai P. Dustoor (OUP.)
(for detailed study)

Edmund Spenser

: Ice And Fire

William Shakespeare

: Like As The Waves, When To The Sessions

John Donne

: Death, Be Not Proud, Goe And Catch A Falling Star

Henry Vaughan

: The Retreat

Andrew Marvel

: Thoughts In A Garden.

John Milton

: When The Assault Was Intended, Lucifer In Hell

John Dryden

: Shadwell, Alexander's Feast

Alexander Pope

: From "An Essay On Man".

Unit-IV (For detailed Study)

20

William Shakespeare

: Twelfth Night

Unit-V

20

Literary History

: Elizabethan Period, Neo-Classical Period.

Literary Terms

: Sonnet, Ode, Conceit, Lyric, Simile, Metaphor, Alliteration, Blank Verse, Rhythm, Heroic Couplet, Hyperbole, Pun, Renaissance, Restoration, Satire, Comedy.

Recommended Books :

1. M.H. Abrams

: A Glossary of Literary Terms (Macmillan)

2. W.H. Hudson

: An Outline History of English Literature.

Paper II : PROSE AND FICTION

Note:

1. Candidates will be required to answer five questions in all one from each Unit. However, there will be internal choice as part of unitization scheme. All

questions will carry equal marks.

2. Essays prescribed In Unit III From : 'English Essayists' Ed. Susanta K. Sinha (OUP.) Short stories prescribed In Unit IV are from : Essays, Short Stories and One Act Plays' Ed. R.K. KAUSHIK and S.C. BHATIA (OUP)

Unit I 20

Four passages for explanation with reference to the context from texts prescribed in Units III and IV.

Unit II 20

Objective-type Questions
Short-answer Questions.

Unit-III (For detailed study) 20

Francis Bacon	: Of Studies, Of Travel
J. Addison	: Meditations In Westminster Abbey .
R. Steele	: Recollections Of Childhood
D. Goldsmith	: Beau Tibbs
C. Lamb	: Dream Children
R.I. Stevenson	: The Ideal House
William Hazlitt	: On The Feeling Of Immortality In Youth

Unit-IV (For detailed study)

Anonymous	: The Three Dancing Goats
Karel Capek	: The Fortune-Teller
Anton Chekhov	: Grief
Kantherine Mansfield	: The Doll's House
Leo Tolstoy	: How Much Land Does A Man Need ?
Arthur Conan Doyle	: The Adventure Of The Blue Carbuncle

Unit-V

R.k. Narayan	: The English Teacher.
--------------	------------------------

6. संस्कृत

संस्कृत - साहित्यम्

प्रश्नपत्रद्वयम् पूर्णाङ्काः - 200 न्यूनतमाः उत्तीर्णाङ्काः - 72

प्रथमप्रश्नपत्रम्

नाटकं, प्राचीनकाव्यं, कथासाहित्यम्

अलंकाराश्च

समयावधिः घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्काः - 100

सामान्यनिर्देशाः :-

1. परीक्षायाः माध्यमः संस्कृत-हिन्दी-अंग्रेजी-भाषा वा भविष्यति।
2. प्रश्नपत्रस्य निर्माणं संस्कृतभाषायाम् एव भविष्यति।
3. प्रत्येकस्मिन् प्रश्नपत्रे 20% लघूत्तरात्मकानां प्रश्नानां उत्तराणि संस्कृतमाध्यमेन एव

लेखितव्यानि। अन्येषां प्रश्नानां उत्तराणि संस्कृत-हिन्दी-अंग्रेजीभाषया वा देयानि।

4. संस्कृतलेखने, हिन्दीलेखने वा देवनागरीलिपिः एव मान्या भविष्यति।

प्रथमप्रश्नपत्रस्य पाठ्यक्रमः -

1. नाटकम् - स्वप्नवासवदत्तम् (भासकृतम्) 46
2. वाल्मीकिरामायणम् - बालकाण्डम् (प्रथमः सर्गः) 20
3. कथासाहित्यम् - हितोपदेशः (मित्रलामः) 20
4. अलंकाराः - काव्यदीपिका - अष्टमशिखा (कान्तिचन्द्र भट्टाचार्यः) 14

अस्मात् पुस्तकात् निम्नांकितानाम् अलंकाराणाम् अध्ययनम् अपेक्षितम् -

अनुप्रासः, यमकम्, श्लेषः, स्वभावोक्तिः, उपमा, मालोपमा, रूपकम्, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्तिः, व्यतिरेकः, प्रतिवस्तूपमा, निदर्शना, दृष्टान्तः, अर्थान्तरन्यासः, तुल्ययोगिता, दीपकम्, सन्देहः, भ्रान्तिमान्, अपह्नुतिः, समासोक्ति च।

अंकविभाजनं परीक्षायोजना च -

खण्डः विषयः

1. नाटकम् - स्वप्नवासवदत्तम् (भासरचितम्)
प्रथमः प्रश्नः - द्वयोः भलोकयोः व्याख्या 2x10=20
द्वितीयः प्रश्नः - स्वप्नवासवदत्तम् नाटकात् द्वयोः लोकयोः अनुवादः 2x8=16

तृतीयः प्रश्नः-

स्वप्नवासवदत्तम्नाटकतः पंच लघूत्तरात्मकानां प्रश्नानां उत्तराणि (संस्कृतमाध्यमेन) 5x2 = 10

2. प्राचीनकाव्यं - वाल्मीकिरामायणम् (बालकाण्डम् - प्रथमः सर्गः)
(अ) द्वयोः भलोकयोः व्याख्या - 2x5 = 10
(ब) पंचलघूत्तरात्मकानां प्रश्नानां उत्तराणि (संस्कृतमाध्यमेन) 5x2 = 10
3. कथासाहित्यम् - हितोपदेशः (मित्रलामः)
(अ) एकस्य गद्यखण्डस्य, एकस्य लोकस्य च अनुवादः। 10+10=20
4. अलंकाराः
अलंकारद्वयस्य लक्षणं - उदाहरणं - लक्षणसंगति च सहायकग्रन्थाः- 2x7 = 14

1. महाकवि भास - डॉ. नेमीचन्द्र
2. संस्कृतसुकविसमीक्षा - बलदेव उपाध्याय
3. धर्म शास्त्र का इतिहास - डॉ. पी.वी. काणे
4. संस्कृत काव्यशास्त्र - डॉ. पी. वी. काणे
5. संस्कृत साहित्य का इतिहास - पं. बलदेव उपाध्याय

6. स्वप्नवासवदत्तम् (भास) – आचार्य शेषराज शर्मा रेग्मी
7. स्वप्नवासवदत्तम् (भास) – तारिणीश झा
8. स्वप्नवासवदत्तम् (भास) – जयपाल विद्यालङ्कार
9. स्वप्नवासवदत्तम् (भास) – डॉ०वासुदेव कृष्ण चतुर्वेदी, महालक्ष्मी प्रकाशन आगरा ।
10. स्वप्नवासवदत्तम् (भास) – डॉ० विश्वनाथ शर्मा, आदर्श प्रकाशन जयपुर ।
11. स्वप्नवासवदत्तम् (भास) – डॉ० एन०डी०शास्त्री, साक्षी पब्लिसिंग हाउस जयपुर ।
12. स्वप्नवासवदत्तम् (भास) – डॉ० गणेश दत्त भार्मा, साहित्य भण्डार मेरठ ।
13. हितोपदेश – रामचन्द्र झा
14. हितोपदेश – श्री शेषराज शर्मा रेग्मी
15. स्वप्नवासवदत्तम् – डॉ. जगन्नारायण पाण्डेय
- 16-बालकाण्ड (प्रथम सर्ग) डॉ०उषा शर्मा, जगदीश संस्कृत पुस्तकालय, जयपुर ।
- 17-काव्य दीपिका (अष्टम शिखा) – डॉ० बाबूराम त्रिपाठी, महालक्ष्मी प्रकाशन आगरा ।

द्वितीयप्रश्नपत्रम्

भारतीयसंस्कृतेः तत्त्वानि, पद्यसाहित्यम् अनुवादः व्याकरणम् च
समयावधिः घण्टात्रयम् पूर्णाङ्काः – 100

द्वितीयप्रश्नपत्रस्य पाठ्यक्रमः –

1. भारतीयसंस्कृतेः तत्त्वानि 30
(वैदिककालात् सप्तमशताब्दी-ईस्वीपर्यन्तम्)
- (क) भारतीयसंस्कृतिः (पृष्ठभूमिः विशेषता च)।
- (ख) धार्मिकी – सामाजिकी – आर्थिकी – राजनीतिकी स्थितिः ।
- (ग) वर्णाश्रमसंस्काराः ।
- (घ) त्रिविधऋणं पञ्चमहायज्ञाः ।
- (ङ) शिक्षा ।
- (च) लिपिः (उत्पत्तिः, साधनानि, विकास च)।
- (छ) भारतीयसंस्कृतेः मानवकल्याणाय योगदानम् ।
2. पद्यसाहित्यम् (कालिदासरचितस्य) रघुवंशमहाकाव्यस्य द्वितीयः सर्गः 30
3. अनुवादः – हिन्दीभाषातः संस्कृतभाषायाम् 10
4. व्याकरणम् – लघुसिद्धान्तकौमुदी (संज्ञाप्रकरणम् सन्धिप्रकरणञ्च) 30

अंकविभाजनं परीक्षायोजना च –

खण्डः विषयः अंकाः

1. भारतीयसंस्कृतेः तत्त्वानि
- (अ) द्वयोः प्रश्नयोः एकस्य प्रश्नस्य उत्तरम् । 12
- (ब) पंचषु टिप्पणीशु टिप्पणीत्रयस्य उत्तरम् 6+6+6=18
2. पद्यसाहित्यम् – कालिदासरचितस्य रघुवंशमहाकाव्यस्य द्वितीयः सर्गः
- (अ) रघुवंशकाव्यस्य द्वितीयसर्गतः श्लोकद्वयस्य सप्रसंगः अनुवादः – 2x6=12

- (ब) रघुवंशद्वितीयसर्गतः एकस्य श्लोकस्य सप्रसङ्गं व्याख्या । 08
- (स) रघुवंशकाव्यस्य द्वितीयसर्गतः पञ्चलघूत्तरात्मकानां प्रश्नानां उत्तराणि (संस्कृतमाध्यमेन) 05x2=10
3. अनुवादः – हिन्दीभाषातः संस्कृतभाषायाम् (दशवाक्येषु पञ्चवाक्यानामनुवादः) 10
4. व्याकरणम् (लघुसिद्धान्तकौमुदी)
- (अ) संज्ञाप्रकरणम् – 06
- (ब) सन्धि प्रकरणम् –
- (i) अक्सन्धिः (उदाहरणद्वयस्य सिद्धिः) 9
- (ii) हल्सन्धिः (उदाहरणद्वयस्य सिद्धिः) 9
- (iii) विसर्गसन्धिः (सूत्रद्वयस्य सोदाहरणं व्याख्या) 6

सहायकग्रन्थाः :-

- 1- भारतीय संस्कृति- डॉ० जयकिशन खण्डेलवाल
- 2- भारतीय संस्कृति- शिवदत्त ज्ञानी
- 3- भारतीय संस्कृति- बाबूराम त्रिपाठी
- 4- भारत की प्राचीन संस्कृति- डॉ०रामजी उपाध्याय
- 5- भारत का सांस्कृतिक इतिहास-डॉ०राजेन्द्र पाण्डेय
- 6- भारतीय संस्कृति – दामोदर सातवलेकर
- 7- भारतीय संस्कृति- बाबू गुलाबराय
- 8- भारतीय संस्कृति- देवराज
- 9- भारतीय संस्कृति- कुंवरलाल व्यास शिष्य
- 10- भारतीय संस्कृति और कला- वाचस्पति गैरोला
- 11- लघुसिद्धान्त कौमुदी- भीमसेन शास्त्री
- 12- लघुसिद्धान्त कौमुदी- श्रीधरानन्द शास्त्री
- 13- कालीदास- डॉ० मिराशी
- 14- कालीदास- चन्द्रबली पाण्डेय
- 15- संस्कृतस्य व्यावहारिकस्वरूपम् --डॉ० नरेन्द्र, श्री अरविन्दो आश्रम, पाण्डीचेरी ।
- 16- संस्कृत में अनुवाद कैसे करे- उमाकान्त मिश्र शास्त्री, भारती भवन, पटना ।
- 17- लघुसिद्धान्तकौमुदी- सं० डॉ०श्रीकिशन शर्मा एवं डॉ०दुलीचन्द शर्मा पी०बी०सी० पब्लिकेशन्स जयपुर ।
- 18- रचनानुवाद कौमुदी-डॉ० कपिलदेव द्विवेदी ।
- 19- नवनीत संस्कृत शब्दधातु रूपावली- राजाराम शास्त्री नाटकर
- 20- लघुसिद्धान्तकौमुदी- बसन्त जेटली
- 21- लघुसिद्धान्तकौमुदी- श्रद्धासिंह ।
- 22- भारतीय संस्कृति के तत्व- आचार्य उमेश शास्त्री, अजमेरा बुक कम्पनी जयपुर ।
- 23- भारतीय संस्कृति के मूल तत्व- डॉ०श्रीकृष्ण ओझा आदर्श प्रकाशन जयपुर ।

7. उर्दू

पाठ्यक्रम एवं परीक्षा योजना

दो प्रश्न पत्र	न्यूनतम उत्तीर्णांक 72	पूर्णांक 200
प्रथम प्रश्न पत्र	समय 3 घंटे	अंक 100
द्वितीय प्रश्न पत्र	समय 3 घंटे	अंक 100

नोट— प्रत्येक प्रश्न पत्र में प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न होंगे और इस प्रकार प्रश्नों की कुल संख्या दस होगी। परीक्षार्थी को प्रत्येक इकाई में एक प्रश्न का चयन करते हुये कुल पांच प्रश्न करने होंगे।

प्रथम प्रश्न पत्र—नस्र और ड्रामा

समय 3 घंटे	अंक 100
अंक विभाजन:	

निर्धारित पाठ्यक्रम पर आधारित सामान्य ज्ञान के प्रश्न 10+10=20

इस इकाई का प्रश्न दो भागों में विभाजित है। भाग (अलिफ) में कुल दस प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक अंक निर्धारित है तथा प्रश्न का उत्तर अधिकाधिक पन्द्रह (15) शब्दों में लिखना है।

भाग (ब) में दो प्रश्न होंगे। प्रत्येक के लिए पांच (5) अंक निर्धारित है। हर प्रश्न का उत्तर अधिकाधिक सौ (100) शब्दों में लिखना है। इस भाग के प्रत्येक प्रश्न में आन्तरिक छूट उपलब्ध होगी।

इकाई-2 नस्र के इक्तिबासात की तशरीह 20 अंक
इस प्रश्न में नस्र के निर्धारित पाठ्यक्रम से कुल तीन (3) इक्तिबासात दिये जायेंगे। इन में से केवल दो (2) की तशरीह सियाको सबाक के हवाले के साथ करनी होगी। हर इक्तिबास के लिए दस (10) अंक निर्धारित है।

इकाई-3 नस्र निगारों के फन और शख्सियत का तनकीदी जायजा 20 अंक
मैयारे अदब में शामिल असबाक के नस्र निगारों के फन और शख्सियत पर सवालात। इनमें आन्तरिक छूट उपलब्ध रहेगी।

इकाई-4 ड्रामे पर सामान्य प्रश्न 20 अंक
पाठ्यक्रम में निर्धारित ड्रामे की विषय वस्तु कहानी, प्लॉट, तकनीक और किरदार।

अथवा

ड्रामा के फन और अजजाये तरकीबी पर प्रश्न।

इकाई-5 ड्रामा निगार और उर्दू ड्रामा निगारी 20 अंक
पाठ्यक्रम में निर्धारित ड्रामे के लेखक के बारे में तनकीदी सवाल
अथवा

उर्दू में ड्रामा निगारी की तारीख।

निर्धारित पाठ्य पुस्तकें :

1. मैयारे अदब—हिस्सा—ए—नस्र—एजुकेशनल बुक हाउस, अलीगढ़
2. "दरवाजे खेल दो", (ड्रामा) कृष्ण चन्द्र प्रकाशक : मकतबा जामिया, जामिया नगर, नई दिल्ली।

द्वितीय प्रश्न पत्र : शाइरी, बलागत और असनाफे शाइरी

परीक्षा योजना	समय 3 घंटे	पूर्णांक 100
नोट— प्रत्येक प्रश्न पत्र में प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न होंगे और इस प्रकार प्रश्नों की कुल संख्या दस होगी। परीक्षार्थी को प्रत्येक इकाई में एक प्रश्न का चयन करते हुये कुल पांच प्रश्न करने होंगे।		
अंक विभाजन		

इकाई-1 निर्धारित पाठ्यक्रम पर आधारित सामान्य ज्ञान के प्रश्न 10+10=20
इस इकाई का प्रश्न दो भागों में विभाजित है। भाग (अलिफ) में कुल दस प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक अंक निर्धारित है तथा प्रश्न का उत्तर अधिकाधिक पन्द्रह (15) शब्दों में लिखना है।
भाग (ब) में दो प्रश्न होंगे। प्रत्येक के लिए पांच (5) अंक निर्धारित है। हर प्रश्न का उत्तर अधिकाधिक सौ (100) शब्दों में लिखना है। इस भाग के प्रत्येक प्रश्न में आन्तरिक छूट उपलब्ध होगी।

इकाई-2 गज़ल के अशआर की तशरीह 20 अंक
निर्धारित पाठ्यक्रम की गज़लों में से कुल दस अशआर दिये जायेंगे जिनमें से केवल पांच (5) की तशरीह शायर के नाम और फन्नी तजजिये के साथ करनी होगी। प्रत्येक शैर के लिए चार (4) अंक निर्धारित है।

इकाई-3 नज़्मों की तशरीह 20 अंक
निर्धारित पाठ्यक्रम में शामिल नज़्मों के तीन इक्तेबासात में से 2 की तशरीह मय हवाला ए शायर व नज़्म

इकाई-4 शाइरी और शाइरों पर तनकीदी सवाल 20 अंक
1. गज़ल, नज़्म के फन और तारीख पर सामान्य प्रश्न
2. पाठ्यक्रम में शामिल गज़ल और नज़्म के शाइरों का तनकीदी जायेजा
3. पाठ्यक्रम में शामिल किसी एक नज़्म का तनकीदी जायेजा (इस प्रश्न के हर भाग में आन्तरिक छूट उपलब्ध रहेगी)

इकाई-5 बलागत और असनाफे शाइरी का तआरूफ 20 अंक
(आठ में चार बिन्दुओं की तारीफ मय मिसाल)

इस इकाई में निम्नलिखित बिन्दु समाहित है:

1. बलागत— 1. इस्तेआरा 2. इश्तेकाक 3. ईहाम 4. तजाहुले आरिफाना 5. तजनीस 6. तशबीह 7. तज़ाद 8. हुसन—ए—तालील 9. तलमीह 10. सियाकतुल आदाद 11. लफ्फो नशर 12. मुबालेगा 13. मजाज़ 14. मिराआतुन्नजीर।
2. असनाफ— 1. कतआ 2. कसीदा 3. मर्सिया 4. मसनवी
यह प्रश्न किन्हीं आठ (8) बिन्दुओं पर आधारित होगा जिनमें से केवल चार (4) बिन्दुओं पर प्रकाश डालना है। हर बिन्दु के लिए पाँच अंक निर्धारित है।

निर्धारित पाठ्य पुस्तक :

शहपारे—प्रकाशक—रामनारायण लाल, इलाहाबाद में से गज़लियात : मीर, आतिश, गालिब, अजीज़ और फैज़ मन्जूमतात : नजीर, हाली इकबाल और जोश

اردو

کل نمبر ۳۰۰	نمبر برائے کامیابی ۷۲	انجیم دوپہ
کل نمبر ۱۰۰	وقت تین گھنٹے	پہلے سوال:
کل نمبر ۱۰۰	وقت تین گھنٹے	پہلے سوال:

پہلے سوال اول۔ نثر اور ڈراما

وقت تین گھنٹے - کل نمبر ۱۰۰

نوٹ: ہر پرچے میں ہر اکائی سے دو سوالات ہوں گے اور اس طرح کل سوالات کی تعداد ۱۰ ہوگی۔ امیدوار کو ہر اکائی میں سے ایک سوال کا انتخاب کرنے ہونے کی پانچ سوالات مل کر لے ہوں گے۔

نمبروں کی تقسیم

اکائی اول

مجوزہ نصاب پر مبنی عام معلومات کے دس مختصر ترین سوالات۔ اس اکائی کے سوالات دو حصوں میں تقسیم ہو گئے۔

۱۰+۱۰=۲۰

حصہ (الف) میں کل دس سوالات ہوں گے۔ ہر ایک سوال کے لئے ایک نمبر مقرر ہے۔ اس سوال کا جواب زیادہ سے زیادہ پندرہ الفاظ میں لکھنا ہے۔

حصہ (ب) میں دو سوالات ہوں گے۔ ہر ایک سوال کے لئے پانچ نمبر مقرر ہیں۔ ہر سوال کا جواب زیادہ سے زیادہ سو الفاظ میں لکھنا ہے۔ اس حصہ کے ہر سوال میں اندرونی رعایت موجود ہوگی۔

اکائی دوم

نثر کے اقتباسات کی تشریح

کل نمبر ۲۰

اس سوال میں مجوزہ نصاب میں شریک تمام نثری اقتباسات دینے جائیں گے۔ ان میں سے صرف دو کی تشریح کیا جانے کے حوالے کے ساتھ کرنا ہوگی۔ ہر اقتباس کے لئے اس نمبر مقرر ہیں۔

اکائی سوم

نثر نگاروں کے فن اور شخصیت کا تنقیدی جائزہ

معیار ادب میں شامل اسماء کے نثر نگاروں کے فن اور شخصیت پر سوالات۔ ان میں اندرونی رعایت موجود ہے۔

اکائی چہارم

کل نمبر ۲۰

ڈرامے پر عام سوالات:

- (۱) نصاب میں مجوزہ ڈرامے کے موضوع، کہانی، پلاٹ، تکنیک اور کرداروں پر تنقیدی سوالات
- (۲) ڈرامے کے فن اور اجزائے ترکیبی پر سوالات۔

اکائی پنجم

کل نمبر ۲۰

ڈراما نگار اور اردو ڈراما نگاری:

- (۱) نصاب میں شامل مجوزہ ڈرامے کے مصنف اور اس کے طرز فکر پر تنقیدی سوالات
- (۲) اردو ڈراما نگاری کی تاریخ

نصابی کتب:

- (۱) معیار ادب (حصہ نثر) ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ
- (۲) دروازے کھول دو (ڈراما) از کرشن چندر۔ ناشر: مکتبہ جامعہ، جامعہ عمرتی دہلی

پہلے سوال دوم۔ شاعری، بلاغت اور اصناف شاعری

کل نمبر ۱۰۰

وقت تین گھنٹے

نوٹ: ہر پرچے میں ہر اکائی سے دو سوالات ہوں گے اور اس طرح کل سوالات کی تعداد ۱۰ ہوگی۔ امیدوار کو ہر اکائی میں سے ایک سوال کا انتخاب کرنے ہونے کی پانچ سوالات مل کر لے ہوں گے۔

نمبروں کی تقسیم

اکائی اول

۱۰+۱۰=۲۰

مجوزہ نصاب پر مبنی عام معلومات کے دس مختصر ترین سوالات۔

اس اکائی کے سوالات دو حصوں میں تقسیم ہو گئے۔

حصہ (الف) میں کل دس سوالات ہوں گے۔ ہر ایک سوال کے لئے ایک نمبر مقرر ہے۔ اس سوال کا جواب زیادہ سے زیادہ پندرہ الفاظ میں لکھنا ہے۔

حصہ (ب) میں دو سوالات ہوں گے۔ ہر ایک سوال کے لئے پانچ نمبر مقرر ہیں۔ ہر سوال کا جواب زیادہ سے زیادہ سو الفاظ میں لکھنا ہے۔ اس حصہ کے ہر سوال میں اندرونی رعایت موجود ہوگی۔

اکائی دوم

غزل کے اشعار کی تشریح

نمبر ۲۰

مجوزہ نصاب میں شامل غزلوں میں سے کل دس اشعار دئے جائیں گے۔ جن میں سے صرف پانچ اشعار کی تشریح شاعر کے نام اور فنی تجربے کے ساتھ کرنا ہوگی۔ ہر شعر کے لئے چار نمبر مقرر ہیں۔

اکائی سوم

نظموں کی تشریح

نمبر ۲۰

مجوزہ نصاب میں شامل نظموں کے تین اقتباسات میں سے کسی دو کی تشریح مع خواصہ شاعر و نظم کرنا ہوگی۔

اکائی چہارم

شاعری اور شعر پر تنقیدی سوالات:

نمبر ۲۰

- (۱) غزل و نظم کے فن اور تاریخ پر عام سوالات
- (۲) نصاب میں شامل غزل اور نظم کے شاعروں پر تنقیدی تبصرہ۔
- (۳) نصاب میں شامل کسی ایک نظم کا تنقیدی جائزہ
- (۴) سوال میں نامزد و نئی رعایت موجود ہے گی

اکائی پنجم

بلاغت اور اصناف شاعری کا تعارف:

نمبر ۲۰

اس اکائی میں درج ذیل عنوانات شامل ہیں۔ (آٹھ میں سے چار کی تعریف مع مثال)

بلاغت: (۱) استعارہ (۲) استعلاقی (۳) ایہام (۴) تخیل عارفانہ (۵) تخیس (۶) تشبیہ (۷) تضاد

(۸) حسن تطیل (۹) تلخیص (۱۰) سیاق و الاعداد (۱۱) کثرت و نثر (۱۲) مبالغہ (۱۳) مجاز (۱۴) مراعات الخیر

اصناف: (۱) قطعه (۲) قصیدہ (۳) سرشیدہ (۴) شتوی

نصابی کتب:

- (۱) شہ پارے: ناسخ: رام نرائن لال، آلہ آباد
 - (۲) نصاب میں شامل غزل گو شعراء: میر، بخش، غالب، عزیز اور فیض
- نظم گو شعراء: نظیر، رحمانی، ماقبال اور جوش۔

☆☆☆☆

8. सिंधी (SINDHI)

یोजना:

دو پرسن پत्र

ن्यूनतम उत्तीर्णांक 72

पूर्णांक 200

प्रथम پرسन पत्र

समय 3 घंटे

अंक 100

द्वितीय پرسन पत्र

समय 3 घंटे

अंक 100

पाठ्यक्रम

सामान्य निर्देश:

1. प्रत्येक परीक्षा में दो پرسन पत्र होंगे।
2. प्रत्येक پرسन पत्र में पूर्णांक 100 होंगे और समय 3 घंटे रहेगा।
3. निर्धारित पाठ्य पुस्तक में ससंदर्भ व्याख्या, लघुत्रात्मक پرسन तथा निबंधात्मक پرسन पूछे जायेंगे, रैपिड रीडर से केवल निबंधात्मक پرسन पूछे जायेंगे।

प्रश्न - पत्र प्रथम

गद्य, पद्य एवं रैपिड रीडर

समय 3 घंटे

अधिकतम अंक 100

पाठ्यक्रम एवं अंकों का विभाजन:

इकाई (I) - "अदबी गुलदस्तो" (गद्य) कुल 7 अध्याय :-

- (1) वक्त जो मुल्ह (2) दीन या धर्म (3) दस्तावेज (4) विवेक (5) सिंधू
- (6) सिंधी बोलीअ जो बुनियाद (7) पत्थर जो दुश्मन

ससंदर्भ व्याख्या (कोई एक)

5 अंक

लघुत्रात्मक پرسन (कोई एक)

5 अंक

निबंधात्मक پرسन (कोई एक)

10 अंक

इकाई (II) - "अदबी गुलदस्तो" (गद्य) कुल 7 अध्याय :-

- (8) टी - पार्टी (9) सिंधी लोक कला (10) सोरठ (11) डेही परडेही थिया
- (12) न मरण जो दुख (13) ममता जूं लहरू (14) टुटणु एं जुडणु

ससंदर्भ व्याख्या (कोई एक)

5 अंक

लघुत्रात्मक پرسन (कोई एक)

5 अंक

निबंधात्मक پرسन (कोई एक)

10 अंक

इकाई (III) - "अदबी गुलदस्तो" (पद्य) कुल 5 कवि (अध्याय 1 से 5 तक) :-

ससंदर्भ व्याख्या (कोई एक)

5 अंक

लघुत्रात्मक پرسन (कोई एक)

5 अंक

निबंधात्मक پرسन (कोई एक)

10 अंक

इकाई (IV) - "अदबी गुलदस्तो" (पद्य) कुल 5 कवि (अध्याय 6 से 10 तक) :-

ससंदर्भ व्याख्या (कोई एक)

5 अंक

लघुत्रात्मक پرسन (कोई एक)

5 अंक

निबंधात्मक پرسन (कोई एक)

10 अंक

इकाई (V) – रैपिड रीडर “अबो” (उपन्यास) हरी मोटवानी :-

निबंधात्मक प्रश्न (कोई एक)

20 अंक

पाठ्य पुस्तकें:-

1. “अदबी गुलदस्तो” सम्पादक कन्हैयालाल लेखवानी (गद्य एवं पद्य भाग) भारतीय भाषा संस्थान मैसूर मानव संसाधन विकास मंत्रालय शिक्षा विभाग भारत सरकार।
2. “अबो”(उपन्यास) हरी मोटवानी, सिंधी अकादमी, दिल्ली।

द्वितीय प्रश्न - पत्र

अपठित गद्यांश, निबन्ध, अनुवाद, पत्र - लेखन,
आधुनिक लेखकों का संक्षिप्त साहित्यिक योगदान

समय 3 घंटे

अधिकतम अंक 100

पाठ्यक्रम एवं अंकों का विभाजन:

इकाई (I)	- अपठित गद्यांश	20 अंक
इकाई (II)	- निबंध	20 अंक
इकाई (III)	- (1) अनुवाद हिन्दी से सिन्धी (2) पत्र लेखन	10 अंक 10 अंक
इकाई (IV)	-(1) प्रो. मंघाराम मल्काणी (2) प्रो. राम पंजवाणी	20 अंक
इकाई (V)	-(1) गोर्वधन भारती (2) सुन्दरी उत्तमचन्दाणी	20 अंक

नोट :- चतुर्थ व पंचम इकाई प्रत्येक से 1 लघु प्रश्न 5 अंक का व 1 निबन्धात्मक प्रश्न 15 अंक का पूछा जायेगा।

संदर्भ पुस्तकें :

- (1) भारतीय साहित्य निर्माता- मंघाराम मल्काणी, साहित्य अकादमी क्षेत्रीय, कार्यालय मुम्बई।
- (2) सिंधी साहित्य जा सितारा - मनोहर निहालाणी, अहमदाबाद।
- (3) सिन्धीअ जा आला अदीब - मनोहर निहालाणी, 106 सरदार नगर, अहमदाबाद।

9 राजस्थानी (RAJASTHANI)

परीक्षा योजना

दो प्रश्न पत्र	न्यूनतम उत्तीर्णांक - 72	अधिकतम अंक - 200
प्रथम प्रश्न पत्र	समय 3 घण्टे	अंक 100
द्वितीय प्रश्न पत्र	समय 3 घण्टे	अंक 100

प्रथम प्रश्न पत्र

आधुनिक राजस्थानी काव्य

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक - 100

पाठ्यपुस्तकें एवं अध्ययन क्षेत्र

पाठ्यपुस्तकें

1. राजस्थान के कवि (राजस्थानी) : (सं.) रावत सारस्वत
(कवि क्रम : कन्हैयालाल सेठिया - गीत (1-3), गणेशलाल व्यास 'उस्ताद'
- दीवट, घरे आज, मत जा साथी चन्द्रसिंह - गीत, बसंत, लू, बादळी,
नारायणसिंह भाटी - विरह, पासाण सुन्दरी, मूमल, मेघराज 'मुकुल' - माटी
मुळकी बीज पसीज्या, छिया तावडो, चंवरी, रघुराजसिंह हाडा - गीत, बैरण हाळी
आगी, गीत फागण आयो रे, रेवतदान 'कल्पित' - राजस्थानी,
बिरखा-बीनणी, सत्यप्रकाश जोसी - सोवन माछळी, औरण बूझै रै घण बीर नै,
सुमनेस जोसी - मरण पंथ रा पंथी।)

2. द्रौपदी-विनय : रामनाथ कविया

विशिष्ट अध्ययन

1. आधुनिक राजस्थानी काव्य का इतिहास : विकास एवं परम्परा
2. काव्य शास्त्र : गुण, शब्द-शक्तियां एवं अलंकार
3. शब्द बोध : तत्सम एवं तद्भव शब्द।

प्रश्न-पत्र एवं अंक योजना

इकाई 1 : भाग 'अ' अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को समेटते हुए कोई आन्तरिक विकल्प नहीं (10 प्रश्न : शब्द सीमा 15 शब्द अधिकतम) $1 \times 10 = 10$ अंक
भाग 'ब' दो लघूत्तरात्मक प्रश्न दोनों पाठ्यपुस्तकों में से एक - एक प्रश्न कोई आन्तरिक विकल्प नहीं (2 प्रश्न : शब्द सीमा 100 शब्द प्रति प्रश्न) $2 \times 5 = 10$ अंक
इकाई 2 : कुल चार व्याख्याएं - पाठ्यपुस्तकों पर आधारित दो व्याख्याएं (राजस्थान के कवि) आन्तरिक विकल्प सहित दो व्याख्याएं (द्रौपदी-विनय) आन्तरिक विकल्प सहित $4 \times 5 = 20$ अंक

इकाई 3 : राजस्थान के कवि (केवल चयनित कवि) के आधार पर आलोचनात्मक प्रश्न आन्तरिक विकल्प सहित (अधिकतम शब्द सीमा : 400 शब्द) $1 \times 15 = 15$ अंक
इकाई 4 : 'द्रौपदी-विनय' के आधार पर आलोचनात्मक प्रश्न आन्तरिक विकल्प सहित (अधिकतम शब्द सीमा : 400 शब्द) $1 \times 15 = 15$ अंक

इकाई 5: भाग 'अ' - आधुनिक राजस्थानी काव्य का इतिहास : विकास एवं परम्परा (एक प्रश्न-आन्तरिक विकल्प सहित, अधिकतम शब्द सीमा : 200 शब्द) $1 \times 10 = 10$ अंक
भाग 'ब' - गुण : ओज, प्रसाद, माधुर्य, शब्द-शक्ति : अभिधा, लक्षणा, व्यंजना
अलंकार - यमक, श्लेष, रूपक, उपमा, अनुप्रास और वैण सगाई - सामान्य परिचय
10 अंक

भाग 'स' - तत्सम एवं तद्भव शब्द - (10 शब्द)

10 अंक

पाठ्य पुस्तकें

1. राजस्थान के कवि (राजस्थानी) : (सं.) रावत सारस्वत
प्रकाशक : राजस्थानी भाषा साहित्य संगम (अकादमी), बीकानेर
2. द्रौपदी – विनय : रामनाथ कविया
(सं.) प्रो. कन्हैयालाल सहल – प्रकाशक : राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर

अभिप्रस्तावित ग्रंथ

1. राजस्थानी साहित्य : डॉ. मोतीलाल मेनारिया प्रकाशक : साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
2. राजस्थानी भाषा और साहित्य का इतिहास : सीताराम लालस
प्रकाशक : राजस्थानी शोध संस्थान, चौपासनी, जोधपुर
3. आधुनिक राजस्थानी साहित्य : प्रेरणा, स्रोत और प्रवृत्तियां : डॉ. किरण नाहटा
प्रकाशक : चिन्मय प्रकाशक, जयपुर
4. रामनाथ कविया : डॉ. मनोहर शर्मा, प्रकाशक : साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
5. समकालीन राजस्थानी काव्य : संवेदना अर सिल्प : कुन्दन माली
6. बगत री बारखड़ी : डॉ. अर्जुन देव चारण, प्रकाशक : कवि प्रकाशन, बीकानेर
7. जीवन कौशल : जैन विश्वभारती, लाडनू

द्वितीय प्रश्न पत्र – आधुनिक राजस्थानी गद्य

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 100

पाठ्यपुस्तकें एवं अध्ययन क्षेत्र

पाठ्यपुस्तकें

1. 'उकरास' (राजस्थानी कहानी संग्रह) : (सं.) सांवर दइया (निर्धारित कहानीकार : अन्नाराम सुदामा : सूरज री मौत, करणीदान बारहठ : थे बारै जावो, चेतन स्वामी : पुण्याई, बैजनाथ पंवार : हिरणी, मनोहरसिंह राठीड : सांढ, माधव नागदा : नीलकंठी, यादवेंद्र शर्मा 'चंद्र' : काच रो चिलको, रामकुमार ओझा 'बुद्धिजीवी' : भारमली भाजी कोनी, रामेश्वरदयाल श्रीमाळी : कांचळी, विजयदान देथा : राजीनांवा)
2. राजस्थानी निबंध-माळा : (सं.) डॉ. मनोहर शर्मा
(निर्धारित निबंध : चाटू : सौभाग्यसिंह शेखावत, लाख-पसाव : डॉ. मनोहर शर्मा, मंगळ अजै अळगौ है : रामेश्वर दयाल श्रीमाळी, बुढापौ : नृसिंह राजपुरोहित, सुख-दुख : श्री ब्रजनारायण पुरोहित, मिनखपणौ : सूर्यशंकर परीक)

विशिष्ट अध्ययन

1. आधुनिक राजस्थानी पद्य साहित्य का इतिहास : विकास एवं परम्परा
2. आधुनिक राजस्थानी गद्य विधाएं : संक्षिप्त परिचय – कहानी, उपन्यास एवं नाटक
3. भाषा बोध एवं अनुवाद : राजस्थानी से हिन्दी और हिन्दी से राजस्थानी प्रश्न पत्र एवं अंक योजना

इकाई 1 : भाग 'अ' : अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को समेटते हुए – कोई आन्तरिक विकल्प नहीं (10 प्रश्न : शब्द सीमा 15 शब्द अधिकतम) 1 X 10 = 10 अंक

- भाग 'ब' दो लघूत्तरात्मक प्रश्न – दोनों पाठ्यपुस्तकों में से एक-एक प्रश्न कोई आंतरिक विकल्प नहीं (2 प्रश्न : शब्द सीमा 100 शब्द प्रति प्रश्न) 2 X 5 = 10 अंक
- इकाई 2 : कुल चार व्याख्याएं – पाठ्यपुस्तकों पर आधारित दो व्याख्याएं (उकरास) आन्तरिक विकल्प सहित (केवल चयनित कहानियाँ) दो व्याख्याएं (राजस्थानी निबंध I-माळा) आन्तरिक विकल्प सहित (केवल चयनित निबंध) 4 X 5 = 20 अंक
- इकाई 3 : उकरास (केवल चयनित कहानियाँ) के आधार पर आलोचनात्मक प्रश्न आन्तरिक विकल्प सहित (अधिकतम शब्द सीमा – 400 शब्द) 1 X 15 = 15 अंक
- इकाई 4 : राजस्थानी निबंध-माळा (केवल चयनित निबंध) के आधार पर आलोचनात्मक प्रश्न-आन्तरिक विकल्प सहित (अधिकतम शब्द सीमा – 400 शब्द) 1 X 15 = 15 अंक
- इकाई 5 : भाग 'अ' – आधुनिक राजस्थानी गद्य का इतिहास : विकास एवं परम्परा – एक प्रश्न आन्तरिक विकल्प सहित (अधिकतम शब्द सीमा – 200 शब्द) 10 अंक
- भाग 'ब' आधुनिक राजस्थानी गद्य विधाएं – संक्षिप्त परिचय – कहानी, उपन्यास एवं नाटक – एक प्रश्न आन्तरिक विकल्प सहित (शब्द सीमा : 200 शब्द) 10 अंक
- भाग : 'स' अनुवाद – चयनित गद्यांश –(i) हिन्दी से राजस्थानी
(ii) राजस्थानी से हिन्दी 2x 5 = 10 अंक

पाठ्य पुस्तकें :-

1. 'उकरास' (कहानी संग्रह) : (सम्पादक) सांवर दइया
प्रकाशक : राजस्थानी भाषा, साहित्य एवं संस्कृति अकादमी, बीकानेर
2. राजस्थानी निबंध-माळा : (सं.) डा. मनोहर शर्मा
प्रकाशक : राजस्थानी भाषा साहित्य संगम, बीकानेर

अभिप्रस्तावित ग्रन्थ :-

1. राजस्थानी कहानी परम्परा-विकास : डॉ. अर्जुनदेव चारण, कवि प्रकाशन, बीकानेर
2. परम्परा (हेमाणी अंक) : राजस्थानी शोध संस्थान, चौपासनी, जोधपुर

10. फ़ारसी (PERSIAN)

योजना :

दो प्रश्न पत्र	न्यूनतम उत्तीर्णांक 72	पूर्णांक 200
प्रथम प्रश्न पत्र	समय 3 घण्टें	अंक 100
द्वितीय प्रश्न पत्र	समय 3 घण्टें	अंक 100
पाठ्यक्रम		

प्रथम प्रश्न पत्र-प्रोज एण्ड ड्रामा

समय : 3 घण्टें

कुल अंक 100

- इकाई 1. कोर्स में शामिल पाठों में से सामान्य ज्ञान पर आधारित 10 प्रश्न होंगे तथा हर प्रश्न का उत्तर अधिकाधिक 15 शब्दों में लिखना है। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। अंक 10
- इकाई 2. चार नस्ली इकतेबास में से सिर्फ दो का उर्दू या हिन्दी या अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए। अंक 40
- इकाई 3. किसी एक नस्ल निगार की जीवनी एवं साहित्य से उसके योगदान पर एक प्रश्न (सिर्फ कोर्स में शामिल साहित्यकार) एवं कोर्स में शामिल पाठ का एक

4. इकाई 4. दो नस्त्री इकतेबास (झामा वोकोला-ए-मुराफीया) में से एक का उर्दू, हिन्दी या अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए। अंक 20

5. इकाई 5. झामे पर एक जनरल सवाल (इस प्रश्न में आंतरिक छूट उपलब्ध रहेगी)। अंक 10

- पाठ्यपुस्तकें :
1. फारसी वा दस्तूर किताबें अब्बल (पार्ट-1) दारा डॉ. जोहराई खानलरी, सम्पादित-इदारा-ए-अदबियाते, देहली - निम्न अध्याय कोर्स में शामिल हैं -
फारसी वा दस्तूर-2, 4, 5, 8, 12, 19, 24, 26, 27, 35, 42, 43, 45, 47
 2. वोकला-ए-मुराफिया द्वारा मिर्जा जाफर, संपादित-रामनारायण बेनी माधव इलाहबाद पृष्ठ संख्या 83 से 112.

द्वितीय प्रश्न पत्र-पॉयट्री, रिटोरिक्स एण्ड फार्मिस ऑफ पॉयट्री
समय : 3 घण्टे कुल अंक 100

अंक विभाजन :

- इकाई 1. कोर्स में शामिल पाठों में से सामान्य ज्ञान पर आधारित 10 प्रश्न होंगे तथा हर प्रश्न का उत्तर अधिकाधिक 15 शब्दों में लिखना है। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। अंक 10
कोर्स में शामिल पांच गजलो के पांच अक्षर की तशरीह (10 में से) उर्दू, हिन्दी अथवा अंग्रेजी में तशरीह करनी होगी अंक 20
- इकाई 2. किसी एक गजल गो शायर की हयात और अदबी खिदमात पर उर्दू में सवाल अंक 20
- इकाई 3. कोर्स में शामिल नज्मों के अक्षर की उर्दू, हिन्दी अथवा अंग्रेजी में तशरीह अंक 20
- इकाई 4. किसी एक नज्म निगार की हयात और अदबी खिदमात पर उर्दू में सवाल अंक 20
- इकाई 5. रिटोरिक्स एण्ड फार्मिस ऑफ पॉयट्री अंक 10
पाठ्यक्रम में शामिल सनाये बदाये में से सिर्फ दो की तारीफ मय मिसालों के लिखना है।

पाठ्यपुस्तकें :

1. निसाबे जदीद फारसी बराए बी.ए. सम्पादित द्वारा जययुद प्रेस नई दिल्ली (अ) गजलियाते हाफिज (प्रथम 5 गजलें) (ब) गजलियाते अमीर खुसरो (प्रथम 5 गजलें) (स) गजलियाते शहर यार (प्रथम 5 गजलें)
2. फारसी वा दस्तूर (किताबे अब्बल)
डॉ. जोहरा खानलरी, सम्पादित- इदारा-ए-अदबियाते, देहली
निम्नलिखित नज्मों पाठ्यक्रम में शामिल हैं-फारसी व दस्तूर - अध्याय-1, 11, 22, 33 हैं -
रिटोरिक्स एण्ड फार्मिस ऑफ पॉयट्री :
1. इश्तेकाफ़ 2. मिरातुन्जीर 3. तनसीकउस्सीफात 4. तजनीस 5. तजाहुले आरिफाना 6. तलमीह 7. तशबीह 8. इस्तेआरा 9. हुस्ने तालील 10. मुबालगा 11. गजल 12. कसीदा 13. मसनवी 14. रुबाई.

B.A. Part I (Persian) Paper - I

فارسی برائے بی۔ اے سال اول

کل نمبر ۲۰۰	نمبر برائے کامیابی ۷۲	اکیس: دو پرے
کل نمبر ۱۰۰	وقت تین گھنٹے	پرچہ اول:
کل نمبر ۱۰۰	وقت تین گھنٹے	پرچہ دوم:
	پرچہ اول - نثر اور ڈراما	
کل نمبر ۱۰۰		وقت تین گھنٹے
		نمبروں کی تقسیم

اکائی اول

مجوزہ نصاب پر مشتمل عام معلومات کے دس سوالات۔ جن کے جوابات زیادہ سے زیادہ چدرہ الفاظ میں ہوں۔
انمبر ۱۰

اکائی دوم

مجوزہ نثر کے نصاب میں شامل چار نثری اقتباسات میں سے کسی دو اقتباسات کا ترجمہ۔ اردو، ہندی یا انگریزی میں۔
انمبر ۳۰

اکائی سوم

مجوزہ نصاب میں شامل کسی ایک نثر نگار کی سوانح حیات اور اس کی ادبی خدمات پر سوالات۔ یا نصاب میں شامل کسی ایک سبق کا خلاصہ
انمبر ۲۰

اکائی چہارم

مجوزہ نصاب میں شامل دو نثری اقتباسات (ڈراما "وکلائے مراغہ") میں سے کسی ایک اقتباس کا ترجمہ۔ اردو، ہندی یا انگریزی میں
انمبر ۲۰

اکائی پنجم

ڈرامہ پر ایک جزل سوال۔ (اندرونی رعایت موجود رہے گی)
انمبر ۱۰
نصابی کتب:

(۱) فارسی دستور۔ کتاب اول (حصہ اول) از: ڈاکٹر زہرہ ظہری ناشر: ادارہ ادبیات دہلی
درج ذیل اسباق نصاب میں شامل ہیں۔

فارسی دستور ۲-۲-۵-۵-۱۲-۱۹-۲۳-۲۶-۲۷-۳۵-۳۲-۳۳-۳۵-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰

(۲) "وکلائے مراغہ" از: مرزا جعفر (ص ۸۳ سے ۱۱۲ تک نصاب میں شامل) ناشر: رام نرائن بینی ماہوال آباد

B.A. Part I (Persian) Paper - II

پرچہ دوم۔ شاعری بلاغت اور اصناف شاعری

کل نمبر ۱۰۰

وقت تین گھنٹے
نمبروں کی تقسیم

اکائی اول

(۱) مجوزہ نصاب پر مشتمل عام معلومات کے دس سوالات۔ جن کے جوابات زیادہ سے زیادہ پندرہ الفاظ میں ہوں۔

۱۰ نمبر

(۲) نصاب میں شامل غزلیات میں سے پانچ اشعار کی تشریح (۱۰ میں سے) اردو، انگریزی یا ہندی زبان میں کرنا ہوگی۔

۲۰ نمبر

اکائی دوم

نصاب میں شامل منظومات میں سے کسی ایک اقتباس (دو میں سے) کا ترجمہ اردو، ہندی یا انگریزی زبان میں کرنا ہوگا

۲۰ نمبر

اکائی سوم

نصاب میں شامل غزل گو شعرا میں سے کسی ایک کی سوانح حیات اور کلام کی خصوصیات پر سوالات۔ (اندرونی رعایت کے ساتھ)

۲۰ نمبر

اکائی چہارم

نصاب میں شامل نظم گو شعرا میں سے کسی ایک کی سوانح حیات اور کلام کی خصوصیات پر سوالات۔ (اندرونی رعایت کے ساتھ)

۲۰ نمبر

اکائی پنجم

نصاب میں شامل مثنوی و بدائع میں سے صرف دو کی تعریف مع مثال کے بیان کرنا ہوگی۔ (اندرونی رعایت موجود ہے)

۱۰ نمبر

نصابی کتب:

(۱) نصاب جدید فارسی (برائے بی۔ اے) مرتبہ جمہور پریس نئی دہلی

نصاب میں شامل غزلیات: (الف) غزلیات حافظ (پہلی پانچ غزلیں)

(ب) غزلیات امیر خسرو (پہلی پانچ غزلیں) (ج) غزلیات شہر یار (پہلی پانچ غزلیں)

(۲) "فارسی و دستور" از: ڈاکٹر زہرہ خاٹری مرتبہ: ادارہ ادبیات دہلی

(الف) "فارسی و دستور" یہ تھمیں نصاب میں شامل ہیں۔ ۱۔ ۱۱۔ ۲۲۔ ۳۳۔

مثنوی و بدائع و اصناف شاعری:

(۱) اشتقاق (۲) مراعات الخط (۳) تسمین الصفات (۴) تہنئیس (۵) تہاہل عارفانہ (۶) تہج

(۷) تشبیہ (۸) استعارہ (۹) حسن تغیل (۱۰) مبالغہ (۱۱) غزل (۱۲) قصیدہ (۱۳) مثنوی (۱۴) رباعی

☆☆☆☆☆

11. ARABIC

Scheme:

Two papers

Paper-1

Paper-2

Min Pass Marks 72

3 hrs. duration

3 hrs. duration

Max Marks-200

100

100

NOTE:- Each paper contains five Units. Each unit has two questions. The candidates are required to attempt any one question from each unit.

Paper-I : Arabic Prose

Division of marks :

Unit-I

General Knowledge questions on prescribed syllabus. Marks 10+10=20

There are two parts of this unit. Hissa (Alif) contains 10 objective type questions, each question carry 1 mark and words limit for answers shall be 15 words. Hissa (Be) contains two questions. Each question carry five marks and word limit for answer shall be up to 100 words. Both the questions in Hissa (Be) will have internal choice. These questions will be based on the syllabus prescribed in unit II to unit V. All the answers can be written either in Urdu or in English.

Unit-II

Explanation of two prose extracts out of the given three extracts from prescribed lessons with reference and context. Each extract carry 10 marks.

Marks -20

Unit-III

Précis of any one lesson prescribed in the syllabus. Internal choice will be given in the question. The answer can be written in Urdu or English.

Marks -20

Unit-IV

Critical appreciation of a Lesson prescribed in the syllabus. Internal choice will be given in the question. The answer can be written in Urdu or English.

Marks -20

Unit-V

Life and Literary works of a Prose writer prescribed in the syllabus. Internal choice will be given in the question. The answer can be written in Urdu or English.

Marks -20

Books Prescribed :

1. Al-Qiraat-ul-Wazeha (Part-I, II & III) : Written By Waheeduzzamaan Kairanvi
Only the following lessons are prescribed :

- (i) Lesson No. One to Eight from Part-I (ii) Lesson No. One to Eight from Part-II
(iii) Lesson No. One to Eight from Part-III

Paper-II : Applied Grammar

Division of marks :

Unit-I

General Knowledge questions on prescribed syllabus. Marks 10+10=20

There are two parts of this unit. Hissa (Alif) contains 10 objective type questions, each question carry 1 mark and words limit for answers shall be 15 words. Hissa (Be) contains two questions. Each question carry five marks and word limit for answer shall be up to 100 words. Both the questions in Hissa (Be) will have internal choice. These questions will be based on the syllabus prescribed in unit II to unit V. All the answers can be written either in Urdu or in English.

Unit-II

Questions based on the definition and examples of the following terms of the Arabic Grammar :

1. Al-Mubtada wal-Khabar
2. Taqdeemul-Mubtada Alal Khabar
3. Khabar-ul-Mubtada Heena Yakuna Wa-shubhe-Jumla
4. Al-Muzaf Wal-Muzaf Alaih
5. Al-Man-oot-Wan-Naat
6. An-Nakerah Wal-Marefa
7. Ismul-Faail Wa-Ismul-Maf-ool
8. Zarf-uz-Zaman Wal-Makaan

Only four out of these Eight will be given in the question. The candidates have to write the definition in either Urdu or English but the examples have to be given from Arabic. Each term carries five marks. Marks -20

Unit-III

Questions based on the definition and examples of the following terms of the Arabic Grammar :

1. Airab-ul-Matn
2. Al-Fel-ul-Maazi
3. Al-Faail
4. Maf-ool behi
5. Al-Felul-Muzaare
6. Felul-Amr
7. Fel-un-Nahy
8. Tazkir-o-Taanis.

Only four out of these Eight will be given in the question. The candidates have to write the definition in either Urdu or in English but the examples have to be given from Arabic. Each term carries five marks. Marks -20

Unit-IV

Fifteen sentences will be given in Urdu comprising of the tens mentioned in unit III, out of these fifteen, the candidates have to translate ten sentences

into Arabic. Each Sentence carries two marks.

Marks -20

Unit-V

Fifteen sentences will be given in Arabic comprising of the tens mentioned in unit III, out of these fifteen, the candidates have to translate ten sentences into Urdu or English. Each Sentence carries two marks. Marks -20

Books Prescribed :

1. Muallim-ul-Insha (Part-I & II) Written By:- Abdul Majid Nadvi

12. PUNJABI (Not to be offered)

Scheme

Two Papers

Min. Pass Marks -72 Max Marks-200

Paper-I

3 Hrs Duration

Marks 100

Paper-II

3 Hrs Duration

Marks 100

Paper-I

1. Ancient Punjabi Poetry "SHABD SAWERA" Ed. by Dr. Harbhajan Singh
40 Marks
2. A Novel "PAVITER PAPPI" By Nanak Singh
20 Marks
3. A book of Ikangi "CHIAN DARSHAN"
40 Marks

Unit and Themes

Unit 1

Ancient Punjabi Poetry :

20 Marks

Explanation with reference to the context (Two out of four)

Unit 2

Ancient Punjabi Poetry :

20 Marks

Central idea/ Subject Matter of two Poems (Two out of four)

Unit 3

A Novel Summary /Character Sketch/ Subject Matter

20 Marks

Unit 4

A Book of Ikangi : Summary /Character Sketch/ Subject Matter/ Critical appreciation (One out of two)

20 Marks

PAPER- II

Syllabus

1. Punjabi Sahit da Itihas (1700 A.D.)
40 Marks
2. Grammar
20 Marks
3. Grammar
20 Marks
4. Essay Writing
20 Marks

Units and Themes

Unit 1

Punjab sahit da itihās: Introduction to a writer (Only the writers whose poems are included in the "Sabad Sawera") 20 Marks

Unit 2

Question about a tradition of literature with the special refer to the writers and their writing included in the above mentioned book 20 Marks

Unit 3

Grammar Punctuation, Spelling, Correct the sentences, Number (5 Marks each) 20 Marks

Unit 4

Grammar, One word substitution, Synonyms, Antonyms, Gender (5 Marks each) 20 Marks

Unit 5

Essay Writing (One out of Five) 20 Marks

ਪੰਜਾਬੀ

ਯੋਜਨਾ

ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ	ਨਿਯੁਤਿਤਮ ਉਤੀਰੀਯਾਕ 72	ਪੂਰੀਯਾਕ 200
ਪ੍ਰਥਮ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ	ਸਮਯ 3 ਘੰਟ	ਅੰਕ 100
ਦੁਵਿਤਿਯ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ	ਸਮਯ 3 ਘੰਟੇ	ਅੰਕ 100

ਯੂਨਿਟ 1

ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਬਯਾਖਯਾ (ਚਾਰ ਟੁਕਡਿਯੋਂ ਮੈਂ ਸੇ ਕਿਨ੍ਹੀ ਦੋ ਕੀ ਬਯਾਖਯਾ) 10+10

ਯੂਨਿਟ 2

ਚਾਰ ਕਵਿਤਾਓਂ ਮੈਂ ਕਿਨ੍ਹੀ ਦੋ ਕਵਿਤਾਓਂ ਕੇ ਕੇਂਦ੍ਰਿਯ ਭਾਵ ਅਥਵਾ ਸਾਰਾਂਸ਼ 10+10

ਯੂਨਿਟ 3

ਪ੍ਰਸਤਾਵਿਤ ਉਪਨਯਾਸ ਕਾ ਕਥਾ ਸਾਰ ਚਰਿਤ੍ਰ ਚਿਤ੍ਰਣ/ ਵਿਭਯ ਵਸ੍ਤੁ 20

ਯੂਨਿਟ 4

ਏਕਾਂਕੀ ਮੈਂ ਸੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਬਯਾਖਯਾ (ਚਾਰ ਮੈਂ ਸੇ ਕਿਨ੍ਹੀ ਦੋ ਟੁਕਡਿਯੋਂ ਕੀ ਬਯਾਖਯਾ) 10+10

ਯੂਨਿਟ 5

ਏਕਾਂਕੀ ਕਾ ਕਥਾ ਸਾਰ, ਵਿਭਯ ਵਸ੍ਤੁ, ਚਰਿਤ੍ਰ ਚਿਤ੍ਰਣ, ਸਾਹਿਤਯਕ ਆਲੋਚਨਾ 20

ਪਾਠਯ ਪੁਸਤਕੋਂ:

1. ਸ਼ਬਦ ਸਵੇਰਾ (ਕਾਵਯ ਸੰਗ੍ਰਹ), ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਪਬਲਿਕੇਸ਼ਨ ਬ੍ਰੂਰੋ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨਿਵਰਸਿਟੀ ਚੰਡੀਗੜ।
2. ਪਵਿਤ੍ਰ ਪਾਪੀ ਉਪਨਯਾਸ-ਨਾਨਕ ਸਿੰਹ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਪਬਲਿਕੇਸ਼ਨ ਬ੍ਰੂਰੋ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨਿਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਯਾਲਾ
3. ਛ: ਦਰਸ਼ਨ (ਏਕਾਂਕੀ ਸੰਗ੍ਰਹ) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਪਬਲਿਕੇਸ਼ਨ ਬ੍ਰੂਰੋ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨਿਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ।

ਪੇਪਰ ਦੁਵਿਤਿਯ**ਯੂਨਿਟ-1**

ਕਿਨ੍ਹੀ ਦੋ ਕਵਿਓਂ ਕਾ ਸਾਹਿਤਯਕ ਪਰਿਚਯ ਪੁਸਤਕ "ਸ਼ਬਦ ਸਵੇਰਾ" ਮੈਂ ਸਮਿਲਿਤ ਕਵਿਯੋ ਮੈਂ ਸੇ (ਦੋ ਮੈਂ ਸੇ ਏਕ) 20

ਯੂਨਿਟ-2

ਕਿਸੀ ਸਾਹਿਤਯਕ ਧਾਰਾ ਸੇ ਸਮਬੰਧਿਤ (ਦੋ ਮੈਂ ਸੇ ਏਕ) (ਪੁਸਤਕ ਸ਼ਬਦ ਸਵੇਰਾ ਮੈਂ ਸਮਿਲਿਤ ਕਵਿਯੋਂ ਕੇ ਸਨਦਰਭ ਮੈਂ) 20

ਯੂਨਿਟ-3

ਵਿਰਾਮ ਚਿਨ੍ਹ, ਸ਼ਬਦ ਜੋਡ, ਸ਼ੁਢ ਵਾਕਯ ਸੇ ਸਮਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ, ਵਚਨ ਪਰਿਵਰਤਨ (ਪਾਂਚ ਅੰਕ ਪ੍ਰਤਯੇਕ) 20

ਯੂਨਿਟ-4

ਅਨੇਕ ਕਾਰਥ ਸ਼ਬਦ, ਸਾਮਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਵਿਪਰੀਤਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਲਿੰਗ ਪਰਿਵਰਤਨ (ਪਾਂਚ ਪ੍ਰਤਯੇਕ) 20

ਯੂਨਿਟ-5

ਪਾਂਚ ਮੇ ਸੇ ਕੋਈ ਏਕ ਨਿਬੰਧ 20

13. PHILOSOPHY**Scheme of Examination**

Two papers	Min pass Marks 72	Max Marks 200
Paper I Indian Philosophy	3 hrs duration	Max. Marks 100
Paper II Ethics	3 hrs duration	Max. Marks 100

Paper I**INDIAN PHILOSOPHY**

There will be following three parts in the question paper of this subject.

Part A Marks - 20

There will be 10 philosophical concepts in this part. Student will have to define every concept in 20 words. There will be minimum three concepts from each unit

Part B**Marks - 20**

There will be 5 questions in this part. All questions will be compulsory. Answer of each question should be given in 50 words.

Part C**Marks - 60**

There will be three unit in this part and each unit will contain 2 questions. Student will have to attempt three questions in this part, selecting one question from each unit. Answer of each question should be given in 400 words.

Unit - I

An introduction to Indian Philosophy, Charvak, Jainism, Buddhism.

Unit - II

Nyaya, Vaisheshik
Sankhya

Unit - III

Yoga, Mimamsa, Vedant (Shankracharya and Ramanuja)

Text book

Indian Philosophy D.M. Datta and S.C. Chattarjee,

Recomanded books.

Outlines of Indian Philosophy	:	M Heryana.
Indian Philosophy	:	S. Radhakrishnan
Bhartiya Darshana	:	Umesh Mishra
Bhartiya Darshana Ki Rooprekha	:	Harendra phrasad sinha

**PAPER II
ETHICS**

There will be following three parts in the question paper of this subject.

Part A **Marks - 20**

There will be 10 philosophical concepts in this part. Student will have to define every concept in 20 words. There will be minimum three concepts from each unit

Part B **Marks - 20**

There will be 5 questions in this part. All questions will be compulsory. Answer of each question should be given in 50 words.

Part C **Marks - 60**

There will be three unit in this part and each section will contain 2 questions. Student will have to attempt three questions in this part, selecting one question from each unit. Answer of each question should be given in 400 words.

Unit - INature & Scope of Ethics, Dimensions of Ethics (Normative & Metaethics)
Greek Ethics, Hedonism, Utilitarianism**Unit - II**

Evolutionary Ethics, Perfectionism, Intuitionism, Theories of punishment

Unit - II

Kantian Ethics, Freedom of will, Indian Ethics- Yajna, Rin, Rit, Varna Dharma, Sadharan Dharma, Ashram Dharma, Purusharth, Stith Prajya, Nishkam Karma and Gandhian Ethics.

Text books

Neetishastra Ke Muul Siddhanta : Ved Prakash Verma

Bhartiya Niti Shastra - Diwakar Pathak

Recomanded books

Introduction to Ethics	:	William Lilly
Manual of Ethics	:	J.N.Sinha
Bhartiya Neetimimansa	:	Rajveersingh Shekhavat
Bhartiya Niti Shastra Ka Ithihas	:	Bhikam Lal Atray

दर्शन शास्त्र**परीक्षा योजना**

दो पत्र	न्यूनतम उत्तीर्णांक - 72	पूर्णांक - 200
प्रथम पत्र - भारतीय दर्शन	समय 3 घण्टे	पूर्णांक - 100
द्वितीय पत्र - नीति शास्त्र	समय 3 घण्टे	पूर्णांक - 100

पत्र - I**भारतीय दर्शन**

इस विषय के प्रश्न पत्र में निम्नलिखित तीन खण्ड होंगे।

खण्ड - अ **कुल अंक 20**

इस खण्ड में 10 दार्शनिक सम्प्रत्यय होंगे। विद्यार्थी को प्रत्येक सम्प्रत्यय की 20 शब्दों में परिभाषा देनी होगी। प्रत्येक इकाई से कम से कम तीन सम्प्रत्यय होंगे।

खण्ड- ब **कुल अंक - 20**

इस खण्ड में एक कुल 5 प्रश्न होंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों में देना होगा।

खण्ड- स **कुल अंक - 60**

इस खण्ड में तीन इकाइयाँ होंगी और प्रत्येक इकाई में दो प्रश्न होंगे। विद्यार्थी को प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल तीन प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 400 शब्दों में देना होगा।

इकाई - I

भारतीय दर्शन का परिचय, चार्वाक, जैन-दर्शन, बौद्ध-दर्शन

इकाई - II

न्याय, वैशेषिक, सांख्य

इकाई - III

योग, मीमांसा, वेदान्त (शंकराचार्य और रामानुज)

पाठ्य पुस्तक :

भारतीय दर्शन : दत्त और चटर्जी

सहायक पुस्तकें :

भारतीय दर्शन की रूपरेखा	:	एम. हिरियाना
भारतीय दर्शन	:	उमेश मिश्र
भारतीय दर्शन की रूपरेखा	:	हरेन्द्र प्रसाद सिन्हा
भारतीय दर्शन	:	एस. राधाकृष्णन

पत्र - II नीतिशास्त्र

इस विषय के प्रश्न पत्र में निम्नलिखित तीन खण्ड होंगे।

खण्ड - अ

कुल अंक 20

इस खण्ड में 10 दार्शनिक सम्प्रत्यय होंगे। विद्यार्थी को प्रत्येक सम्प्रत्यय की 20 शब्दों में परिभाषा देनी होगी। प्रत्येक इकाई से कम से कम तीन सम्प्रत्यय होंगे।

खण्ड- ब

कुल अंक - 20

इस खण्ड में एक कुल 5 प्रश्न होंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों में देना होगा।

खण्ड- स

कुल अंक - 60

इस खण्ड में तीन इकाइयाँ होंगी और प्रत्येक इकाई में दो प्रश्न होंगे। विद्यार्थी को प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल तीन प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 400 शब्दों में देना होगा।

इकाई - I

नीतिशास्त्र का स्वरूप व क्षेत्र, नीतिशास्त्र की विधायें (आदर्श मूलक और अधिनीति शास्त्र), यूनानी नीतिशास्त्र, सुखवाद, उपयोगितावाद

इकाई - II

विकासात्मक नीतिशास्त्र, आत्मपूर्णतावाद, अन्तः प्रज्ञावाद, दण्ड के सिद्धान्त

इकाई - III

कान्त का नीतिशास्त्र, संकल्प की स्वतन्त्रता, भारतीय नीतिशास्त्र, यज्ञ-ऋण, ऋत् वर्णधर्म साधारण धर्म, आश्रम धर्म, पुरुषार्थ, स्थितप्रज्ञ, निष्काम कर्म, गांधीजी का नीतिशास्त्र

पाठ्य पुस्तकें : नीतिशास्त्र के मूल सिद्धान्त - वेद प्रकाश वर्मा

भारतीय नीतिशास्त्र - दिवाकर पाठक

सहायक पुस्तकें : Introduction to Ethics -William lilly

नीतिशास्त्र के प्रमुख सिद्धान्त - जदुनाथ सिन्हा

भारतीय नीतिमीमांसा : राजवीरसिंह शेखावत

भारतीय नीतिशास्त्र का इतिहास - भीकमलाल आत्रेय

14. PSYCHOLOGY

SCHEME

Paper I	3 hrs. duration	Max. Marks 75	Min. Pass Marks 27
Paper II	3 hrs. duration	Max. Marks 75	Min. Pass Marks 27
Practicals	3 hrs. duration	Max. Marks 50	Min. Pass Marks 18

SYLLABUS:

General Instructions:

1. There will be two theory papers of 75 marks each and practicals of 50 marks.

- The candidate will be required to pass in theory and practicals separately
2. Each theory paper will require four teaching periods of 45 minutes or three teaching periods of 60 minutes per week.
3. Practical papers will require 4 periods of 45 minutes or 3 periods of 60 minutes per week for a batch of 20 students.
4. Each paper will contain three parts – A,B,C. Candidates are required to attempt all questions from part A & B. The word limit for part A is 20 and for part B is 50. For part C candidates are required to attempt one question from each unit, the word limit being 400.

PAPER – I

Basic Psychological Processes

Unit – I

Definition, Nature and Scope of Psychology, Approaches of psychology Biological, Psychological, Psychodynamic, Behavioural, Cognitive, Humanistic and Evolutionary approach, Social cultural and Multi cultural perspective, Application and fields of psychology, Methods of psychology – Experimental, Observation, Interview, Questionnaire, Case Study, Survey, Meta analysis. Human evolution, Genes and behaviour, Nervous System – Central, Peripheral, Autonomic, Somatic and Limbic nervous system, Bio feedback, Endocrine glands and Hormones and their effects on behaviour, Sensory – Perceptual processes. Eye and Ear, their structure and functions, Theories of hearing and vision, colour blindness,

Unit II

Attention and Perception – Selectivity of attention, Resource allocation and atomicity, Determinates of attention and perception, Organizing Principles of perception, Form and Depth perception. Concept formation, Problem solving, Creativity, Inductive and Deductive Reasoning.

Basic processes of classical and operant conditioning, Acquisition, Extinction, Spontaneous recovery, generalization and discrimination. Trial and error method of learning, Laws and Curves of learning, Transfer of training, Cognitive learning, Observational learning, Motivation and learning. Verbal learning and memory - Encoding, Storage and Retrieval processes Short term and Long term Memory, Mnemonic Methods of retention, Causes of forgetting – Decay, Interference, Retrieval failure, Motivated forgetting and Amnesia.

Unit – III:

Indicators of motivated behaviour, Nature and classification of motives – biogenic and psycho-socio genic motives, Internsic and Extrinsic motivation, Conflict and Frustration.

Techniques of assessment of motivation, Maslow's need hierarchy and other theories of motivation. Emotion – Nature and Development of emotion, Expression and Control of emotions. Theories of emotion, Culture and emotion, Poly-

graphic technique.

Intelligence – Nature, Measurement and theories of intelligence Genetic/Biological and environmental influences, Cross-cultural issues in intelligence.

Personality – Meaning and Nature, Trait and Type theories and psycho-analytical theory by Freud, Biological and Socio-cultural determinants and Assessment of personality.

Note: Classroom discussion could be held on the Indian perspective on certain relevant topics

Readings :

Baron, R.A. (1995). Psychology: The essential science. New York: Allyn & Bacon
Zimbardo, P.G., & Weber, A.L. (1997). Psychology. New York: Harper Collins College Publishers.

Lefton, L.A. (1985). Psychology. Boston: Allyn & Baron

Morgan & King : Introduction to Psychology (Tata Mc Graw Hill)

मनोविज्ञान

प्रश्न पत्र प्रथम	3 घण्टे अवधि	पूर्णांक 75	न्यूनतम उत्तीर्णांक 27
प्रश्न पत्र द्वितीय	3 घण्टे अवधि	पूर्णांक 75	न्यूनतम उत्तीर्णांक 27
प्रायोगिक पत्र	3 घण्टे अवधि	पूर्णांक 50	न्यूनतम उत्तीर्णांक 18

सामान्य निर्देश :

कुल दो सैद्धान्तिक पत्र एवं एक प्रायोगिक पत्र होंगे। प्रत्येक सैद्धान्तिक पत्र के लिए 45 मिनट के 4 शैक्षणिक कालांश या 60 मिनट के 3 शैक्षणिक कालांश एवं प्रत्येक 20 विद्यार्थियों के समूह के लिए 4 प्रायोगिक कालांश प्रति सप्ताह होंगे।

प्रत्येक सैद्धान्तिक प्रश्न पत्र 75 अंक और प्रयोगात्मक प्रश्न पत्र 50 अंक का होगा। विद्यार्थी को सैद्धान्तिक पत्र एवं प्रयोगात्मक पत्र में अलग-अलग उत्तीर्ण होना अनिवार्य है।

प्रत्येक प्रश्न पत्र में तीन भाग होंगे: भाग अ ब स। विद्यार्थियों को भाग अ एवं ब के सभी प्रश्नों का उत्तर देना होगा। जिनकी शब्द सीमा भाग अ के लिए 20 एवं भाग ब के लिए 50 है। भाग स के लिए विद्यार्थी प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर देंगे जिसकी शब्द सीमा 400 है।

प्रथम पत्र – मनोविज्ञान के आधार भूत प्रक्रियाएं

इकाई 1

मनोविज्ञान की परिभाषा, स्वरूप एवं विस्तार, मनोविज्ञान के उपागम, जैविक मनोविज्ञान, मनोगत्यात्मक, व्यावहारिक, संज्ञानात्मक, मानवीय एवं विकासात्मक उपागम, सामाजिक-सांस्कृतिक एवं बहु सांस्कृतिक दृष्टिकोण, मनोविज्ञान के उपादेयता एवं क्षेत्र, मनोविज्ञान की विधियाँ-प्रयोगात्मक, पर्यवेक्षण साक्षात्कार प्रश्नावली केस विधि, सर्वेक्षण, मेटा विश्लेषण। मानवीय क्रम विकास, जीन्स एवं व्यवहार, तंत्रिका तंत्र – केन्द्रीय, पश्चिमीय, स्वचालित, सोमेटिक व लिम्बिक तंत्रिका तंत्र / बायो-फीडबैक अंतः स्त्रावी ग्रंथियाँ एवं हॉर्मोनस् तथा इनका व्यवहार

पर प्रभाव। संवेदी – प्रत्यक्षीकृत प्रक्रियाएं – नेत्र एवं कान की संरचना एवं कार्य, श्रवण एवं दृष्टि के सिद्धान्त, रंग अंधता

इकाई – II

ध्यान एवं प्रत्यक्षीकरण – ध्यान की चयन प्रक्रिया, संसाधन प्रक्षेपीकरण एवं स्वसंचालन, ध्यान एवं प्रत्यक्षीकरण के निर्धारक, एवं संगठन के सिद्धान्त, आकार, गहराई प्रत्यक्षीकरण। संप्रत्यय निर्माण, समस्या समाधान, सृजनात्मकता भावनात्मक एवं निगमनात्मक विचारशीलता, नैमित्तिक एवं क्रिया प्रसूत अनुबंध के आधारभूत प्रक्रियाएं, उपार्जन विलोप स्वतः पुनरोद्देशन, सामान्यीकरण, विभेदीकरण, अधिगम का अभ्यास एवं त्रुटी की विधि, अधिगम के नियम एवं वक्र, अधिगम का स्थानान्तरण, संज्ञानात्मक अधिगम, परिवेक्षणात्मक अधिगम, अभिप्रेरणा एवं अधिगम, वाचिक अधिगम एवं स्मृति-अंकन, भंडारण, पुर्नगमित प्रक्रियाएं, लघु एवं दीर्घ स्मरण, स्मृति विज्ञान, स्मरण की विधियाँ, विस्मरण के कारण – पतन, व्यक्तान, असफल, पुर्नगमित, अभिप्रेरित विस्मरण एवं विस्मृत दोष।

इकाई III

अभिप्रेरित व्यवहार के संकेतक, अभिप्रेरकों का स्वरूप एवं वर्गीकरण-जैविक, मनोवैज्ञानिक – सामाजिक अभिप्रेरक, आंतरिक एवं बाह्य अभिप्रेरणा, द्वंद एवं कुंठा अभिप्रेरणा के मुल्यांकन की प्राविधियाँ, मास्लौ का सिद्धान्त एवं अभिप्रेरणा के अन्य सिद्धान्त। संवेग-संवेगों का स्वरूप एवं विकास, संवेगों का अभिव्यक्तिकरण एवं नियंत्रण, संवेगों के सिद्धान्त, संस्कृति एवं संवेग पोलीग्राफिक तकनीकी स्वरूप परीक्षण एवं सिद्धान्त, जैविक एवं वातावरणीय प्रभाव, बुद्धि के बहु सांस्कृतिक आयाम। व्यक्तित्व – अर्थ एवं स्वरूप, व्यक्तित्व का विशेषक एवं प्रारूप का सिद्धान्त, व्यक्तित्व का फ्रॉयड का मनोविश्लेषण का सिद्धान्त, जैविक एवं सामाजिक सांस्कृतिक कारक, एवं व्यक्तित्व मापन।

टिप्पणी : कुछ विषयों पर भारतीय परिपेक्ष पर कक्षा में परिचर्चा की जा सकती है।

पठन सामग्री

आधुनिक सामान्य मनोविज्ञान : शर्मा एस. के., हरप्रसाद भार्गव, आगरा

आधुनिक सामान्य मनोविज्ञान : सिंह अरुण कुमार, हरप्रसाद भार्गव, आगरा

आधुनिक सामान्य मनोविज्ञान : वर्मा व श्रीवास्तव, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा

सामान्य मनोविज्ञान : माथुर एस. एस., विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा

PAPER – II

SOCIAL PSYCHOLOGY

Unit – I

Nature, Goals, Scope of social psychology; social psychology and its relation with other sciences, Methods of social psychology – Experimental, Non-experimental methods, Correlational approach & Cross cultural researches Perceiving ourselves - Self concept, Self esteem, Self presentation, and Self

expression. Perceiving others – Forming impressions, Verbal and Non-verbal cues, Prejudices-nature and components, acquisition and reduction of prejudices. Stereotypes, and Central traits, Models of information integration, Primacy & Recency effects, Attribution of causality – Theories and Biases, Interpersonal attractions and its determinants.

Unit – II

Group structure and Functions, Task performance, Social facilitation and Loafing, De-individuation and Conformity, Obedience and Social modelling. Norms and Decision making. Leadership – Definition, Types and Functions. Trait, Situational and Inter-actional approaches to leadership, Leadership effectiveness. Communication – Model, Types (network & channels), language and social interaction, and Barriers of communication.

Nature and Functions of attitude, Measurement of attitudes, Attitude and behaviour, Theories of reasoned and planned behaviour, Formation and Change of attitude (Balance and cognitive dissonance theories). Pro-social behaviour – Theoretical explanation, Co-operation and Helping behaviour, Personal Situational and Socio-cultural determinants bystander effects.

Unit III

Aggression – Theoretical perspective, Trait, Situational and Social learning approaches, Personal and social determinants of aggression, Control and Prevention of aggression.

Psychological factors in population, Factors in birth control, Health behaviours – Illness prevention and Treatment, Health promotion, Meeting the challenges of health of women and children. Environmental issues – Atmospheric conditions, Noise and Pollution, Personal space and Territoriality. Density and Crowding, Influence of environmental conditions on behaviour, Intervention for environment management.

Note: Classroom discussion could be held on the Indian perspective on certain relevant topics

Readings :

Alcock, J.E., Carment, D.W. Sadava, S.W., Collins, J.E., & Green, J.M. (1997). A textbook of social psychology.

Scarborough, Ontario: Prentice Hall/Allyn & Bacon.

Baron, R.A., & Byrne, D. (1998). Social psychology. New Delhi: Prentice Hall

Feldman, R.S. (1985). Social psychology: Theories, research and application. New York: McGraw Hill.

Myers, David, G. (1994). Exploring social psychology. New York: McGraw Hill

Semin, G.R., & Fiedler, K. (Eds.) (1996). Applied social psychology. London: Sage.

द्वितीय पत्र समाज मनोविज्ञान

इकाई 1

सामाजिक मनोविज्ञान की प्रकृति, लक्ष्य एवं विस्तार। समाज मनोविज्ञान का अन्य विज्ञानों से संबंध, समाज मनोविज्ञान की विधियाँ – प्रयोगात्मक एवं अप्रयोगात्मक, सह: संबंध विधि एवं अंतःसांस्कृतिक अनुसंधान।

सामाजिक प्रत्यक्षीकरण एवं संज्ञान – स्व का प्रत्यक्षीकरण स्वप्रत्यय, आत्म सम्मान एवं स्वप्रस्तुतिकरण एवं स्वअभिव्यक्ति परप्रत्यक्षीकरण – धारणा निर्माण वाचिक एवं अवाचिक संकेत, पूर्वाग्रह – प्रकृति एवं तत्व, पूर्वाग्रहों का आवाप्तिकरण एवं अल्पिकरण, रुढ़ियुक्तियाँ एवं केन्द्रीय विशेषक, सूचनो युगमन के प्रतिरूप, प्राथमिक एवं अप्रत्यग्रता का प्रभाव, कारण गुणारोपण, सिद्धान्त एवं अभिनति, अन्तर वैयक्तिक आकर्षण, एवं इसके घटक।

इकाई 2

समूह संरचना एवं कार्य, कार्य निष्पादन, सामाजिक सुकरीकरण एवं स्वैचारिता, अवैयक्तिकरण एवं अनुरूपता, आज्ञापालन एवं सामाजिक प्रारूपीकरण, माणक एवं निर्णय निर्धारण, नेतृत्व – परिभाषा प्रकार एवं कार्य, नेतृत्व के विशेषक, परिस्थैतित्य, एवं अंतःक्रियात्मक – उपागम, नेतृत्व की सार्थकता। संप्रेषण – प्रतिरूप प्रकार, संचार तंत्र, भाषा एवं सामाजिक पारसपरिकता, संप्रेषण में बाधाएँ।

अभिवृत्ति एवं ससामाजिक व्यवहार – अभिवृत्ति की प्रकृति एवं कार्य, अभिवृत्ति मापन, अभिवृत्ति एवं व्यवहार, कारणबद्ध एवं योजनाबद्ध व्यवहार, व्यवहार के सिद्धान्त, अभिवृत्तियों की धारणा एवं परिवर्तन (संतुलन एवं संज्ञानात्मक विस्मवादिता का सिद्धान्त) ससामाजिक (समाज समर्थक) व्यवहार, सैद्धान्तिक व्याख्या, सहयोग एवं सहायता, व्यक्तिगत परिस्थिति एवं सामाजिक सांस्कृतिक कारण, प्रेक्षक प्रभाव।

ईकाई 3

आक्रमकता – सैद्धान्तिक दृष्टिकोण, विशेषक, परिस्थिति एवं सामाजिक अधिगम उपागम, आक्रमकता के व्यक्तिगत एवं सामाजिक कारक, आक्रमकता का नियंत्रण व रोकथाम।

जनसंख्या के मनोवैज्ञानिक कारक, जन्म नियंत्रण के कारक, स्वास्थ्य व्यवहार, रुग्णता – रोकथाम एवं उपचार, महिला एवं बालकों के स्वास्थ्य से संबंधित चुनौतियाँ, पर्यावरण के मुद्दे, जलवायु, शोर एवं प्रदूषण, वैयक्तिक दूरी एवं सीमा घनत्व एवं भीड़ वातावरण (पर्यावरण) के कारकों का व्यवहार पर प्रभाव पर्यावरण प्रबंधन के प्रविधियाँ।

टिप्पणी : कुछ विषयों पर भारतीय परिपेक्ष पर कक्षा में परिचर्चा की जा सकती है।

पठन सामग्री

आधुनिक सामाजिक मनोविज्ञान : श्रीवारस्तव, हरप्रसाद भार्गव, आगरा

आधुनिक सामाजिक मनोविज्ञान : अरुण कुमार सिंह, प्रकाशक – मोतीलाल बनारसी दास, आगरा

समाज मनोविज्ञान : माथुर एस. एस., विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा

PSYCHOLOGY**Practicals****1. Replication of various psychological phenomena**

- a. Learning curve b. Curve of forgetting
c. Chunking d. Serial position effect
e. Level of aspiration (individual differences)

2. Development of Observation skills

- a. Observing TV programme for some themes (eg image of child/woman)
b. Observing behaviour of people in different settings (family relationships, religious belief, coping with stressors like death, accident etc.)

3. Facilitating understanding of self and others

- a. Maintenance of diary
b. Describing personal experiences
c. Use of psychological tools to learn about themselves (eg- Johari window, SWOT Analysis, Psychological tests).
d. Yoga, Meditation & other techniques of stress management.

4. Familiarization with and use of psychological instruments

(Administration and interpretation of any two tests.)

- a. Psychometric tests b. Projective tests
c. Verbal tests d. Performance tests

5. Workshops on communication skills.

- a. Oral/ Written communication. b. Presentation and Listening.
c. Use of audio-visual aids. d. Feedback to the students

Note : Shall continue in second and third year.

मनोविज्ञान**बी.ए. प्रथम – प्रायोगिक पत्र**

- विभिन्न मनोवैज्ञानिक प्रक्रियाओं की पुनरावृत्ति
(अ) अधिगम के चक्र
(ब) विस्मरण का चक्र
(स) चंकिंग (द) सूचिबद्ध स्थिति प्रभाव (य) आकांक्षा का स्तर
- पर्यवेक्षणात्मक कौशल का विकास
(अ) दूरदर्शन के किसी सीरियल/प्रोग्राम का कोई थीम (बालक/महिला)
(ब) विभिन्न परिस्थितियों में लोगों के व्यवहार का पर्यवेक्षण पारिवारिक : पारस्परिक संबंध, धार्मिक विश्वास, तनाव कारकों जैसे मृत्यु दुर्घटना आदि का तनाव संकुलन
- स्वयं एवं अन्य लोगों को समझने की प्रतिदक्षता
(अ) डायरी बनाना (ब) व्यक्तिगत अनुभवों का वर्णन
(स) मनोवैज्ञानिक परीक्षणों द्वारा स्वयं को समझना (जॉहरी खिड़की व स्वाट विश्लेषण)

- (द) योग, ध्यान व दबाव प्रबंधन के विभिन्न तरीके
- मनोवैज्ञानिक यंत्रों के उपयोगिता का परिचय
(अ) साइक्रोमेट्रिक परीक्षण (ब) प्रक्षेपण विधियाँ
(स) वाचिक परीक्षण (द) निष्पादन परीक्षण
किन्हीं दो परीक्षणों का प्रशासन एवं व्याख्या
 - सम्प्रेषण कौशल पर कार्यशाला
(अ) मौखिक एवं लिखित सम्प्रेषण
(ब) प्रस्तुतीकरण एवं सुनना
(स) श्रावण दृश्य उपकरण का उपयोग
(द) विद्यार्थियों को पुनरावलोकन

नोट : उपरोक्त क्रियाएं बी.ए. भाग द्वितीय व तृतीय में जारी रहेंगी।

15. ECONOMICS

There shall be two papers and the maximum marks for each paper together with minimum marks required for a pass are shown against each paper separately.

Two papers		Min. Pass Marks	Max. Marks
Paper I	3 hrs Duration	36	100 marks
Paper II	3 hrs Duration	36	100 marks

Paper-I**MICROECONOMICS**

In examination each paper will contain three parts A, B and C.

Part A Marks - 20

All questions are compulsory. The answer of each question should not exceed 20 words. All questions carry equal marks.

Part B Marks - 20

All questions are compulsory. The answer of each question should not exceed 50 words. All questions carry equal marks.

Part C Marks - 60

The candidate should attempt 3 questions selecting one question from each unit. The answer should not exceed 400 words. All questions carry equal marks.

3 hrs. duration**Max. Marks 100****Unit I****Introduction**

Nature and scope of economics; Methodology in economics; Choice as an economic problem; basic postulates; Role of price mechanism; Demand and supply; Basic framework-applications; Market equilibrium.

Consumer's Behaviour

Utility - Cardinal and ordinal approaches; Indifference curve; Consumer's equilibrium (Hicks and Slutsky); Giffin goods; Elasticity of demand-Price, income and cross; Consumer's surplus; Engle curve.

Theory of Production and Costs

Production decisions; Production function; Iso-quant, Factor substitution; law of variable proportions; returns to scale; economies of scale;

Unit II

Different concepts of cost and their interrelation; Equilibrium of the firm; Expansion path.

Market Structure

Market forms - Perfect and imperfect markets; Price & Output determination in Perfect competition, monopoly, Monopolistic Competition, Duopoly, Oligopoly (Paul's M Sweezy Model). Price discrimination under monopoly, Measure of monopoly power. Regulation of Monopoly.

Factor Pricing

Marginal productivity theory of distribution; Modern Theory of Factor Price Determination. Theories of wage determination; Wages and collective bargaining; Wage differentials;

Unit III

Rent - Scarcity rent; Differential rent; Quasi rent; interest - Classical and Keynesian theories; Profits - Innovation, risk and uncertainty theories.

Investment Analysis, Rent, Interest and Profit

Payback period - average annual rate of return, Net present value, Internal rate of return criteria, price changes, risk and uncertainty, elements of social cost-benefit analysis.

Welfare Economics

Problems in measuring welfare; Classical welfare economics; Pareto's criteria (Production, Consumption and Distribution); Concept of a social welfare function; Compensation principle - Kaldor, Hicks.

BASIC READING LIST

- Bach, G.L. (1977), Economics, Prentice Hall of India, New Delhi.
- Gauld, J.P. and Edward P.L. (1996), Microeconomic Theory, Richard Irwin, Homewood.
- Henderson J. and R.E. Quandt (1980), Microeconomic Theory : A mathematical Approach, McGraw Hill, New Delhi.
- Heathfield and Wibe (1987), An Introduction to Cost and Production Functions, Macmillan, London.
- Koutsoyiannis, A. (1990), Modern Microeconomics, macmillan.
- Lipsey, R.G. and K.A. Chrystal (1999), Principles of Economics (9th Edition), Oxford University Press, Oxford.
- Mansfield, E. (1997), Microeconomics (9th Edition), W.W. Norton and Company, New York.

- Ray, N.C. (1975), An Introduction to Microeconomics, Macmillan Company of India Ltd., Delhi.
- Ryan, W.J.L. (1962), Price Theory, Macmillan and CO. Limited, London.
- Samuelson, P.A. and W.D. Nordhaus (1996), Economics, Tata McGraw Hill, New Delhi.
- Stonier, A.W. and D.C. Hague (1972), A Textbook of Economic Theory, ELBS & Longman Group, London.
- Varian, H.R. (2000), Intermediate Microeconomics : A Modern Approach (5th Edition), East-West Press, New Delhi.

Paper-II

INDIAN ECONOMIC THOUGHT

In examination each paper will contain three parts A, B and C.

Part A

Marks - 20

All questions are compulsory. The answer of each question should not exceed 20 words. All questions carry equal marks.

Part B

Marks - 20

All questions are compulsory. The answer of each question should not exceed 50 words. All questions carry equal marks.

Part C

Marks - 60

The candidate should attempt 3 questions selecting one question from each unit. The answer should not exceed 400 words. All questions carry equal marks. 3 hrs. duration

Max. Marks 100

Unit I

Prominent ancient Indian economic thinkers and major source books (Only names and brief knowledge). Definition & scope of economics accordingly to Kautilya and Shukra. Basic assumptions - integral man, integrated rationality, dharma based economic structure and four purusharthas. Human wants - nature origin and kinds. The concept of restrained consumption & co-consumption. Meaning and importance of wealth & code of conduct for earning and spending.

Unit II

Economic ideas of Manu, Shukra and Kautilya in the field of consumption, production, exchange, distribution and public finance. Economic thoughts of Swami Dayanand Saraswati, Dada Bhai Narauji, Mahadev Govind Ranade, Gopal Krishna Gokhle, R.C. Dutta.

Unit III

Economic ideas of M.N. Roy, and M.K. Gandhi and Vinoba Bhave. Major Economic thoughts of Dr. B.R. Ambedkar, J.L. Nehru. Ram Manohar Lohiya, Deen Dayal Upadhyaya, J.K. Mehta and Amratya Sen.

Book Recommended :

Gupta, B.L. (1942) : Value and Distribution System in Ancient India, Gian Publishing House, New Delhi.

- Ganguli B.N. (1977) : Indian Economic Thought a 19th Century Perspective, Tata McGraw Hill New Delhi.
- Kautilya (1951) : Arthshastra translated by R. Sharma shastry.
- Kulkarni S.A. (1987) : Ekatma Arthniti Suruchi Prakashan, New Delhi.
- M.G. Bokare : Hindu Economics, Janki Prakashan New Delhi.
- Ramesh Dutt : Economic History of India. Vol. I & II.
- D.R. Gadgil : The Industrial Evolution of India in Recent Times 1860-1030 (1971)
- M.C. Vaish : Aarthik Vicharo Ka Itihas
- Gandhi M.K (1974)-, India of my dreams, Navjivan Publishing House, Ahmedabad.
- Sen, A.K. (1987), On Ethics and Economics, Oxford, New York.
- Sen, A.K. (1981), Poverty and Famines: an essay on entitlement and deprivation, oxford university press.
- Sen A.K. (1971), Collective Choice and social welfare, North Holland, Amsterdam.

प्रश्न पत्र प्रथम : व्यक्ति अर्थशास्त्र

In examination each paper will contain three parts A, B and C.

Part A Marks - 20
All questions are compulsory. The answer of each question should not exceed 20 words. All questions carry equal marks.

Part B Marks - 20
All questions are compulsory. The answer of each question should not exceed 50 words. All questions carry equal marks.

Part C Marks - 60
The candidate should attempt 3 questions selecting one question from each unit. The answer should not exceed 400 words. All questions carry equal marks.

इकाई - 1

प्रस्तावना

अर्थशास्त्र की प्रकृति एवं क्षेत्र; अर्थशास्त्र की विधियों, चुनाव एक आर्थिक समस्या के रूप में; मूलभूत मान्यताएँ; कीमत संयंत्र का महत्व; मांग एवं पूर्ति; मूलभूत ढांचा- प्रयोग; बाजार संतुलन

उपभोक्ता का व्यवहार

उपयोगिता- मात्रात्मक एवं गुणात्मक दृष्टिकोण; उदासीनता वक्र; उपभोक्ता का संतुलन (हिक्स एवं स्लट्स्की), मिफिन वस्तुएँ; मांग की लोच - कीमत, आय एवं तिरछी; उपभोक्ता की बचत; एंजिल वक्र।

उत्पादन एवं लागत का सिद्धांत

उत्पादन निर्णय; उत्पादन फलन; समुपयत्ति वक्र, साधन प्रतिस्थापन, परिवर्तनशील अनुपातों का नियम; पैमाने के प्रतिफल, पैमाने की मितव्ययताएँ;

इकाई - 2

लागत की विभिन्न अवधारणाएँ एवं परस्पर संबंध; फर्म का संतुलन; विस्तार पथ; बाजार संतुलन

बाजार का रूप - पूर्ण एवं अपूर्ण प्रतियोगिता; पूर्ण प्रतियोगिता; एकाधिकार एवं एकाधिकारी विभेद; एकाधिकारात्मक शक्तियों का माप; एकाधिकारात्मक प्रतियोगिता; द्विधिकार, अल्पाधिकार, एकाधिकार में कीमत विभेद, एकाधिकारी शक्ति का माप, एकाधिकारी नियंत्रण।

साधन कीमतें

वितरण का सीमांत उत्पादकता का सिद्धांत; साधन कीमत निर्धारण का आधुनिक सिद्धांत, मजदूरी निर्धारण के सिद्धांत; मजदूरी एवं सामूहिक सौदेबाजी; मजदूरी विभेद;

इकाई - 3

लगान - दुर्लभता लगान; विभेदित लगान; आभास लगान; ब्याज- कीन्स एवं क्लासिकल सिद्धांत; लाभ - अभिनव परिवर्तन, जोखिम एवं अनिश्चितता के सिद्धांत

विनियोग विश्लेषण, लगान, ब्याज एवं लाभ

पे-बैक -वार्षिक औसत प्रतिफल की दर; विशुद्ध वर्तमान मूल्य, आंतरिक प्रतिफल की दर का सिद्धांत; कीमत परिवर्तन; जोखिम एवं अनिश्चितता, सामाजिक लागत लाभ के सिद्धांत के तत्व कल्याणकारी अर्थशास्त्र

कल्याण को मापने की समस्याएँ; कल्याणकारी अर्थशास्त्र; परेडो सिद्धांत; सामाजिक कल्याण फलन का सिद्धांत; क्षतिपूरक सिद्धांत- काल्डोर एवं हिक्स

प्रश्न पत्र द्वितीय

भारतीय आर्थिक चिंतन

In examination each paper will contain three parts A, B and C.

Part A Marks - 20
All questions are compulsory. The answer of each question should not exceed 20 words. All questions carry equal marks.

Part B Marks - 20
All questions are compulsory. The answer of each question should not exceed 50 words. All questions carry equal marks.

Part C Marks - 60
The candidate should attempt 3 questions selecting one question from each unit. The answer should not exceed 400 words. All questions carry equal marks.

इकाई - 1

मुख्य प्राचीन भारतीय आर्थिक चिंतक एवं प्रमुख स्रोत ग्रन्थ (केवल नाम) प्राचीन भारतीय चिंतकों के अनुसार अर्थशास्त्र की परिभाषा एवं क्षेत्र। आधारभूत मान्यताएँ- एकात्म मानव, समग्र विवेकशीलता, धर्माधारित अर्थरचना, पुरुषार्थ चतुष्टय। मानवीय आवश्यकताएँ - प्रकृति उत्पत्ति एवं प्रकार। संयमित उपभोग एवं सह-उपभोग की अवधारणाएँ। धन का अर्थ महत्व एवं धनार्जन एवं व्यय की आचार संहिता।

62 / Syllabus/B.A. Part-I

इकाई - 2

उपभोग, उत्पादन, विनिमय, वितरण एवं राजस्व के संबंध में मनु, शुक्र एवं कौटिल्य के आर्थिक विचार, स्वामी दयानंद सरस्वती, दादाभाई नौरोजी, महादेव गोविंद रानाडे एवं गोपाल कृष्ण गोखले तथा आर सी दत्त के आर्थिक विचार।

इकाई - 3

एम एन रॉय, महात्मा गांधी एवं विनोबा भावे, बी आर अम्बेडकर, जवाहर लाल नेहरू, राम मनोहर लोहिया, दीन दयाल उपाध्याय, जे के मेहता एवं अर्मत्त सेन के प्रमुख आर्थिक विचार।

16 HISTORY

Scheme of Examination

Two papers	Min pass Marks 72	Max Marks 200
Paper I Foundation of Indian Culture	3 hrs duration	Max Marks 100
Paper II History of India upto 1200 A.D.	3 hrs duration	Max Marks 100

There will be following three parts in the question paper of this subject.

Part A Marks – 20

Note : Part A will contain 10 question in all. candidate are required to attempt all question in 20 words each. All questions carry equal marks.

Part B Marks – 20

Part B will contain 05 question having one internal choice. Candidate are required to attempt five questions 50 words each. All questions carry equal marks.

Part C Marks – 60

Part C will contain 05 questions in all. Candidate are required to attempt 03 questions in 400 words each. All questions carry equal marks.

PAPER I : FOUNDATION OF INDIAN CULTURE

PART – A

Main features of Indian culture, Indus religion; Vedic religion; Jainism and Buddhism, Main features of Puranic religion. Varna System; Ashram System; Upanayana and Vivaha Sanskars; Purusharthas, Main centres of Ancient Indian education.

PART – B

Ramayana; Mahabharata, Cultural importance of the Puranas, Development of Science during the Gupta period, Kalidas and Tulsidas.

Salient features of the Indus and Mauryan Art, Mathura Art, Gupta Temples, Mughal architecture, Schools of Rajput paintings.

PART – C

Bhakti Movement and Sufism and their impact on Indian culture, socio-religious contribution of Brahma Samaj, Arya Samaj and Ram Krishan Mission. Social and cultural significance of the ideas of Ravindranath Tagore.

Paper II

History of India upto 1200 A.D. 3 hrs duration Max. Marks 100

There will be following three parts in the question paper of this subject.

PAPER II : HISTORY OF INDIA UPTO A.D. 1200 A.D.

Part A Marks – 20

Note : Part A will contain 10 question in all. candidate are required to attempt all question in 20 words each. All questions carry equal marks.

Part B Marks – 20

Part B will contain 05 question having one internal choice. Candidate are required to attempt five questions 50 words each. All questions carry equal marks.

Part C Marks – 60

Part C will contain 05 questions in all. Candidate are required to attempt 03 questions in 400 words each. All questions carry equal marks.

PART – A

Survey of the sources

Indian Prehistory - Paleolithic and Mesolithic cultures, rock art: concept of Neolithic culture. Indus civilization - Origin, extent, city planning, economic organisation. Art and Architecture. Culture reflected in the Vedic Literature - Polity, religion, economy and Main features of Gupta sculpture. Iron age culture known from Megaliths of North and Deccan. Rise of territorial states

PART – B

New religious movements in North India - Social impact of Buddhism and Jainism. The Mauryan Empire- State, Administration and Economy. Ashoka's Dhamma - its nature and propagation. Post-Mauryan Period - Sungas, Western Kshatrapas, Satvahans and Kushanas; Kushana Art and Architecture (Mathura and Gandhara Schools of sculpture) trade and coinage. Culture as reflected in Sangam Literature.

PART – C

History of Guptas up to Skandagupta, Administration, Economy, Society, Literature. Post Gupta Period - States of Pallavas, Chalukyas and Vardhana Dynastics: Short history of Gurjara Pratiharas. Palas, Senas, Rastrakutas and Cholas: Art of South Indian Temples: Invasion of Arabs, Ghazanavids and Ghorids

इतिहास

प्रथम प्रश्न पत्र – भारतीय संस्कृति के मूल आधार

परीक्षा योजना

दो पत्र

प्रथम पत्र–

समय 3 घण्टे

इस विषय के प्रश्नपत्र में निम्नलिखित तीन भाग होंगे।

न्यूनतम उत्तीर्णांक-72

पूर्णार्क-200

भारतीय संस्कृति के मूल आधार

पूर्णार्क-100

भाग-अ कुल अंक-20

भाग अ में कुल दस प्रश्न होंगे; परीक्षार्थी को सभी प्रश्न करना अनिवार्य है।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 20 शब्दों में देना होगा। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

भाग-ब कुल अंक-20

भाग ब में एक-एक आन्तरिक विकल्प से युक्त 5 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को कुल पाँच प्रश्न करना अनिवार्य होगा। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों में देना होगा। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

भाग-स कुल अंक-60

भाग स में कुल पाँच प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को कुल तीन प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 400 शब्दों में देना होगा। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

भाग-अ

भारतीय संस्कृति की मुख्य विशेषताएं, सिन्धु धर्म, वैदिक धर्म, जैन एवं बौद्ध धर्म, पौराणिक धर्म की मुख्य विशेषताएं वर्ण व्यवस्था, आश्रम व्यवस्था, उपनयन एवं विवाह संस्कार, पुरुषार्थ, प्राचीन काल में शिक्षा के मुख्य केन्द्र

भाग-ब

रामायण, महाभारत, पुराणों का सांस्कृतिक महत्त्व, गुप्त काल में विज्ञान का विकास, कालीदास, एवं तुलसीदास

सिन्धु एवं मौर्य कला की मुख्य विशेषताएं, मथुरा कला, गुप्तकालीन मंदिर, मुगल स्थापत्य, राजपूत चित्रकला की शाखाएँ

भाग-स

भक्ति आंदोलन और सूफी मत एवं उनका भारतीय संस्कृति पर प्रभाव, ब्रह्म समाज आर्य समाज एवं राम कृष्ण मिशन का सामाजिक एवं धार्मिक क्षेत्र में योगदान, टैगोर के सामाजिक एवं सांस्कृतिक विचारों का योगदान।

संदर्भ पुस्तकें:

1. गोविन्द चन्द्र पाण्डे: वैदिक संस्कृति, इलाहाबाद, लोकभारती, भारतीय परम्परा के मूल स्वर, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
2. शिवकुमार गुप्त (सं.): भारतीय चिन्तन का इतिहास, पंचशील प्रकाशन, जयपुर
3. शिवकुमार गुप्त तथा कमल नयन: भारतीय संस्कृति के मूलाधार, कॉलेज बुक हाउस, जयपुर
4. शिवकुमार गुप्त: भारतीय कला का सुबोध इतिहास, संस्कृति प्रकाशन, जयपुर
5. सत्यप्रकाश: वैज्ञानिक विकास की भारतीय परम्परा, बिहार रा द्रभाषा परिषद
6. रामजी उपाध्याय: भारत की प्राचीन संस्कृति, लोक भारती, इलाहाबाद
7. रामधारी सिंह दिनकर: भारतीय संस्कृति के चार अध्याय
8. मंगलदेव शास्त्री: भारतीय संस्कृति का विकास

9. वासुदेव शरण अग्रवाल: भारतीय कला, पृथ्वी प्रकाशन, वाराणसी
10. कालीशंकर: भारतीय संस्कृति का इतिहास
11. के.डी.वाजपेई: भारतीय कला
12. रामधारी सिंह दिनकर: संस्कृति के चार अध्याय
13. बलदेव उपाध्याय: संस्कृत साहित्य का इतिहास
14. बी.एन.लूनिया: संस्कृत साहित्य का इतिहास
15. सत्यकेतु विद्यालंकार: भारतीय संस्कृति का विकास
16. Susmita Pande: Medieval Bhakti Movement.
17. Majumdar R.C. (Ed.) : The History and culture of Indian People, Vols. I, IIX (relevant portions)
18. Basham A.L.: A Cultural History of India, Oxford.

द्वितीय पत्र- भारत का इतिहास 1200 ई. तक

समय 3 घण्टे

पूर्णांक-100

द्वितीय प्रश्न पत्र - भारत का इतिहास 1200 ई तक इस विषय के प्रश्नपत्र में निम्नलिखित तीन भाग होंगे।

भाग-अ

कुल अंक-20

भाग अ में कुल दस प्रश्न होंगे; परीक्षार्थी को सभी प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 20 शब्दों में देना होगा। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

भाग-ब

कुल अंक-20

भाग ब में एक-एक आन्तरिक विकल्प से युक्त 5 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को कुल पाँच प्रश्न करना अनिवार्य होगा। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों में देना होगा। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

भाग-स

कुल अंक-60

भाग स में कुल पाँच प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को कुल तीन प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 400 शब्दों में देना होगा। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

भाग-अ

स्रोतों का अध्ययन, भारतीय प्रागैतिहास - पूर्व पाषाणकालीन एवं मध्य पाषाण कालीन संस्कृतियाँ, शैल चित्रकला, नव पाषाण काल की अवधारणा।

सैन्धव सम्यता - उत्पत्ति विस्तार, नगर योजना, आर्थिक स्थिति, कला एवं स्थापत्य, उत्तर वैदिक साहित्य में प्रतिपादित संस्कृति, राज्य व्यवस्था, धर्म, आर्थिक स्थिति। उत्तर और दक्षिण के वृत् पाषाण समाधियों से ज्ञात लौह युगीन संस्कृति। क्षेत्रीय राज्यों (जनपदों) का उदय,

भाग-ब

उत्तर भारत में नए धार्मिक आन्दोलनों का उदय - बौद्ध एवं जैन धर्म का सामाजिक

प्रभाव। मौर्य साम्राज्य – राज्य, प्रशासन एवं आर्थिक व्यवस्था, अशोक का धम्म – प्रकृति और प्रचार।

मौर्योत्तर काल– शुंग, पश्चिमी क्षत्रपों, सातवाहन एवं कुषाणों का इतिहास, कुषाण कला एवं स्थापत्य (मथुरा एवं गन्धार की मूर्तिकला) व्यापार एवं मुद्रा प्रणाली। संगम साहित्य में प्रतिबिम्बित संस्कृति।

भाग-स

स्कन्दगुप्त तक गुप्त साम्राज्य का इतिहास, शासन व्यवस्था, आर्थिक प्रबन्ध, समाज, साहित्यिक विकास, गुप्त कालीन मूर्ति कला की विशेषतायें।

गुप्तोत्तर युग – पल्लव, चालुक्य और वर्द्धन वंशों का उदय, गुर्जर प्रतिहार, पाल, सेन राष्ट्रकूट और चोल राज्यों का संक्षिप्त इतिहास, दक्षिण भारतीय मन्दिर – कला एवं स्थापत्य। अरब, गजनवी और गौरी के आक्रमण और उनका प्रभाव।

संदर्भ पुस्तकें:

1. शिवकुमार गुप्त: प्राचीन भारत का इतिहास (1000 ई. तक) कॉलेज बुक हाउस
2. सत्यकेतु विद्यालंकार: प्राचीन भारत, सरस्वती सदन, दिल्ली
3. रमेश चन्द्र मजूमदार: प्राचीन भारत, मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली
4. ए.घोष: भारत का प्राचीन इतिहास, इलाहाबाद
5. वासुदेव शरण अग्रवाल: भारतीय कला, पृथ्वी प्रकाशन, वाराणसी
6. राधाकान्त वर्मा: भारतीय प्रागैतिहासिक, संस्कृतियों, इलाहाबाद
7. किरन कुमार थपलियाल: सैन्धव सभ्यता, उत्तर प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी, लखनऊ
8. वी.डी.महाजन: प्राचीन भारत का इतिहास
9. एस.आर.गोयल: प्राचीन भारत का इतिहास (सम्बन्धित संस्करण)
10. ए.एल.श्रीवास्तव: मध्यकालीन भारत का इतिहास
11. D.P.Agarwal: The Archaeology of India
12. V.S.Agrawal: Indian Art Vol. I
13. R.C.Majumdar: History and Culture of Indian People
14. H.C.Raychaudhary: Political History of Ancient India
15. Majumdar, A.K. A Concise History of India, Delhi
16. Smith, V.A.: Early History of India, Oxford.
17. Romila Thapar: A History of India
18. H.C.Rai Chaudhary: Political History of Ancient India.

17. POLITICAL SCIENCE

Paper I: Political Theory

Scheme :

Two Papers

Paper - I

Paper -II

Min. Pass Marks-72

3 Hours duration

3 Hours duration

Max. Marks-200

100 Marks

100 Marks

PAPER -I - Political Theory

3 hrs. duration

Max. Marks 100

Note: Each theory paper is divided into three independent units. The question paper will be divided into three parts Part-A, Part-B and Part-C. Part A (20 marks) is compulsory and contains 10 questions at least three questions from each unit. Each question is of two marks (20 words). Part -B (20 marks) is compulsory and will contain five questions; at least one from each unit. Candidate is required to attempt all five questions. Each question is of four marks (50 words). Part-C (30 marks) contains six questions : two from each unit. Candidate is required to attempt three questions : one from each Unit. Each question is of twenty marks (400 words).

UNIT I

Political Theory

Meaning, Nature and Significance, Types of Theory - Normative and Empirical, Behaviouralism and Post-Behaviouralism. Scientific Method and Theory Building. Decline and Revival of Political Theory.

Unit II

State and Government

Nature and functions with special reference to Idealist, liberal and Marxist Theories, Political System : Eastonian Model of Political System.

Forms :

Democracy and Dictatorship; Unitary and Federal; Presidential and Parliamentary Governments.

Organs :

Theory of Separation of Powers; Organization and functions of Executive, Legislature and Judiciary.

Unit III

Political Concepts and Democracy :

Concepts : Sovereignty, Rights, Liberty, Equality, Justice, Power (Laswell), Authority (Max Weber) Political Development (Lucian Pye) Political Culture (Almond); E-Governance.

Democracy :

Theories : Classical, Individualistic, Elite, Pluralist and Marxist.

Models : Participatory and Representative.

Organization : Theories of Representations, Electoral System with special reference to Proportional Representation.

Selected Readings :

1. A. Appadorai: Substance of Politics
2. A. Ashirvadani: Principles of Political Science
3. C. B. Macpherson : Democratic Theory : Essays in Retrieval, Oxford, The Clarendon Press, 1977.
4. D. Germino : Beyond Ideology : The Revival of Political Theory, New York, Harper and Row, 1967.
5. Robert Dahl : Models of Democracy, Cambridge, Polity Press, 1987.
6. Robert Dahl: Political Theory and the Modern State, Cambridge, Polity Press, 1989.
7. D. Held: Political Theory Today, Cambridge, Polity Press, 1991.
8. D. Miller: Social Justice, Oxford, The Clarendon Press, 1976.
9. David Marsh & Gerry Stoker: Theory and Methods in Political Science , Macmillan's Publishing, U.K., 2001
10. G. Catlin : A Study of the Principle of Politics, London and New York, Oxford University Press, 1930.
11. H. J. Laski : Grammar of Politics
12. J. C. Johari :Principles of Political Science
13. J. S.Bakes & R.B. Jain: Political Science in Transition
14. J.W.Garner:Political Science and Government
15. L.S.Rathore : In Defense of Political Theory
16. M. Carnoy : The State and Political Theory, Princeton NJ. Princeton University Press, 1984
17. M.K. Baharwal : Indian Political Thinker, Himanshu Publication Udaipur
18. N. P. Barry: Introduction to Modern Political Theory, London, Macmillan, 1995.
19. R. C. Vermani:Political Theory
20. R. Dhal: Modern Political Analysis, Englewood Cliffs NJ, Prentice Hall, 1963.
21. R. G. Gettle: Introduction to Political Science
22. Sir, E. Barker : Principles of Social and Political Theory, Calcutta, Oxford University Press, 1976
23. Tripti Jain : Fundamentals of Political Science
24. डॉ. मनोज बहरवाल : राजनीतिक सिद्धान्त
25. डॉ. पुखराज जैन : राजनीतिक विज्ञान के मूल आधार

प्रथम प्रश्न पत्र राजनीतिक सिद्धान्त

समय 3 घण्टे

अंक - 100

नोट : प्रश्न पत्र का पाठ्यक्रम तीन इकाईयाँ - भाग अ, भाग ब व भाग स में विभक्त है। भाग 'अ' अनिवार्य है व इसमें 2 अंक के 10 प्रश्न तीनों इकाईयाँ में से होंगे। भाग 'ब' भी अनिवार्य है व इसमें 4 अंक के कुल 5 प्रश्न तीनों इकाईयाँ में से होंगे। भाग 'स' में कुल 6 प्रश्न होंगे व अभ्यर्थी को प्रत्येक इकाई के दो प्रश्नों में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल तीन प्रश्न करने होंगे तथा प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का होगा।

इकाई - I

राजनीतिक सिद्धान्त :

अर्थ, प्रकृति एवं उपयोगिता।

प्रकार : मानकीय एवं अनुभववादी, व्यवहारवाद एवं उत्तर व्यवहारवाद, वैज्ञानिक पद्धति एवं सिद्धान्त निर्माण, राजनीति सिद्धान्त का पतन तथा पुनरोदय।

इकाई - II

राज्य एवं सरकार :

आदर्शवादी, उदारवादी एवं मार्क्सवाद सिद्धान्तों के विशेष संदर्भ में राज्य की प्रकृति तथा कार्य।

राजनीतिक व्यवस्था :

राजनीतिक व्यवस्था का ईस्टन का प्रतिमान

सरकार :

प्रकार : लोकतंत्र और अधिनायकवाद; एकात्मक तथा संघात्मक, अध्यक्षीय तथा संसदीय सरकारें।

अंग : शक्ति पृथक्करण सिद्धान्त; कार्यपालिका, विधायिका एवं न्यायपालिका का संगठन तथा कार्य।

इकाई - III

मूल राजनीतिक अवधारणाएं एवं लोकतंत्र :

सम्प्रभुता, अधिकार, स्वतंत्रता, समानता एवं न्याय।

शक्ति (लासवेल), अधिसत्ता (मैक्स वेबर), राजनीतिक विकास (ल्युथियन पाई), राजनीति संस्कृति (आमण्ड) एवं ई-शासन।

लोकतंत्र :

सिद्धान्त : चिरसम्मत (क्लासिकल) व्यक्तिवादी, अभिजनवादी, बहुलवादी तथा मार्क्सवादी।

प्रतिरूप : सहभागी एवं प्रतिनिधित्मक

संगठन : प्रतिनिधित्व के सिद्धान्त, आनुपातिक प्रतिनिधित्व के विशेष संदर्भ सहित निर्वाचन प्रणालियां।

PAPER II : REPRESENTATION POLITICAL THINKERS

3 hrs. duration

Max. Marks 100

Note: Each theory paper is divided into three independent units. The question paper will be divided into three parts Part-A, Part-B and Part-C. Part A (20 marks) is compulsory and contains 10 questions at least three questions from each unit each question is of two mark (20 words). Part -B (20 marks) is compulsory and will contain five questions at least one from each unit. Candidate is required to attempt all five questions. Each question is of four marks (50 words). Part-C (30 marks) contains six questions two from each unit. Candidate is required to attempt three questions one from each Unit. Each question is of twenty marks (400 words).

Unit I

Manu, Kautilya, Shukra

Unit II

Raja Ram Mohan Roy, Swami Dayanand Saraswati, Gopal Krishna Gokhale, Bal Gangadhar Tilak

Unit III

M.K. Gandhi, Jawahar Lal Nehru, B.R. Ambedkar, M.N. Roy, Jai Prakash Narayan.

Selected Readings :

1. A. R. Appodurai : Indian Political Thinking
2. B.R. Purohit : Development of Political Thought, Rajasthan Hindi Granth Academy, Jaipur, 2000. (in Hindi)
3. C. Bhraill : Social and Political Ideas of B.R. Ambedkar
4. D. Mathur : Gokahale : A Political Autobiography
5. K.P. Karunakaran : Continuity and Change in Indian Politics
6. L.P. Sinha : Left in Indian Politics
7. M.A. Buch : Rise and Growth of Indian Liberalism
8. Purshattam Nagar : Indian Modern Social and Political Thought, Rajasthan Hindi Granth Academy, Jaipur, 2000. (in Hindi)
9. Subrata Mukherjee & Sushila Ramaswamy : A History of Political Thought- Plato to Marx
10. V.P. Verma : Political Theories
11. V.R. Mehta : Foundations of Indian Political Thought, Manohar Publishers and Distributors, New Delhi, 1999.
12. Verendera Grover : Bal Gangadhar Tilak
13. W.A. Dunning : History of Political theory (3 Volumes)
14. बी. एल. फडिया : पाश्चात्य राजनीतिक विचारों का इतिहास
15. हरिदत्त वेदांलकार : पाश्चात्य राजनीतिक विचारों का इतिहास
16. डॉ. बी. आर. पुरोहित : राजनीतिक चिन्तन का विकास
17. पी. डी. शर्मा : पाश्चात्य राजनीतिक विचारों का इतिहास
18. एम.के. इन्डरवाल : भारतीय राजनीतिक विचारक, हिमांशु प्रकाशन, उदयपुर।

**द्वितीय प्रश्न पत्र
प्रतिनिधि राजनीतिक विचारक**

समय 3 घण्टे

अंक - 100

नोट : प्रश्न पत्र का पाठ्यक्रम तीन इकाईयों - भाग अ, भाग ब व भाग स में विभक्त है। भाग 'अ' अनिवार्य है व इसमें 2 अंक के 10 प्रश्न तीनों इकाईयों में से होंगे। भाग 'ब' भी अनिवार्य है व इसमें 4 अंक के कुल 5 प्रश्न तीनों इकाईयों में से होंगे। भाग 'स' में कुल 6 प्रश्न होंगे व अभ्यर्थी को प्रत्येक इकाई के दो प्रश्नों में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल तीन प्रश्न करने होंगे तथा प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का होगा।

इकाई - I

मनु, कौटिल्य, शुक्र

इकाई - II

राजा राममोहन राय, स्वामी दयानन्द सरस्वती, गोपाल कृष्ण गोखले, बाल गंगाधर तिलक

इकाई - III

एम.के. गांधी, जवाहर लाल नेहरू, बी.आर. अम्बेडकर, एम.एन. रॉय, जयप्रकाश नारायण

18. GEOGRAPHY

Paper	Duration	Max. Marks	Mini. Marks
I	3 hrs.	75	54 (36%)
II	3 hrs	75	
Practical		50	18 (36%)

(For each batch of 20 students)

Total = 150+50 = 200, 54+18 = 72

Student will have to pass separately in theory and practical

PAPER - I: PHYSICAL BASIS OF GEOGRAPHY

3 hrs. duration .

Max. Marks : 75

Note:-

1. Each theory paper is divided into three independent units. The question paper is divided into three parts, Part - A, Part - B and Part - C
2. Part-A- (15 marks) is compulsory and contains 10 questions (20 words), at least three questions from each unit, each question of 1.5 marks.
3. Part-B- (15 marks) is compulsory and contains five questions, at least one from each unit. Candidate is required to attempt all five questions. Each question is of 3 marks (50 words).
4. Part-C - (45 Marks) contains six questions, two from each unit. Candidate is required to attempt three questions one from each unit. Each question is of 15 marks (400 words).

Course Contents :

Unit - I

Universe: Galaxies and Solar System; Origin of the earth – Kant, Chamberlin and James Jeans; Shape and size of the Earth; Motions of the Earth and its Satellite; Physical and chemical state of the interior of the earth; Structure and Zones of the interior of the earth and Geological time scale. Wegener's theory of continental drift; Plate tectonics; Isostasy.

Unit - II

Theories of mountain building - Joly, Kober and Holmes; Earth movements; Diastrophic forces - Faults and folds; Sudden endogenetic forces; Earthquakes and Volcano. Rocks: Their types and characteristics; Weathering and soil formation; Concept of Cycle of Erosion - Davis and Penck; Landforms associated with Fluvial, Karst, Glacier, Aeolian and Coastal landscapes.

Unit - III

Composition and layers of atmosphere; Insolation and heat budget of the Earth; Temperature and Pressure; Atmospheric circulations - Planetary and local winds; Monsoon and Jet stream; Air masses and fronts; Temperate and tropical cyclones; Types and distribution of Precipitation; Koppen's and Thornthwaite's classification of world climate; Hydrological cycles.

Relief features of Atlantic, Indian and Pacific Oceans; Distribution of temperature and salinity in oceans; Ocean currents and tides; Marine deposits; Coral reefs and Atolls - Types and their origin according to Darwin, Murray and Daly; Marine resources - biotic, mineral and energy resources and their utilization.

Suggested Books:

1. Strahler, A.H. : Elements of Physical Geography.
2. Wooldridge, S. W.: The Physical Basis of Geography, Logman's Green & Co. London 1959.
3. Mathur, I.R. : Climatology, Mc. Graw Hill, New York.
4. Banerjee, H.C. & D.S. : Mosam Vigyan, Rajasthan Hindi Granth Academy, Jaipur
5. Gerald, S. : General Oceanography- An Introduction, John Willey & Sons, New York.
6. Finch & Trewartha: Elements of Physical Geography.
7. Negi : Physical Geography.
8. Sharma, R.C. : Oceanography for Geographers, Chaitanya Publishers, Allahabad.
9. सविन्द्र सिंह : भौतिक भूगोल – वसुन्धरा प्रकाशन, गोरखपुर (उ.प्र.)
10. भावना माथुर : भौतिक भूगोल – कल्याणी प्रकाशन
11. वी.एस. चौहान एवं अलका गौतम : भौतिक भूगोल – रस्तोगी प्रकाशन, मेरठ
12. डॉ. एल.एन. उपाध्याय : भौतिक भूगोल – राज. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर।
13. डॉ.एच.एस.शर्मा, डॉ. एम.एल.शर्मा व अन्य : भौतिक भूगोल – पंचशील प्रकाशन, जयपुर।
14. डॉ. आर.के. गुर्जर एवं डॉ. बी.सी.जाट : भौतिक भूगोल, पंचशील प्रकाशन, जयपुर।

PAPER - II : GEOGRAPHY OF RAJASTHAN

3 hrs. duration

Max. Marks 75

Note:- Each theory paper is divided into three independent units. The question paper is divided into three parts, Part - A, Part - B and Part - C

2. Part-A- (15 marks) is compulsory and contains 10 questions (20 words), at least three questions from each unit, each question of 1.5 marks.
3. Part-B- (15 marks) is compulsory and contains five questions, at least one from each unit. Candidate is required to attempt all five questions. Each question is of 3 marks (50 words).
4. Part-C - (45 Marks) contains six questions, two from each unit. Candidate is required to attempt three questions one from each unit. Each question is of 15 marks (400 words).

Course Content :

Unit - I

Rajasthan : Location; Physiographic Regions; Geological structure; Climate and Climatic regions; Drainage system and lakes; Soil types and regions, erosion and conservation; Vegetation - types and distribution.

Land utilization in Rajasthan: Agriculture - types and characteristics, production and distribution of food and commercial crops; Cropping pattern and Agro-climatic zones; Importance and sources of irrigation; Major irrigation projects - Chambal, Mahi and Indira Gandhi Canal Project (I.G.C.P.); Live Stock products and Dairy development programmes; Biodiversity and Wildlife; Wasteland and desert development programmes.

Unit - II

Distribution and production of minerals - Metallic and Non-metallic; Power Resources - Coal, Petroleum and Natural Gas; Power Resources as electricity - Hydro based and non-conventional; Industrial Development : Classification of industries; Development, distribution, production and locational analysis of cotton textile, cement and stone industries; Cultural heritage and Tourism industry. Population : Distribution and density; Population structure - age and sex ratio, urban and rural, literacy and occupational population; Population growth since independence, causes, problems and solutions. Social and Cultural status of major tribes - Bhil, Garassia, Meena, Saharia.

Unit - III

Means of transportation – roads, railway network and airways. Detailed study of Marusthal, Aravalli, Hadoti and Eastern Plain regions with following heads: Physical environment, social and cultural environment and economic development. Concept of Human Development - Major indicators, H.D.I. (Human Development Index) of Rajasthan in reference to other states of India. Status of Women in Rajasthan - changing aspects of demographic, social economic, health and nutrition.

Suggested Books :

1. चौहान, टी.एस., राजस्थान का भूगोल, विज्ञान प्रकाशन, जोधपुर।
2. भल्ला, एल.आर., राजस्थान का भूगोल, कुलदीप प्रकाशन, अजमेर।
3. एच.एम.सक्सेना, राजस्थान का भूगोल, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर।
4. दिनेश चन्द शर्मा व पुष्पा शर्मा, राजस्थान आज तक।
5. एच.एस. शर्मा, राजस्थान का भूगोल, पंचशील प्रकाशन, जयपुर।
6. Mishra, V.C.: Geography of Rajasthan, N.B.T. Delhi.
7. Sharma, H.S. & Sharma, M.L. : Geographical Facts of Rajasthan

GEOGRAPHY PRACTICAL**Scheme:**

Practical - 4 periods of one hour per week per batch of 20 students.

Max. Marks : 50 Duration - 8 hrs. Min. Marks : 18

1. Lab work (Written paper - 3 hours duration) (4 problems out of 5 problems)	20
2. Record work and viva-voce (2 hour) 10+5	15
3. Field Survey and Viva-voce (3 hours) 10+5	15
Total	50

Note: Minimum 30 sheets must be prepared by students and checked & signed by teacher with date, otherwise students will be responsible. Students must write his/her name on every sheet. The teacher should give fresh exercise every year, so that the students may not undertake tracing of old exercise.

Contents:

1. The nature and scope of cartography. Scales - Plain, diagonal, comparative and Time Scale.
2. Enlargement, reduction and combination of maps - Square, Similar Triangle and Pantograph. Measurement of distance and computation of Area on maps.
3. Methods of representation of relief - Hachures, Hill Shading, Layer tint, Contours etc. Relief features, types of slopes, valleys, waterfall, Gorge, meanders, plateaux, conical hill, Ridge, Saddle and Pass to be drawn, with the help of contours shown in topographical sheets of different physiographic regions, profile Drawing.
4. Study of Topographical sheets - Scheme of Indian toposheets. Interpretation of a hilly and a plain area of India in respect of relief, drainage, Human settlement, Transport and Communication Pattern
5. Chain and Tape survey - Importance, Appliances, Methods and Plotting.

Books Recommended :

1. Singh R.L. : Elements of Practical Geography, Kalyani Publishers, New Delhi.
2. Monk House, F.J. and Wilkinson, H.R. : Map and Diagrams, Methuen, London 1994.
3. Robinson, A.H. : Elements of Cartography, John Willey & Sons, New York.
4. Mishra, R.P. : Fundamental of Cartography, Macmillan, New Delhi.

5. Kellaway, Georgep : Man Projections, Mathuen & Co., London.
6. Steers, J.K. : Man Projections, University of London Press, London.
7. जे.पी.शर्मा : प्रायोगिक भूगोल, रस्तोगी प्रकाशन, मेरठ।
8. एम.एस.जैन, : प्रायोगिक भूगोल, साहित्य भवन, आगरा।

भूगोल

परीक्षा योजना

दो प्रश्न पत्र -	न्यूनतम उत्तीर्णांक : 54	अधिकतम अंक : 150
प्रथम प्रश्न पत्र	समय : 3 घंटे	अंक 75
प्रथम प्रश्न पत्र	समय : 3 घंटे	अंक 75

प्रायोगिक परीक्षा

समय 8 घंटे	न्यूनतम उत्तीर्णांक : 18	अधिकतम अंक : 50
------------	--------------------------	-----------------

प्रथम प्रश्न पत्र : भौतिक भूगोल

अवधि : 3 घण्टे

पूर्णांक 75

नोट :

1. प्रश्न पत्र तीन इकाइयों में विभक्त हैं। प्रश्न पत्र तीन भागों - भाग अ, भाग ब व भाग स में विभक्त हैं।
2. भाग-अ (15 अंक) अनिवार्य है व इसमें 10 प्रश्न हैं। (20 शब्द) तथा प्रत्येक इकाई से कम से कम 3 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 1.5 अंक का है।
3. भाग-ब (15 अंक) भी अनिवार्य है व इसमें कुल 5 प्रश्न हैं तथा प्रत्येक इकाई से कम से कम 1 प्रश्न हैं। अभ्यर्थी को सभी पांच प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक (50 शब्द) का है।
3. भाग-स (45 अंक) में कुल 6 प्रश्न हैं। प्रत्येक इकाई में से 2 प्रश्न हैं। अभ्यर्थी को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करते हुए कुल 3 प्रश्न करने हैं। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक (400 शब्द) का है।

पाठ्यक्रम :

इकाई - 1

ब्रह्माण्ड : गैलेक्सी और सौर परिवार, पृथ्वी की उत्पत्ति - कान्ट, चैम्बरलिन तथा जेम्स जीन्स, पृथ्वी का आकार और आकृति, पृथ्वी की गतियाँ और इसका उपग्रह। पृथ्वी के आन्तरिक भाग की भौतिक एवं रासायनिक अवस्था, पृथ्वी के अन्तःस्थ की संरचना एवं पेटियाँ, भूगर्भिक समय मापनी; वैंगनर का महाद्वीपीय विस्थापन सिद्धान्त; प्लेट विवर्तनिकी, समस्थिति।

इकाई - 2

पर्वत निर्माण के सिद्धान्त - जौली, कोबर और होम्स, भू-संचलन, पटल विरूपण बल-भ्रंश एवं बलन, आकस्मिक आन्तरिक बल - भूकम्प एवं ज्वालामुखी।
शैल : उनके प्रकार और विशेषताएँ, अपक्षय और मृदा निर्माण, अपरदन चक्र की संकल्पना

— डेविस और पैक, नदीकृत, कास्ट, हिमानीकृत, पवन निर्मित एवं तटीय स्थलाकृतियाँ।

इकाई - 3

वायुमण्डल का संगठन और स्तरीकरण, सौर्यताप एवं पृथ्वी का ऊष्मा बजट, तापमान एवं वायुदाब, वायुमण्डलीय संचलन - ग्रहीय एवं स्थानीय पवनें मानसून एवं जेट स्ट्रीम, वायु राशियाँ और वाताग्र, उष्ण कटिबन्धीय और शीतोष्ण कटिबन्धीय चक्रवात, वर्षण के प्रकार एवं वितरण, कोपेन एवं थॉर्नवेट का विश्व जलवायु वर्गीकरण, हाइड्रोलोजिकल (जलीय) चक्र। महासागरीय नितल के उच्चावच - अटलांटिक, हिन्द एवं प्रशान्त महासागर, महासागर जल में तापमान व लवणता का वितरण, महासागरीय धाराएँ तथा ज्वार-भाटा, महासागरीय निक्षेप, प्रवाल भित्तियाँ एवं एटॉल - प्रकार एवं डार्विन, मरे व डेली के अनुसार उनकी उत्पत्ति, महासागरीय संसाधन - जैविक, खनिज व ऊर्जा संसाधन एवं इनका उपयोग। संदर्भ पुस्तकें:

1. सविन्द्र सिंह : भौतिक भूगोल - वसुन्धरा प्रकाशन, गोरखपुर (उ.प्र.)
2. भावना माथुर : भौतिक भूगोल - कल्याणी प्रकाशन
3. वी.एस. चौहान एवं अलका गौतम : भौतिक भूगोल - रस्तोगी प्रकाशन, मेरठ
4. डॉ. एल.एन. उपाध्याय : भौतिक भूगोल - राज. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर।
6. डॉ.एच.एस.शर्मा, डॉ. एम.एल.शर्मा व अन्य : भौतिक भूगोल - पंचशील प्रकाशन, जयपुर।
6. डॉ. आर.के. गूर्जर एवं डॉ. बी.सी.जाट : भौतिक भूगोल, पंचशील प्रकाशन, जयपुर।

द्वितीय प्रश्न पत्र : राजस्थान का भूगोल

अवधि : 3 घण्टे

पूर्णांक 75

नोट :

1. प्रश्न पत्र तीन इकाइयों में विभक्त है। प्रश्न पत्र तीन भागों - भाग अ, भाग ब व भाग स में विभक्त है।
2. भाग-अ (15 अंक) अनिवार्य है व इसमें 10 प्रश्न हैं। (20 शब्द) तथा प्रत्येक इकाई से कम से कम 3 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 1.5 अंक का है।
3. भाग-ब (15 अंक) भी अनिवार्य है व इसमें कुल 5 प्रश्न हैं तथा प्रत्येक इकाई से कम से कम 1 प्रश्न है। अभ्यर्थी को सभी पांच प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक (50 शब्द) का है।
3. भाग-स (45 अंक) में कुल 6 प्रश्न हैं। प्रत्येक इकाई में से 2 प्रश्न हैं। अभ्यर्थी को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करते हुए कुल 3 प्रश्न करने हैं। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक (400 शब्द) का है।

पाठ्यक्रम :

इकाई - 1

राजस्थान : अवस्थिति, भू-आकृतिक प्रदेश, भूगर्भिक संरचना, जलवायु एवं जलवायु प्रदेश, जल प्रवाह प्रणाली एवं झीलें, मिट्टी - प्रकार एवं प्रदेश, मृदा क्षरण एवं संरक्षण, प्राकृतिक वनस्पति - प्रकार एवं वितरण।

राजस्थान में भूमि उपयोग : कृषि - प्रकार एवं विशेषताएँ, खाद्यान एवं व्यापारिक फसलों का उत्पादन एवं वितरण, फसल प्रतिरूप एवं कृषि-जलवायुविय क्षेत्र, सिंचाई का महत्व एवं इसके साधन, प्रमुख सिंचाई परियोजनाएँ - चम्बल, माही एवं इन्दिरा गांधी नहर परियोजना, पशुपालन - उत्पाद और डेयरी विकास कार्यक्रम, जैव विविधता एवं वन्य जीवन, अकृष्य भूमि एवं मरुस्थल विकास कार्यक्रम।

इकाई - 2

खनिज वितरण एवं उत्पादन - धात्विक एवं अधात्विक, शक्ति संसाधन - कोयला, पेट्रोलियम एवं प्राकृतिक गैस, विद्युत शक्ति संसाधन के रूप में - जल विद्युत एवं गैर परम्परागत रूप।

औद्योगिक विकास - उद्योगों का वर्गीकरण, सूती वस्त्र, सीमेण्ट, एवं पत्थर उद्योगों का विकास, वितरण, उत्पादन एवं स्थानीयकरण का विश्लेषण, सांस्कृतिक विरासत एवं पर्यटन उद्योग।

जनसंख्या : वितरण एवं घनत्व, जनसंख्या संरचना - आयु वर्ग, लिंगानुपात, नगरीय एवं ग्रामीण, साक्षरता एवं व्यवसायिक जनसंख्या, स्वतंत्रता पश्चात् से जनसंख्या वृद्धि के कारण, समस्याएँ एवं समाधान। प्रमुख जनजातियों का सामाजिक एवं सांस्कृतिक जीवन - भील, गरासिया, मीणा एवं सहरिया।

इकाई - 3

यातायात के साधन - सड़क परिवहन, रेल परिवहन तंत्र एवं वायु परिवहन। मरुस्थल, अरावली, हाडौती एवं पूर्वी मैदानी प्रदेश का निम्नलिखित शीर्षकों के आधार पर विस्तृत अध्ययन - भौतिक पर्यावरण, सामाजिक एवं सांस्कृतिक पर्यावरण एवं आर्थिक विकास, मानव विकास की संरचना - प्रमुख संकेतक, भारत के अन्य राज्यों के सन्दर्भ में राजस्थान का मानव विकास सूचकांक (एच.डी.आई.), राजस्थान में महिलाओं की स्थिति - जनानकीय सामाजिक, आर्थिक, स्वास्थ्य एवं पोषण के बदलते पहलू।

संदर्भ पुस्तकें:

1. चौहान टी.एस., राजस्थान का भूगोल, विज्ञान प्रकाशन, जोधपुर।
2. एच.एम. सक्सेना रू राजस्थान का भूगोल, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर।
3. भल्ला रू राजस्थान का भूगोल, कलूदीप प्रकाशन।
4. दिनेश चन्द्र शर्मा व पुष्पा शर्मा रू राजस्थान आज तक।
5. मिश्रा वी.सी. रू ज्योग्राफी ऑफ राजस्थान, एन.बी.टी. दिल्ली।
6. शर्मा डॉ. एच.एस. व शर्मा डॉ. एम.एल. रू ज्योग्राफिकल फेक्ट्स ऑफ राजस्थान।
7. शर्मा डॉ. एच.एस. रू राजस्थान का भूगोल, पंचशील प्रकाशन, जयपुर।

प्रायोगिक भूगोल

अवधि : 8 घण्टे

न्यूनतम उत्तीर्णांक - 18

पूर्णांक - 50

कालांश - 20 विद्यार्थियों के प्रत्येक बैच के लिए एक घण्टे के 4 कालांश।

1. प्रयोगशाला कार्य (लिखित प्रश्न-पत्र 3 घण्टे अवधि)

(5 में से 4 अभ्यास हल करें)	20	
2. अभिलेख कार्य और मौखिक (2 घण्टे)	10+5	15
3. क्षेत्र सर्वेक्षण और मौखिक (3 घण्टे)	10+5	15
योग		50

Note: Minimum 30 sheets must be prepared by students and checked & signed by teacher with date, otherwise students will be responsible. Students must write his/her name on every sheet. The teacher should give fresh exercise every year, so that the students may not undertake tracing of old exercise.

पाठ्यक्रम :

- मानचित्रकला की प्रकृति एवं विषयक्षेत्र, मापनी --सरल, विकर्ण और तुलनात्मक एवं समय मापनी।
- मानचित्रों का विवर्धन, लघुकरण और मानचित्रों का संयुक्तीकरण -- वर्ग विधि, समान त्रिभुज विधि एवं पेन्टोग्राफ। मानचित्रों पर दूरी मापन एवं क्षेत्रफल का अभिकलन।
- उच्चावच, निरूपण की विधियाँ -- हैशयूर, पर्वतीय छायाकरण, स्तर-रंजन विधि, समोच्च रेखाएँ आदि स्थलाकृतिक पत्रकों में प्रदर्शित विभिन्न भौतिक प्रदेशों के उच्चावच, भू-स्वरूपों जैसे -- ढाल के प्रकार, घाटियाँ, जल प्रपात, गार्ज, विसर्प पठार, शंक्काकार पहाड़ी, कटक, काठी और दरों का समोच्चय रेखाओं द्वारा प्रदर्शित करना। परिच्छेदिका खींचना।
- स्थलाकृतिक पत्रकों का अध्ययन -- भारत के स्थलाकृतिक पत्रकों की पद्धति। भारत के पर्वतीय एवं मैदानी क्षेत्रों के स्थलाकृतिक मानचित्रों का उच्चावच, अपवाह, मानव बसाव क्षेत्र, परिवहन एवं संचार प्रतिरूपों की व्याख्या।
- जरीब तथा फीता सर्वेक्षण -- महत्त्व, उपकरण, विधियाँ एवं आलेखन।

संदर्भ पुस्तकें :

- Singh R.L. : Elements of Practical Geography, Kalyani Publishers, New Delhi.
- Monk House, F.J. and Wilkinson : Map and Diagram, Methuen & Coy London 1994
- Robinson, A.H. : Elements of Cartography, John Willey & Sons, New York.
- Mishra, R.P. : Fundamental of Cartography, Macmillan, New Delhi.
- Kellaway, Georgep : Map Projection, Methuem & Coy, London.
- Steers, J.K. : Map Projections, University of London press, London.
- जे.पी.शर्मा : प्रायोगिक भूगोल, रस्तोगी प्रकाशन, मेरठ।
- एम.एस.जैन, : प्रायोगिक भूगोल, साहित्य भवन, आगरा।

19. MATHEMATICS

SCHEME

Paper	Nomenclature	Teaching		Examination		Maximum Marks	
		Hours/week	Duration	Science	Arts	Science	Arts
I	Algebra and Matrices	4	3 Hrs	75	66		
II	Calculus	4	3 Hrs	75	66		
III	Vector Calculus and Geometry	4	3 Hrs	75	68		
				Max Marks		225	200
				Min. pass Marks		81	72

Paper I – Algebra and Matrices

Duration:3Hrs.

Max.Marks:75(Science) 66(Arts)

- Note 1.** Common paper will be set for both the faculties of Social sciences and Science. However the marks obtained by candidates in the faculty of Social sciences will be converted according to the ratio of the maximum marks of the paper in two faculties .
- Note 2.** Each theory paper is divided into three independent units. The question paper is divided into three parts Part-A, Part-B and Part-C.
- Part A** (15 Marks) is *compulsory* and contains 10 questions (20 words) at least 3 questions from each unit, each question is of 1.5 marks.
- Part B** (15 Marks) is *compulsory* and contains 5 questions (50 words) at least one question from each unit, each question is of 3 marks.
- Part C** (45 Marks) contains 6 questions two from each unit. Candidate is required to attempt 3 questions one from each Unit. Each question is of 15 marks (400 words).

UNIT - I (Matrices)

Hermitian and skew Hermitian matrices. Elementary Operations on matrices. Inverse of a matrix. Linear independence of row and column matrices. Row rank, column rank and rank of a matrix. Equivalence of column and row ranks. Eigen values, Eigen vectors and the characteristic equation of a matrix. Cayley- Hamilton theorem and its use in finding inverse of a matrix. Applications of matrices to solve a system of linear (both homogeneous and non homogeneous) equations. Theorems on consistency of a system of linear equations.

Relation between the roots and coefficients of general polynomial equation in one variable, Transformation of equations. Descarte's rule of signs. Solution of Cubic equations (Cardon method), Bi-quadratic equations.

UNIT - II (Group Theory)

Definition of a group with examples. Order of a finite group. General properties of groups. Integral powers of an element of a group. Order of an

element of a group. Subgroups. Generation of groups.

Cyclic groups, Coset Decomposition, Lagrange's theorem and its consequences, Fermat's and Euler's theorems.

UNIT - III

Normal subgroups and Quotient groups. Permutation, Permutation groups, Cyclic permutations, Even and odd permutations. The alternating group A_n , Cayley's theorem. Morphism of Groups, Homomorphism and Isomorphism, The fundamental theorem of homomorphism.

Paper II - Calculus

Duration:3 Hrs.

Max.Marks:75(Science) 66(Arts)

Note 1. Common paper will be set for both the faculties of Social sciences and Science. However the marks obtained by candidates in the faculty of Social sciences will be converted according to the ratio of the maximum marks of the paper in two faculties .

Note 2. Each theory paper is divided into three independent units. The question paper is divided into three parts Part-A, Part-B and Part-C.

Part A (15 Marks) is *compulsory* and contains 10 questions (20 words) at least 3 questions from each unit, each question is of 1.5 marks.

Part B (15 Marks) is *compulsory* and contains 5 questions (50 words) at least one question from each unit, each question is of 3 marks.

Part C (45 Marks) contains 6 questions two from each unit. Candidate is required to attempt 3 questions one from each Unit. Each question is of 15 marks (400 words).

UNIT - I (Differential Calculus)

Derivative of the length of an arc, Curvature, various formulae, Centre of curvature, Chord of curvature and related problems, Asymptotes.

Concavity and convexity, Singular point, Double point. Curve tracing (in cartesian and polar co-ordinates.)

UNIT - II (Integral Calculus)

Quadrature, Rectification, Intrinsic equation, Volume and Surfaces of solids of revolution.

UNIT - III (Ordinary Differential Equations)

Concept and formation of a Differential Equation, Order and Degree of a Differential equation, Equations of first order and first degree, Equation in which the variables are separable, Linear differential equations, Bernoulli's equation, Homogeneous equations, Linear equations and Equations reducible to the linear form. Exact differential equations, Differential equations of first order and higher degree; solvable for x, y, p , Clairaut's form, Singular solutions.

Geometrical meaning of a differential equation, Orthogonal trajectories,

Linear differential equations with constant coefficients, Ordinary homogeneous linear differential equations.

Paper - III Vector Calculus and Geometry

Duration:3Hrs.

Max.Marks:75(Science) 68(Arts)

Note 1. Common paper will be set for both the faculties of Social sciences and Science. However the marks obtained by candidates in the faculty of Social sciences will be converted according to the ratio of the maximum marks of the paper in two faculties .

Note 2. Each theory paper is divided into three independent units. The question paper is divided into three parts Part-A, Part-B and Part-C.

Part A (15 Marks) is *compulsory* and contains 10 questions (20 words) at least 3 questions from each unit, each question is of 1.5 marks.

Part B (15 Marks) is *compulsory* and contains 5 questions (50 words) at least one question from each unit, each question is of 3 marks.

Part C (45 Marks) contains 6 questions two from each unit. Candidate is required to attempt 3 questions one from each Unit. Each question is of 15 marks (400 words).

UNIT - I (Vector Calculus)

Vector differentiation , Gradient, Divergence and Curl . Identities involving these operators and related problems.

Vector Integration, Line and surface integral, Theorems of Gauss, Green's and Stoke's (Statements and verification only) and problems based on these theorems.

UNIT - II (Geometry)

General equation of second degree. Tracing of conics, Centre of a conic, Co-ordinates of the centre. Equation of the conic referred to centre as origin, Asymptotes of a conic. Lengths and position of axes of a standard conic. Eccentricity , Foci, Directrices, Axis, Latus rectum of a conic, Vertex and focus of the parabola, Tracing of Ellipse and Hyperbola.

The polar equation of a conic : Polar co-ordinates , Polar equation of a straight line , circle and conic. Focal chord, Auxiliary circle. Tracing of conic $1/r = 1 + e \cos \theta$ Tangents, Asymptotes, perpendicular lines, Normal, Polar to a conic.

Sphere, Plane section of a sphere, Tangent plane, Pole and Polar Plane, Orthogonal spheres, Radical plane, Radical Centre,

UNIT - III

Cone, Reciprocal cone, Right circular cone, Enveloping cone, Cylinder Right circular cylinder, Enveloping cylinder.

Central conicoids: Ellipsoid, Tangent plane, Polar, Polar lines, Envelop-

ing cone, Enveloping cylinder, Section with a given centre, Normals, Conjugate diameters and Diametral planes and their properties. General equation of second degree in three dimensions. Intersection of a line and a conicoid. Tangent lines and tangent plane. Condition of tangency. Plane section with a given centre. Diametral plane. Principal planes and Principal directions. Paraboloids, Plane sections of central conicoids, Umbilics.

गणित पाठ्यक्रम

योजना

प्रश्न पत्र	शीर्षक	शिक्षण		परीक्षा	
		घंटे/सप्ताह	अवधि(घंटे)	विज्ञान	कला
I	बीजगणित एवं मैट्रिसेज	4	3	75	66
II	कलन	4	3	75	66
III	सदिश कलन एवं ज्यामिति	4	3	75	68
			पूर्णांक	225	200
			न्यूनतम उत्तीर्णांक	81	72

प्रश्न पत्र - I बीजगणित एवं मैट्रिसेज

समय : 3 घंटे अधिकतम पूर्णांक: 75 (विज्ञान) 66 (सामाजिक विज्ञान)

नोट 1. विज्ञान एवं सामाजिक विज्ञान दोनों संकायों के लिए एक ही प्रकार का प्रश्न-पत्र होगा। यद्यपि सामाजिक विज्ञान संकाय के परीक्षार्थियों के प्राप्तांक, दोनों संकायों के अधिकतम पूर्णांकों के अनुपात के अनुरूप परिवर्तित किये जाएंगे।

नोट 2. प्रश्न पत्र तीन इकाईयों में विभक्त है।

प्रश्न पत्र तीन भागों-भाग अ, भाग ब व भाग स में विभक्त है।

भाग अ (15 अंक) अनिवार्य है व इसमें 10 प्रश्न हैं। (20 शब्द) तथा प्रत्येक इकाई से कम से कम 3 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 1.5 अंक का है।

भाग ब (15 अंक) भी अनिवार्य है व इसमें कुल 5 प्रश्न हैं तथा प्रत्येक इकाई से कम से कम 1 प्रश्न हैं। अभ्यर्थी को सभी पांच प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक (50 शब्द) का है।

भाग स (45 अंक) में कुल 6 प्रश्न हैं। प्रत्येक इकाई में से दो प्रश्न हैं। अभ्यर्थी को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करते हुए कुल तीन प्रश्न करने हैं प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है (400 शब्द)।

इकाई - 1 (मैट्रिसेज)

हरमिशियन तथा विषम हरमिशियन मैट्रिसेज, मैट्रिसेज में प्रारम्भिक संक्रियाएं,

प्रतिलोम मैट्रिक्स, पंक्ति तथा स्तम्भ मैट्रिसेज की रैखिक स्वतंत्रता, पंक्ति जाति, स्तम्भ जाति तथा मैट्रिक्स की जाति, स्तम्भ तथा पंक्ति जातियों की समतुल्यता, आइगेन मान, आइगेन सदिश तथा मैट्रिक्स की अभिलाक्षणिक समीकरण, केली हेमिल्टन प्रमेय और मैट्रिक्स प्रतिलोम ज्ञात करने में इसका प्रयोग। रैखिक समीकरण निकाय (समघात तथा असमघात दोनों) के हल में मैट्रिक्स के अनुप्रयोग। रैखिक समीकरणों के निकाय के हल की संगतता के प्रमेय।

एक चर वाले बहुपदीय समीकरण के मूल तथा गुणांकों में सम्बंध, समीकरण रूपान्तरण, डी-कार्टेज का चिन्ह नियम, त्रिघात समीकरण (कार्डन विधि), चतुर्घात समीकरण का हल।

इकाई - 2 (समूह सिद्धान्त)

समूह की परिभाषा उदाहरण सहित, परिमित समूह का क्रम, समूह के सामान्य प्रगुण, समूह के अवयव की पूर्णांक घात, समूह के अवयव का क्रम।

उपसमूह, समूह का जनन, चक्रीय समूह, सहसमुच्चय, लाग्रान्ज प्रमेय और इसके अनुप्रयोग, फर्मेट और आइलर प्रमेय।

इकाई - 3

प्रसामान्य उपसमूह और विभाग समूह, क्रमचय, क्रमचय समूह, चक्रीय क्रमचय, सम एवं विषम क्रमचय, एकान्तर समूह A_n , समाकारिता एवं तुल्यकारिता, केली प्रमेय, समाकारिता के मूल प्रमेय।

प्रश्न पत्र - II कलन

समय : 3 घंटे अधिकतम पूर्णांक: 75 (विज्ञान) 66 (सामाजिक विज्ञान)

नोट 1. विज्ञान एवं सामाजिक विज्ञान दोनों संकायों के लिए एक ही प्रकार का प्रश्न-पत्र होगा। यद्यपि सामाजिक विज्ञान संकाय के परीक्षार्थियों के प्राप्तांक, दोनों संकायों के अधिकतम पूर्णांकों के अनुपात के अनुरूप परिवर्तित किये जाएंगे।

नोट 2. प्रश्न पत्र तीन इकाईयों में विभक्त है।

प्रश्न पत्र तीन भागों-भाग अ, भाग ब व भाग स में विभक्त है।

भाग अ (15 अंक) अनिवार्य है व इसमें 10 प्रश्न हैं। (20 शब्द) तथा प्रत्येक इकाई से कम से कम 3 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 1.5 अंक का है।

भाग ब (15 अंक) भी अनिवार्य है व इसमें कुल 5 प्रश्न हैं तथा प्रत्येक इकाई से कम से कम 1 प्रश्न हैं। अभ्यर्थी को सभी पांच प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक (50 शब्द) का है।

भाग स (45 अंक) में कुल 6 प्रश्न हैं। प्रत्येक इकाई में से दो प्रश्न हैं। अभ्यर्थी को

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करते हुए कुल तीन प्रश्न करने हैं प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है (400 शब्द)।

इकाई - 1 (अवकलन गणित)

चाप की लम्बाई का अवकलन, वक्रता, विभिन्न सूत्र, वक्रता केन्द्र, वक्रता जीवा एवं सम्बन्धित समस्याएँ, अनन्त स्पर्शियाँ।

अवतलता एवं उत्तलता, द्विक बिन्दु, वक्र अनुरेखण (कार्तीय एवं ध्रुवीय निर्देशांकों में)।

इकाई - 2 (समाकलन गणित)

क्षेत्रकलन, चाप कलन, नैज समीकरण, परिक्रमण ठोसों के आयतन तथा पृष्ठ।

इकाई - 3 (साधारण अवकल समीकरण)

अवकल समीकरण की अवधारणा तथा संरचना, अवकल समीकरण की कोटि तथा घात, प्रथम कोटि एवं प्रथम घात के अवकल समीकरण, समीकरण में चरों को पृथक करना, रैखिक अवकल समीकरण, बरनौली समीकरण, यथातथ अवकल समीकरण। प्रथम कोटि एवं उच्च घात के अवकल समीकरण, x, y, p के साधनिय समीकरण, क्लारेट रूप, विचित्र हल।

अवकल समीकरण की ज्यामितीय व्याख्या, लम्बकोणीय संछेदियाँ, अचर गुणांक वाले रैखिक अवकल समीकरण, साधारण समघात रैखिक अवकल समीकरण।

प्रश्न पत्र - III सदिश कलन एवं ज्यामिति

समय : 3 घंटे अधिकतम पूर्णांक:75 (विज्ञान) 68 (सामाजिक विज्ञान)

नोट 1. विज्ञान एवं सामाजिक विज्ञान दोनों संकायों के लिए एक ही प्रकार का प्रश्न-पत्र होगा। यद्यपि सामाजिक विज्ञान संकाय के परीक्षार्थियों के प्राप्तांक, दोनों संकायों के अधिकतम पूर्णांकों के अनुपात के अनुरूप परिवर्तित किये जाएंगे।

नोट 2. प्रश्न पत्र तीन इकाईयों में विभक्त है।

प्रश्न पत्र तीन भागों-भाग अ, भाग ब व भाग स में विभक्त है।

भाग अ (15 अंक) अनिवार्य है व इसमें 10 प्रश्न हैं। (20 शब्द) तथा प्रत्येक इकाई से कम से कम 3 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 1.5 अंक का है।

भाग ब (15 अंक) भी अनिवार्य है व इसमें कुल 5 प्रश्न हैं तथा प्रत्येक इकाई से कम से कम 1 प्रश्न हैं। अभ्यर्थी को सभी पांच प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक (50 शब्द) का है।

भाग स (45 अंक) में कुल 6 प्रश्न हैं। प्रत्येक इकाई में से दो प्रश्न हैं। अभ्यर्थी को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करते हुए कुल तीन प्रश्न करने हैं प्रत्येक प्रश्न

15 अंक का है (400 शब्द)।

इकाई - 1 (सदिश कलन)

सदिश अवकलन, ग्रेडियन्ट, अपसरण, कुन्तल, इनको समानीत करने वाली सर्वसमिकाएँ एवं सम्बन्धित समस्याएँ।

सदिशों का समाकलन, रेखीय तथा पृष्ठीय समाकल, गॉस, ग्रीन एवं स्टॉक के प्रमेय इन प्रमेयों पर आधारित समस्याएँ। (कथन एवं सत्यापन केवल)

इकाई - 2 (ज्यामिति)

व्यापक द्विघात समीकरण, शांकवों का अनुरेखण : एक शांकव का केन्द्र, केन्द्र के निर्देशांक, केन्द्र को मूल बिन्दु मानते हुए शांकव का समीकरण, शांकव की अनन्तस्पर्शियाँ, एक मानक शांकव के अक्ष की लम्बाई तथा स्थिति। एक शांकव की उत्केन्द्रता, नाभियाँ, नियताएँ, अक्ष एवं नाभि-लम्ब। परवलय के शीर्ष एवं नाभि, दीर्घवृत्त एवं अतिपरवलय का अनुरेखण।

शांकव का ध्रुवीय समीकरण : ध्रुवीय निर्देशांक सरल रेखा, वृत्त तथा शांकव के ध्रुवीय समीकरण, नाभीय जीवा, सहायक वृत्त, शांकव $\frac{l}{r} = 1 + e \cos \theta$ का अनुरेखण, एक शांकव के लिए स्पर्शियाँ, अनन्त स्पर्शियाँ, लम्ब रेखाएँ, अभिलम्ब, ध्रुवियाँ।

गोला : गोले का समतल परिच्छेद, स्पर्श समतल, ध्रुव तथा ध्रुवी, लम्बकोणीय गोले, मूल समतल, मूलाक्ष केन्द्र,

इकाई - 3

शंकु, व्युत्क्रम शंकु, लम्ब वृत्तीय शंकु, अन्वालोपी शंकु, बेलन, लम्बवृत्तीय बेलन, अन्वालोपी बेलन।

केन्द्रीय शांकवज (मुख्य अक्ष के सम्बन्ध में), दीर्घवृत्तज, स्पर्शतल, ध्रुवीतल, ध्रुवी रेखाएँ, अन्वालोपी शंकु, अन्वालोपी बेलन, दिये केन्द्र वाला प्रतिच्छेदन तल, अभिलम्ब, संयुग्मी व्यास तथा व्यासग समतल एवं उनके गुणधर्म।

त्रिविम में व्यापक द्विघात समीकरण। शांकव एवं रेखा का प्रतिच्छेदन, स्पर्श रेखाएँ एवं स्पर्श तल, स्पर्शता का प्रतिबन्ध, दिये केन्द्र वाला समतल प्रतिच्छेद, व्यासग समतल, मुख्य समतल मुख्य दिशाएँ, परवलज, केन्द्रीय शांकव के समतल प्रतिच्छेद, शून्य वृत्तक।

20. PUBLIC ADMINISTRATION

Scheme:

Two Papers	Min. Pass Marks-72	Max. Marks- 200
Paper-I	3 Hours duration	100 Marks.
Paper-II	3 Hours duration	100 Marks.

PAPER - I : ELEMENTS OF PUBLIC ADMINISTRATION

Duration : 3 Hours **Marks : 100**

Note: Each theory paper is divided into three independent units. The question paper will be divided into three parts Part-A, Part-B and Part-C. Part A (20 marks) is compulsory and contains 10 questions at least three questions from each unit each question is of two mark (20 words). Part -B (20 marks) is compulsory and will contain five questions at least one from each unit. Candidate is required to attempt all five questions. Each question is of four marks (50 words). Part-C (30 marks) contains six questions two from each unit. Candidate is required to attempt three questions one from each Unit. Each question is of twenty marks (400 words).

Unit - I

Meaning, Nature and Scope of Public Administration, Importance of Public Administration in Modern Society, Public and Private Administration. Evolution of the study of Public Administration.

Public Administration as a Social Science, Its relationship with other Social Sciences : Political Science, Economics, Sociology, Law, Psychology and Management. Approaches to the study of Public Administration : Classical and Humanistic.

Unit II

Principles of Organisation : Hierarchy, Unity of Command, Span of Control, Co-ordination, Centralisation, Decentralisation, Authority and Responsibility.

Structure of Organisation : Formal and Informal Organisation, Chief Executive, Line and Staff, Supervision, Delegation, Leadership. Communication, Decision-Making, Morale and Motivation.

UNIT III

Personnel Administration : Meaning and Nature of Bureaucracy. Civil Services and their role in a developing society. Classification, Recruitment, Training, Promotion, Disciplinary Action.

Books Recommended :

1. L. D. White : Introduction to the Study of Public Administration
2. John Pfiffner and Robert Presthus : Public Administration.
3. Dimock & Dimock : Public Administration
4. Terry : Principles of Management

5. Fred Luthans : Organisational Behaviour
6. E. N. Gladden : Essentials of Public Administration
7. M. P. Sharma : Principles & Practices of Public Administration
8. D. R. Sachdeva & Meena Sogani : Public Administration : Concepts and Application
9. A. Awasthi & S. R. : Public Administration Maheshwari
10. C. P. Bhambhari : Public Administration
11. A. R. Tyagi : Public Administration
12. Vishnoo Bhagwan & Vidya Bhushan : Lok Prashashan (in Hindi)
13. Avasthi & Maheshwari : Lok Prashashan (in Hindi)
14. C. P. Bhambhari : Lok Prashashan (in Hindi)
15. B. L. Fadia : Lok Prashashan (in Hindi)
16. Harishchandra Sharma : Lok Prashashan ke Adhar (in Hindi)
17. Surendra Kataria : Lok Prashashan Ke Tatva (Hindi)
18. Ravindra Sharma : Lok Prashashan Ke Tatva (Hindi)
19. P. D. Sharma : Lok Prashashan : Siddhant evam Vyavhar (Hindi)
20. S. C. Shinal : Elements of Public Administration (Hindi/English)
21. Awasthi & Awasthi : Administrative Theory (Hindi/English)
22. R. K. Dubey : Adhunik Lok Prashashan (Hindi)
23. Runki Basu : Public Administration concept & Theories (Hindi/English)
24. H. N. Agarwal : Modern Public Administration (Hindi)
25. M. P. Sharma, B. L. Sadana : Public Administration Theories & Practice (Hindi/English)

PAPER - II - PUBLIC ADMINISTRATION IN INDIA

Duration : 3 Hours

Marks : 100

Note: Each theory paper is divided into three independent units. The question paper will be divided into three parts Part-A, Part-B and Part-C. Part A (20 marks) is compulsory and contains 10 questions at least three questions from each unit each question is of two mark (20 words). Part -B (20 marks) is compulsory and will contain five questions at least one from each unit. Candidate is required to attempt all five questions. Each question is of four marks (50 words). Part-C (30 marks) contains six questions two from each unit. Candidate is required to attempt three questions one from each Unit. Each question is of twenty marks (400 words).

UNIT I

Historical background of Indian Administration : Ancient, Medieval and Government of India Act 1909, 1919 and 1935; Legacies of British Administration, Salient features of Indian Administration since Independence.

The Union Executive: President, Prime Minister and Council of Ministers. The Organisation and working of the Central Secretariat, Cabinet Secretariat, Prime Minister's office, Ministry of Home, Finance and Ministry of Personnel, Pension and Public Grievances.

UNIT II

Major Forms of Public Enterprises in India: Department, Corporation, Companies. Parliamentary Committee on Public Undertakings, Control Over Administration : Legislative, Executive and Judicial. Financial Administration : Budget Formulation, Budget Approval in Parliament and Budget Execution, Comptroller and Auditor General, Parliamentary Committees, Public Accounts and Estimates Committee.

UNIT III

Personnel Administration - Features of Indian Civil Service, Classification, Recruitment and Training of All India Services. Problems of Indian Administration. Corruption and Removal of Public Grievances, Administrative Reforms in India, ARC Report on Central Administration and State Administration.

Books Recommended :

1. S. R. Maheshwari : Indian Administration
2. C. P. Bhambhari : Public Administration in India
3. P. D. Sharma : Public Administration in India
4. D. D. Basu : An Introduction to the Constitution of India
5. K. V. Rao : Parliamentary Democracy in India
6. Laxmi Narain : Principles and Practice of Public Enterprises Management
7. B. B. Mishra : Administrative History of India
8. Ramesh Arora & Rajni Goyal : Indian Public Administration
9. Surendra Kataria : Personnel Administration (Hindi)
10. P. D. Sharma & B. M. Shrama : Bhartiya Prashashan (in Hindi)
11. Saroj Chopra : Bharat Main Lok Prashashan (Hindi)
12. R. S. Darda : Bharat Main Lok Prashashan (Hindi)
13. B. L. Fadia : Bharat Main Lok Prashashan (Hindi)
14. Ravindra Sharma : Bharat Main Lok Prashashan (Hindi)
15. Awasthi & Awasthi : Bhartiya Prashashan (in Hindi)
16. Suranadra Kataria : Bharat Main Lok Prashashan (Hindi)

लोक प्रशासन**परीक्षा योजना**

दो प्रश्न पत्र	न्यूनतम उत्तीर्णक 72 अधिकतम अंक - 200	
प्रथम प्रश्न पत्र	समय : 3 घंटे	अंक - 100
द्वितीय प्रश्न पत्र	समय : 3 घंटे	अंक - 100

प्रथम प्रश्न पत्र - लोक प्रशासन के तत्त्व

समय 3 घंटे

अंक 100

नोट : प्रश्न पत्र का पाठ्यक्रम तीन इकाईयों - भाग अ, भाग ब व भाग स में विभक्त है। भाग 'अ' अनिवार्य है व इसमें 2 अंक के 10 प्रश्न तीनों इकाईयों में से होंगे। भाग 'ब' भी अनिवार्य है व इसमें 4 अंक के कुल 5 प्रश्न तीनों इकाईयों में से होंगे। भाग 'स' में कुल 6 प्रश्न होंगे व अभ्यर्थी को प्रत्येक इकाई के दो प्रश्नों में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल तीन प्रश्न करने होंगे तथा प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का होगा।

इकाई - I

लोक प्रशासन का अर्थ, प्रकृति तथा क्षेत्र, आधुनिक समाज में लोक प्रशासन का महत्व, लोक प्रशासन तथा निजी प्रशासन, लोक प्रशासन के अध्ययन का विकास।

लोक प्रशासन एक सामाजिक विज्ञान के रूप में तथा इसका अन्य सामाजिक विज्ञानों- राजनीति विज्ञान, अर्थशास्त्र, समाजशास्त्र, प्रबन्ध, विधि तथा मनोविज्ञान से सम्बन्ध, लोक प्रशासन के अध्ययन के उपागम- शास्त्रीय एवं मानवीय सम्बन्ध विचारधारा।

इकाई - II

संगठन के सिद्धान्त- पदसोपान, आदेश की एकता, नियंत्रण का क्षेत्र, समन्वय, केन्द्रीयकरण, विकेन्द्रीकरण, सत्ता एवं उत्तरदायित्व।

संगठन की संरचना : औपचारिक एवं अनौपचारिक संगठन, मुख्य कार्यपालिका, सूत्र एवं स्टाफ अभिकरण, पर्यवेक्षण, प्रत्यायोजन, नेतृत्व, संचार, निर्णयन, मनोबल एवं अभिप्रेरणा।

इकाई - III

कार्मिक प्रशासन - नौकरशाही का अर्थ व प्रकृति, लोक सेवा व उसकी एक विकासशील समाज में भूमिका, वर्गीकरण, भर्ती, प्रशिक्षण, पदोन्नति, अनुशासनात्मक कार्यवाही।

नोट: पुस्तकों के नाम अंग्रेजी में छपे पाठ्यक्रम के साथ संलग्न हैं।

द्वितीय प्रश्न पत्र - भारत में लोक प्रशासन

समय 3 घंटे

अंक 100

नोट : प्रश्न पत्र का पाठ्यक्रम तीन इकाईयों - भाग अ, भाग ब व भाग स में विभक्त है। भाग 'अ' अनिवार्य है व इसमें 2 अंक के 10 प्रश्न तीनों इकाईयों में से होंगे। भाग 'ब' भी अनिवार्य है व इसमें 4 अंक के कुल 5 प्रश्न तीनों इकाईयों में से होंगे। भाग 'स' में कुल 6 प्रश्न होंगे व अभ्यर्थी को प्रत्येक इकाई के दो प्रश्नों में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल तीन प्रश्न

करने होंगे तथा प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का होगा।

इकाई – I

भारतीय प्रशासन की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि : प्राचीन, मध्यकालीन एवं भारत सरकार अधिनियम 1909, 1919 एवं 1935, ब्रिटिश प्रशासन की विरासतें, स्वतंत्रता के पश्चात भारतीय प्रशासन की प्रमुख विशेषताएं।

संघीय कार्यपालिका : राष्ट्रपति, प्रधानमंत्री एवं मंत्री परिषद्, केन्द्रीय सचिवालय तथा मन्त्रिमण्डल सचिवालय का संगठन व कार्यकरण, प्रधानमंत्री कार्यालय, गृह मन्त्रालय, वित्त मन्त्रालय, कार्मिक पेशन तथा लोक शिक्वायत मन्त्रालय।

इकाई – II

भारत में लोक उद्योगों के प्रमुख प्रकार – विभागीय, निगम एवं कम्पनी प्रणाली, लोक उपक्रमों पर संसदीय समिति, प्रशासन पर विधायिका, कार्यपालिका तथा न्यायपालिका का नियंत्रण। वित्तीय प्रशासन – बजट निर्माण, संसद में बजट का अनुमोदन एवं क्रियान्वयन, भारत का नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक, संसदीय समितियों- लोक लेखा समिति तथा प्राक्कलन समिति।

इकाई – III

कार्मिक प्रशासन – भारतीय लोक सेवा की विशेषताएं, वर्गीकरण, अखिल भारतीय सेवाओं की भर्ती एवं प्रशिक्षण, भारतीय प्रशासन में प्रशासनिक सुधार। केन्द्रीय एवं राज्य प्रशासन पर प्रशासनिक सुधार आयोग की रिपोर्ट।

नोट: पुस्तकों के नाम अंग्रेजी में छपे पाठ्यक्रम के साथ संलग्न हैं।

21. SOCIOLOGY

SCHEME

Two paper	Min. Pass Marks : 72	Max Marks : 200
Paper – I	3 Hours Duration	100 Marks
Paper – II	3 Hours Duration	100 Marks

Note :- Question Paper will contain three parts.

Part A - Marks - 20

Answer all ten questions (20 words each) Each questions carries equal marks.

Part B - Marks - 20

Answer any five questions (50 words each) out of ten Each questions carries equal marks

Part - C Marks - 60

Answer any three questions (400 words each) Selecting one from each part. Each question carries equal mark.

Paper – I : PRINCIPLES OF SOCIOLOGY

3 Hrs Duration

100 Marks

Unit - I

The Nature of Sociology: The meaning of Sociology – The Sociological perspective, The Scientific and Humanistic orientations in sociological study. The uses of Sociology, Introduction to Applied Sociology.

Unit - II

Basic concepts: Culture, Society, Community, Institution, Association, Social Structure, Group, Status and role. Socialization - Meaning and Theory – Relation between individual and society.

Social Stratification and mobility : meaning and forms

Unit - III

Social Control : Norms/Values, Types and agency.

Social Change : meaning and type : Factors of Social change. Theories of Ogburn, Sorokin and Karl Marx.

Social Problem-Sociology & Social Change.

Essential Readings :

Berger, Peter. L, 1963. Invitation to Sociology : A Humanistic perspective Penguin Harmundsworth.

Choudhary Mattaray 2003, The practice of Sociology, Orient Longman, New Delhi. Dubey, S.C. 1977. Understanding Society : Sociology : The disciplines and its significances, Part I, NCERT, New Delhi.

Jairam N., 1987 : Introductory Sociology, MacMilan India Limited, Delhi.

Bottomre, T.B. 1972. Sociology: A guide to problems and literature Bombay: George Allen and Unwin (India)

Harlambos, M. 1998. Sociology: Themes and perspective. New Delhi: Oxford University Press.

Johnson, H.M.: Sociology – A Systematic Introduction. New Delhi: Allied Publication.

Davis, Kingsley: Human Society: (Hindi Edition)

MacIver and Page: Society (Hindi Edition)

Schaefer, Richard T. and Robert P. Lanum. 1999. Sociology, New Delhi: Tata-McGraw Hill.

Singhi & Goswami : Samaj Shashtra Vivechan, Rajasthan Hindi Granth Adademy.

SOCIOLOGY

SCHEME

Two paper	Min. Pass Marks : 72	Max Marks : 200
Paper – I	3 Hours Duration	100 Marks
Paper – II	3 Hours Duration	100 Marks

Note :- Question Paper wii contain three parts.

Part A -

Answer all ten questions (20 words each) Each questions carries equal marks.

Marks - 20

Part B - Marks - 20
Answer any five questions (50 words each) out of ten Each questions carries equal marks

Part - C Marks - 60
Answer any three questions (400 words each) Selecting one from each part. Each question carries equal mark.

Paper – II Indian Society

3 Hrs Duration 100 Marks

Unit - I

Concepts of Varna, Ashram, Dharma, Karma and Pursharth.
Cultural and ethnic diversity : Historically embedded diversities in respect of Language and Religious beliefs.

Unit - II

The structure and compositions of Indian Society : Rural, Urban, Tribe, Rural-Urban Linkages, weaker section, dalits women and minorities.
Basic Institutions of Indian Society: Kinship, Family, Marriage, Religion,

Unit - III

Caste and Class; meaning, features and Changing dimensions
Processes of social change : Sanskritization, Westernization and Globalization
Planned Change and transformation in India.

Essential Readings :

- Giddens, Anthony 2001 : Sociology 4th edition, Pality Press, Cambrige.
Desh Pandey, Satish 2003 : Contemporary India : A Sociological View, Wiking Publication, New Delhi.
Bose, N.K. 1967: culture and Society in India, Bombay : Asia Publishing House
Bose, N.K. 1975: Structure of Hindu Society, New Delhi
Dube, S.C. 1990: Society in India (New Delhi : National Book Trust)
Dube, S.C. 1995: Indian Village (London : Routledge and Kegan Paul)
Dube, S.C. 1958: India Changing Villages (London : Routledge and Kegan Paul)
Karve, Irawati, 1961 : Hindu Society: An Interpretation. Poona: Deccan Collage.
Mandelbaum, D.G. 1971 : Society in India. Bombay: Popular Prakashan.
Srinivas, M.N. 1980: India: Social Structure. New Delhi: Hindustan Publishing Corporation.
Srinivas, M.N. 1963: Social Change in Modern India. California, Berkeley: University of California Press.
Singh, Yogendra, 1973: Modernization of Indian Tradition. Delhi: Thomson Press
Uberoi, Patricas, 1993. Family, Kinship and Marriage in India. New Delhi: Oxford University Press.
Gupta, M.L. : Samajik Sansthaen, Rajasthan Hindi Granth Academy.

समाजशास्त्र

परीक्षा योजना

दो प्रश्नपत्र	न्यूनतम उत्तीर्णांक - 72	अधिकतम अंक - 200
प्रथम प्रश्न पत्र	समयावधि : 3 घंटे	अंक - 100
द्वितीय प्रश्न पत्र	समयावधि : 3 घंटे	अंक - 100

नोट : प्रश्न पत्र में तीन भाग होंगे।

पार्ट-ए सभी दस प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रश्नों का उत्तर 20 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए; सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

पार्ट-बी प्रत्येक भाग से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पांच प्रश्न कीजिये। प्रश्नों का उत्तर 50 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

पार्ट-सी प्रत्येक भाग से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल तीन प्रश्न कीजिये। प्रश्नों का उत्तर 400 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रथम प्रश्न पत्र – समाजशास्त्र के सिद्धान्त

समयावधि : 3 घंटे

अंक 100

इकाई- I

समाजशास्त्र की प्रकृति, समाजशास्त्र का अर्थ – समाजशास्त्रीय परिपेक्ष्य
समाजशास्त्रीय अध्ययन में वैज्ञानिक एवं मानवीय अभिमुखन (परिपेक्ष्य)
समाजशास्त्र का परिचय, समाजशास्त्र के व्यावहारिक उपयोग,

इकाई- II

आधारभूत अवधारणाएँ : संस्कृति समाज, समुदाय, संस्था, समिति, सामाजिक संरचना, समूह, प्रस्थिति एवं भूमिका, सामाजिककरण का अर्थ एवं सिद्धान्त, व्यक्ति और समाज के मध्य सम्बन्ध
सामाजिक स्तरीकरण और गतिशीलता – अर्थ और प्रकार।

इकाई- III

सामाजिक नियन्त्रण : मानदण्ड, / मूल्य, प्रकार एवं अभिकेन्द्र
सामाजिक परिवर्तन : अर्थ एवं प्रकार : सामाजिक परिवर्तन के कारक, आगबर्न, सोरोकिन एवं कार्ल मार्क्स के सिद्धान्त
समाजशास्त्र एवं सामाजिक समस्यायें, समाजशास्त्र तथा सामाजिक परिवर्तन

समाजशास्त्र

परीक्षा योजना

दो प्रश्नपत्र	न्यूनतम उत्तीर्णांक - 72	अधिकतम अंक - 200
प्रथम प्रश्न पत्र	समयावधि : 3 घंटे	अंक - 100
द्वितीय प्रश्न पत्र	समयावधि : 3 घंटे	अंक - 100

नोट : प्रश्न पत्र में तीन भाग होंगे।

94 / Syllabus/B.A. Part -I

पार्ट-ए सभी दस प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रश्नों का उत्तर 20 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए; सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

पार्ट-बी प्रत्येक भाग से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पांच प्रश्न कीजिये। प्रश्नों का उत्तर 50 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

पार्ट-सी प्रत्येक भाग से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल तीन प्रश्न कीजिये। प्रश्नों का उत्तर 400 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

द्वितीय प्रश्न पत्र – भारतीय समाज

समयावधि : 3 घंटे

अंक 100

इकाई- I

वर्ण, आश्रम, धर्म, कर्म एवं पुरुषार्थ की अवधारणायें
सांस्कृतिक एवं न जातीय विविधता : ऐतिहासिक अंतः स्थापित विविधताओं के संदर्भ में – भाषा,
और धार्मिक विश्वास

इकाई- II

भारतीय समाज की संरचना एवं संयोजन – ग्राम, नगर, जनजाति, ग्रामीण नगरीय सातत्य,
कमजोर तबका, दलित स्त्रियां एवं अल्पसंख्यक समुदाय
भारतीय समाज की आधारभूत संस्थायें : नातेदारी, परिवार, विवाह एवं धर्म

इकाई- III

जाति तथा वर्ग : अर्थ, विशेषताएँ एवं बदलते प्रतिमान
सामाजिक परिवर्तन की प्रक्रियाएँ : संस्कृतिकरण, पश्चिमीकरण एवं भूमण्डलीकरण
भारत में नियोजित परिवर्तन तथा रूपान्तरण

22. HOME SCIENCE

Scheme:

Paper	Duration of exam	Max. M.	Min.P. M.	Total No. hrs/week
I. Human Physiology	3 hrs	75	27	3
II. Textile & Laundry	3 hrs.	75	27	3
Practicals	4 hrs.	50	18	2/batch

Paper I: Human Physiology

(Elementary knowledge of the subject is expected).

Duration : 3 hrs.

Max. Marks: 75

Note : Each theory paper is divided in to three parts Parts – A, Parts – B and Part – C.
Parts – A :- (15 marks) is compulsory and contain 10 questions (20 words each) at least 3 questions from each unit, each question is of 1.5 marks.
Part – B :- (15 Marks) is compulsory and contains 5 questions (50 words each) at least one question from each unit, each question is of 3 marks.
Part – C :- (45 marks) contains 6 questions two from each unit.

Candidate is required to attempt 3 question one from each unit. Each question is of 15 marks (400 words).

UNIT-I

1. Structure and functions of a cell. Tissues of the body-
General characteristics and functions.
2. Blood : Composition and function.
Clotting of blood : Blood groups.
3. Heart : Structure and functions.
Blood pressure and Pulse rate.
4. Skeletal system : Structure of Bone.
Functions of bone, Joints - Classification of joints, structure of synovial joints.

UNIT-II

5. Respiratory system : Structure and functions of all
Respiratory organs. Mechanism of breathing - External and Tissue
Respirations.
6. Digestive system : Structure and functions of all digestive organs. Mechanism
of digestion and absorption of proteins, fate and carbohydrates.
7. excretory system; structure and functionsni of all excretory ograns.
composition of urine. skin structure andfunctions.
8. Nervous System: The central nervous system-brain & Spinal cord. Peripheral
nervous system; Type of nerves Autonomic nervous system-Sympathetic
and Para-sympathetic nervous system. Reflex arc.

UNIT-III

9. The Endocrine system : Name of ductless glands of the body. Hormones and
their role. Effect of over and under activity of hormones.
10. Reproductive System ; Structure and function of male and female organs
spermatogenesis, ogenesis & fertilization.
11. Sense organs ; Eye – Structure and function , Ear-Structure and functions,
Tonguc-(With digestive system), Nose -(With respiratory system), Skin –
(With excretory system).

References:

1. Pearce, Evelyn- Anatomy and Physiology for Nurse- Oxford University Press,
new Delhi.
2. Sears, Gorden – Anatomy and Physiology for Nurses- Orient Longman Ltd.,
New Delhi.
3. Taylor- The living Body, Asia Publishing House.
4. Ross & Smith-Anatomy & Physiology for nurses.

PAPER II-Textile and Laundry.

Duration : 3 Hrs.

Max. Marks:75

Note : Each Theory Paper is divided in to three parts - Part A, Part- B and Part - C

Part - A - (15 marks) is compulsory and contain 10 questions (20 words each) at least 3 questions from each unit, each question is of 1.5 marks.**Part - B**- (15 Marks) is compulsory and contain 5 questions (50 words each) at least one question from each unit, each question is of 3 marks.**Part - C** - (45 Marks) Contains 6 questions two from each unit. Candidate is required to attempt 3 questions one from each unit. Each question is of 15 marks (400 words)**UNIT I****I Textile Fibres:**

(a) Classification of Textile Fibres.

(b) General properties of Textile Fibres.

2. Natural Fibers – Origin, manufacture, properties their importance to consumer and storage of Cotton, Linen, Silk Wool.

3. Man-made fibres: Properties, their importance to consumer and storage of Rayon, Nylon, Polyester, Orlon.

Construction of Yarn and Fabric :

4. Meaning of – Weaving, Knitting, Felting, Warp, Weft selvedge, and count of cloth

5. Yarn construction –

(a) Different methods of spinning (b) Different types of yarns.

6. Weaving –

(a) Loom and its parts.

(b) Different types of weaving – plain, Twill, Satin and Satten, Pile and Jacquard.

UNIT II

7. Finishing – Meaning

(a) Objective of Finishing

(b) Different methods of finishing : Bleaching, sizing, tentering, mercerising, sizig, tentering, mercerising, calendering, embossing, napping, shrinkage-control, water proofing, fire resistant, moth proofing and permanent press.

8. Dyeing

(i) Different types of dyes

(ii) Different types of dyeing proces

(iii) Method of dyeing

9. Printing : Different methods of printing : Block, Screen Roller, Resist Discharge and Stencil Elementary Knowledge Ofraditional weaving

UNIT III

10. Selection of fabric for various uses in the Home, Garments (for children, women and men),

Household linen, furnishing : bed sheets, curtains ,carpets, towels etc. by keeping

in view the following factors : Climate, Comfort, utility, occasion, personality, budget, fibre weave, finish, colour and design activity, age & sex.

11. embroderies of India – Brocades, Kashmiri Emdroidries, Phulkari of Punjab. Kantha of bengal, Patola of Gujarat, Chickankari of U.P. Ikat of Orrisa and Pochampalli.

12. Laundry-

(1) Laundry principles and methods

(2) Laundry equipment – Washing drying

(3) Water – soft an hard water, methods of making water soft for Laundry purpose

(4) (a) Soap – manufacturing process of soap qualities of good soap

(b) Detergents- Importance and use

(c) Other agents used for washing.

(5) Stiffening agent – Types and uses

Bleaches – types and uses

Grease solvents and absorbents, Softeners

(6) Stain removal – Meaning, classification and mebhods of removal

References :

1. Dantyagi, Sushila : fundamentals of textiles and their care Orient Longmans, Bomday.

2. Daulkar. Durga : A guide to household textile and laundry work. Atma Ram & Sons, New Delhi.

1. Isadel B. Wingtage : Textile fidres and their selection Prentice Hall Inc. Englewood, Chiff, N. jersey

2. Hess, kathetrine : Textile fides and their uses – Oxford & IBH Pudlishing house, New Deihli.

3. Mathews, Mary : Practical clothing Construction – Part I cosmic Press,

Practical

Max. Marks 50

Time : 3 hrs

Min Marks 18

Section A – Textiles and Laundry

a. Identifying the following Fibres- Cotton, silk, Wool, polyester

b – collecting simples of various types of weaves.

c – Dyeing and Printing (only Samples)

i. – Tie & Dye ii. Block Printing

Section B – Needlecraft and Construction

1. a - Equipment used for stiching and measurement.

b -Taking of body Measurements

c – Importance of drafting and making paper pattern

d – Calculation of material

e – Perpartion of fabric before cutting

2. Drafting, Cutting and stiching of

i Children – basic bodice block – Saree Blouse and adoption to Romper, party frock, A Line frock

- ii. Ladies - Basic bodice block – Saree Blouse and Petticoat/Shalwar and Kameez (any one combination)
- iii. Men's – Plain Payjama and Simple Kurta
3. Making Samples of – traditional Embroidery – Kantha, Phulkari, Chicken Bari, Kashidery (any two)
4. Making samples of embroidery stitches at least eight.
5. Knitting patterns only samples (6)

Marks Distribution

Time 4 hrs	Max Marks 50	Min. Marks 18
Sessional and File		5+5
Section A		
Fibre Identification(1)		5
Sample of tie & Dye/Batik/Block		5
Section B		
Drafting and Cutting of fabric		5
Stitching of garment		10
(Only half side dy showing all the processes)		
Embroidery Sample		10
(Traditional/decorator)		
Viva and Exhibition		5

गृह विज्ञान

योजना :

दो प्रश्न पत्र	अवधि	अधिकतम अंक	न्यूनतम अंक	कलांश
प्रथम प्रश्न पत्र	3घंटे	75	27	3
द्वितीय प्रश्न पत्र	3घंटे	75	27	3
प्रायोगिक	4घंटे	50	18	2

प्रश्न पत्र – प्रथम : मानव शरीर क्रिया ज्ञान विज्ञान

समय 3 घण्टे उत्तीर्णांक 27 पूर्णांक 75

नोट : प्रत्येक प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित किया गया है पार्ट – अ, पार्ट – ब और पार्ट – स

पार्ट – अ :- (अंक – 15) सभी दस प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रश्नों का उत्तर 20 शब्दों से अधिक न हो। प्रत्येक इकाई से कम से कम 3 प्रश्न होंगे प्रत्येक प्रश्न 1.5 अंक का होगा।

पार्ट – ब :- (अंक – 15) प्रत्येक सभी पांच प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रश्नों का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो। प्रत्येक इकाई से कम से कम एक प्रश्न होगा। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का होगा।

पार्ट – स :- (अंक – 15) छः प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न होंगे।

छात्रों को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए 3 प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा। उत्तर 400 शब्दों से अधिक न हो।

इकाई-1

- कोशिका की संरचना व कार्य, शरीर उत्तको के सामान्य लक्षण व प्रकार्य
- रुधिर – संगठ व प्रकार्य रक्त का स्कन्दन रुधिर वर्ग।
- हृदय – संरचना व प्रकार्य रक्त दाब व नाडी दर।
- कंकाल तंत्र: अस्थि के प्रकार्य संधियों का वर्गीकरण स्त्राव संधि (साइनोवियल संधि) की संरचना।

इकाई - 2

- श्वसन तंत्र: श्वसनेन्द्रियो (श्वसन अंगों) की संरचना एवं प्रकार्य श्वसन की क्रियाविधि – बाह्य श्वसन व उतकीय श्वसन।
- पाचन तंत्र – पाचक अंगों की संरचना व प्रकार्य (पाचन का उद्देश्य) प्रोटीन वसा कार्बोहाइड्रेट के पाचन व अवशोषण की क्रियाविधि।
- उत्सर्जन तंत्र— उत्सर्जी तंत्र के अंगों की संरचना व प्रकार्य, मूत्र का संघटन। त्वचा – संरचना व प्रकार्य।
- तन्त्रिका तंत्र— केन्द्रिय तन्त्रिका तंत्र –मस्तिष्क व मेरुरज्जू, पृथ्वीय तन्त्रिका तंत्र – तन्त्रिका के प्रकार स्वायत्त तन्त्रिका तंत्र – अनुकम्पी व परानुकम्पी तन्त्रिका तंत्र, प्रतिवर्ती चाप।

इकाई - 3

- अन्त स्त्रावी – शरीर की वाहिनीहीन ग्रन्थियों के नाम हार्मोन व उनके कार्य हार्मोनों के अति एवं अल्प सक्रियता।
- पुरुष और नारी के प्रजनन अंगों की बनावट व कार्य शुक्राणुजनन, डिम्बजनन और निषेचन।
- ज्ञानेन्द्रिय अंग – नेत्र की संरचना व प्रकार्य कर्ण जिह्वा – (पाचन तंत्र सहित), नाक – (श्वसन तंत्र सहित), त्वचा (उत्सर्जन तंत्र सहित)

प्रश्न पत्र द्वितीय : वस्त्र विश्रान एवं धुलाई

समय 3 घण्टे

उत्तीर्णांक 27

पूर्णांक 75

नोट : (अंक – 15) सभी दस प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रश्नों का उत्तर 20 शब्दों से अधिक न हो। प्रत्येक इकाई से कम से कम 3 प्रश्न होंगे प्रत्येक प्रश्न 1.5 अंक का होगा।

इकाई - 1

- वस्त्रोपयोगी रेशे
अ. वस्त्रोपयोगी रेशों का वर्गीकरण। ब वस्त्रोपयोगी रेशों के सामान्य गुण।
- प्राकृतिक रेशे – कपास, लिनन, रेशम एवं ऊन के उद्गम, निर्माण, प्रक्रिया, विशेषताएं एवं उपभोक्ता के लिए इनका महत्व एवं संरक्षण।
- मानवकृत रेशे – रेयान, नायलॉन, पॉलिस्टार, आरलॉन की विशेषताएं, उपभोक्ता के लिए इनका महत्व एवं संरक्षण।
- धागे एवं कपड़े का निर्माण – रेशे की बुनाई (वीविंग) निटिंग, फेल्टिंग, नमदा, ताना, बाना, किनारी (सेलविज) कपड़े की गणना।

5. धागे का निर्माण – (अ) कताई के विभिन्न तरीके (ब) धागों के विभिन्न प्रकार
6. बुनाई (अ) करघा एवं उसके भाग (ब) विभिन्न प्रकार की बुनाई – सादी, टिवल, साटिन, सैटिन, पाइल, जेकार्ड।

इकाई – 2

7. परिसज्जा – अर्थ

(अ) परिसज्जा के उद्देश्य (ब) परिसज्जा के विभिन्न विधियां – विरंजन, कड़ा करना, टेन्टरिंग मरसीराइजिंग कैलेडरिंग, नक्काशी करना, रोए उठाना, सिकुड़ने नियन्त्रण, जलमेघ, अज्वलनशील, परिसज्जा, कीड़ों से बचना, स्थायी इस्त्री।

8. रंगाई – (अ) विभिन्न प्रकार के रंग (ब) रंगाई की विधियाँ (स) रंगाई की प्रक्रिया
9. छपाई – छपाई के विभिन्न प्रकार, ब्लाक, स्क्रीन, बेसन द्वारा, अक्षरघोषी, डिस्चार्ज एवं स्टेन्सिल।

इकाई – 3

10. घर के प्रयोग में आने वाले विभिन्न कपड़ों का चयन, परिधान (बच्चों, महिला, पुरुष) घरेलू लिनन एवं साज-सज्जा हेतु चादरें, पर्दे, कालीन, तोलिये इत्यादि प्रयुक्त कपड़ों हेतु आवश्यक कारक: जलवायु आरामदायक उपयोगिता, अवसरानुसार, व्यक्तिनुसार उन्न, लिंग, कार्य, बजट, फैशन, रेशा, बुनाई, रंग डिजाइन आदि।
11. भारत की परम्परागत कढ़ाई और बुनाई का प्रारम्भिक ज्ञान – ब्रोकेड, कश्मीरी कढ़ाई, पंजाब की फूलकारी, बंगाल का कांथा, गुजरात के पटोला, उत्तर प्रदेश की चिकनकारी। ईकट – उड़ीसा और पोचम्मल्ली।

12. धुलाई

- i धुलाई – सिद्धान्त एवं विधियां
ii धुलाई उपकरण धोने, सुखाने, परिसज्जा एवं संग्रहण सम्बन्धी।
iii जल-मृदु एवं कठोर जल, कठोर जल को धुलाई कार्य के लिए मृदु बनाना।
iv अ. साबुन – साबुन बनाने की विधियां, अच्छे साबुन के गुण,
ब. अपमार्जक – महत्व एवं उपयोगिता
स. धुलाई के लिए अन्य पदार्थ
v कड़ापन देने वाले पदार्थ, नीम, विरंजन, चिकनाई विलायक एवं अबशोषक एवं वस्त्रों को मृदुकारक करने वाले प्रतिकर्मक इनके प्रकार एवं उपयोग।
vi धब्बे छुड़ाना – अभिप्राय, वर्गीकरण एवं विधियां।

प्रायोगिक

प्रायोगिक – वस्त्र विज्ञान एवं धुलाई

प्रायोगिक परीक्षा समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 50

भाग-अ

- अ. तन्तु का परीक्षण – सूती, रेशमी, ऊनी और पॉलीयस्टर
ब. विभिन्न प्रकार की बुनाईयों के नमूने इकट्ठे करना।
स. नमूने तैयार करना – बांधने, ब्लाक छपाई, बाटीक।

भाग ब

1. अ. नाप लेना, काटने व ड्राफ्टिंग और सिलाई करने में प्रयोग होने वाले उपकरण।
ब. शारिरिक नाप लेना।
स. ड्राफ्टिंग का महत्व और पेपर पैटर्न बनाना।
द. विभिन्न पोशाकों को बनाने के लिए कपड़े की आवश्यकता का हिसाब।
य. कपड़े को काटने के लिए तैयार करना।
2. ड्राफ्टिंग, कटिंग और सिलाई करना।
बच्चों की – राम्पर, फ्राक – 'ए लाईन' और पार्टी फ्राक
युवतियों की – साड़ी-ब्लाउज और पेटीकोट या सलवार कमीज
युवक – सादा पायजामा और कुर्ता
3. नमूने तैयार करना (कोई भी दो) –
फुलवारी, कांथा, चिकनकारी, कशीदा
4. नमूने तैयार करना किसी भी आठ (8) कढ़ाई के टाके
5. बुनाई के नमूने – 6

अंक विभाजन

समय – तीन घण्टे
सत्रीय कार्य

पूर्णांक : 50

न्यूनतम अंक 18

5 + 5

भाग अ

तन्तु परीक्षण (एक)
बंधना/छपाई/बाटीक

5

5

भाग ब

ड्राफ्टिंग, कटिंग और सिलाई
(केवल एक तरफ)

10 + 5

कढ़ाई का नमूना
(परम्परागत या सजावटी)

10

मौखिक और प्रदर्शनी

5

23. DRAWING & PAINTING

Scheme:

Total Max. Marks: 200 Min. Pass Marks : 72 Total Periods 11 per week

Paper I (Theory): fundamentals of Visual Arts

Duration: 3 Hrs.

Max. Marks 100

Min. Marks 36

Paper II (Practical): Still life Painting

Duration: 5 Hrs.

Max. Marks 40

Min. Marks 15

Paper III (Practical): Composition (Rendering)

Duration: 5 Hrs

Max. Marks 40

Min. Marks 15

Submission of Practical work

Max. Marks 20

Min. Marks 7

New Pattern of Examination Scheme (Theory) :**Part A**

All Questions are compulsory. Answer should be not more than 20 words. All questions carry equal marks. Marks 20

Part B

All Questions are compulsory. Answer should be not more than 50 words. All questions carry equal marks. Marks 20

Part C

Candidates are required to attempt 3 questions in total selecting one question from each unit. Answer should not be more than 400 words. All questions carry equal marks. Marks 60

Syllabus:**Paper I (Theory): Fundamentals of Visual Arts**

Period : 4 Periods per week

Duration: 3 Hrs. Max. Marks 100 Min. Marks 36

Unit-I

Definition of fine Arts, Meaning and importance (In reference to Painting and Sculpture), Difference between fine Arts and Commercial Arts, Arts Exhibition and Society, Art galleries and centres of Art.

Unit-II

The Educational value of Arts, Art and Nature, Art and Psychology, Creative Process, observation, Perception, Imagination, Expression, Six limbs of Indian Painting (Shadang).

Unit-III

Elements of Painting: line, form, colour, Tone, texture, Space, perspective. Principles of composition: Harmony, Balance, Rhythm, Unity, Centralisation and proportion, Subject-matter.

Books Recommended:

- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| 1. Herbert Read | Meaning of Art |
| 2. Nathan K. Nobler | The Visual Dialogue |
| 3. Joseph A Gutho | Exploring Visual Design |
| 4. Dr. R.A. Agarwal | Fundamentals of Visual Arts |

Practical Paper- II: Still life Painting

Period: 3 Periods per week

Duration: 5 Hrs. Max. Marks 40 Min. Marks 15

The Examination shall have two sessions of 2½ hours each with a break of 30 minutes in between.

Size of Answer Sheet - ½ imperial. Composition should not be less than 12" × 18". Medium: Water colour, Tempera and Oil colour.

A group of objects (not more than five objects) should be arranged according

to shape and colour against drapery (background and foreground with simple folds). One cuboid or rectangular shape (object) is compulsory. The objects should include common articles of daily use like pots of different shape, Flowers, Fruits, Vegetables, Bottles, Decoration pieces, Toys and shoes etc. The realistic impression of objects, light and shade, proportion perspective, proper handling of the medium are necessary in the presentation of the painting. The three dimensional effect should be clearly shown.

Practical Paper-III: Composition (Rendering)

Period: 3 Periods per week

Duration: 5 Hrs. Max. Marks 40 Min. Marks 15

The Examination shall have two sessions of 2½ hours each with a break of 30 minutes in between.

Size of answer sheet- ½ imperial. Composition should not be less than 12" × 18".

Medium: Water colour, Tempera or Oil colour.

Composition should be colourful rendering of the forms arranged, showing texture and tones to create harmony, rhythm and creative beauty in the picture. The forms can be distorted artistically.

Submission of Practical Work:

Period: One Period per week for outdoor sketching

Max. Marks 20 Min. Marks 7

- Five plates of each paper should be mounted well and be presented in a proper portfolio.
- Work should be done in the class room duly signed by the subject teacher with date.
- A sketch - book containing not less than 100 sketches, size ¼ imperial. Group of objects, Flowers, Trees, Human figures and animals should be composed in sketches. Medium- Ink, Pen, Pencil or Monochrome. Submission work will be submitted to the head of the department of Drawing & Painting fifteen days before the commencement of examination. The marks of the submission work will be awarded internally by the head of the department with the consent of subject teacher. Submission work will be retained till declaration of the result and returned to the candidate thereafter. If no claim is made within one month after the declaration of the result the submission will be destroyed.

Note: Department will take every care of the submission work but it will not be responsible for any damage or loss. The candidate will have no right to claim against the loss.

Note:

- A. There should be minimum 11 periods for the regular study. 4 periods for theory 6 periods for practicals and 1 period for outdoor sketching. One batch will consist of 12 students.

- B. Practical Examination, paper II & III will be conducted at the centre. An external examiner will examine the answer sheets in consultation with an internal examiner, the subject teacher.
- C. There will be no supplementary examination and revaluation in practical paper II & III.
- D. It is compulsory to pass in every paper separately including submission of practical work.
- E. Computer is very helpful & important to the drawing & painting students in theory & practical studies. Therefore, the dept. should take care for providing the computers to the students.
- F. The ratio of periods must be counted as one is to one of practical & theory paper in drawing & painting subject.
- G. The Department should also arrange for an educational tour to ancient art centres like Ajanta, Ellora, Elephanta, Khajuraho, Mahabalipuram, National Gallery of Modern Art-New Delhi. Art Galleries, Museums, Other Art centres atleast once in a year.

चित्रकला

योजना

कुल अधिकतम अंक -200, कुल न्यूनतम उर्तीणांक-72, कुल कालांश -11 प्रति सप्ताह
प्रश्न पत्र I (सैद्धान्तिक) रूपप्रद कला के मूल आधार

अवधि 3 घण्टे अधिकतम अंक 100 न्यूनतम अंक 36

प्रश्न पत्र II (प्रायोगिक) निश्चल जीवन चित्रण

अवधि 5 घण्टे अधिकतम अंक 40 न्यूनतम अंक 15

प्रश्न पत्र III (प्रायोगिक) संयोजन (अनुर्कन)

अवधि 5 घण्टे अधिकतम अंक 40 न्यूनतम अंक 15

सत्रीय प्रायोगिक कार्य

अधिकतम अंक 20 न्यूनतम अंक 7

नवीन परीक्षा योजना (सैद्धान्तिक):

भाग-अ अंक 20
सभी प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रश्नों का उत्तर 20 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

भाग-ब अंक 20
सभी प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रश्नों का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

भाग-स अंक 60
प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए कुल तीन प्रश्न कीजिए। प्रश्नों का उत्तर 400 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

नवीन पाठ्यक्रम योजना -

प्रथम प्रश्न पत्र (सैद्धान्तिक) : रूपप्रदकला के मूल आधार

4 कालांश प्रति सप्ताह

अवधि 3 घण्टे

अधिकतम अंक 100

न्यूनतम अंक 36

इकाई प्रथम

ललित कला की परिभाषा अर्थ और महत्व (चित्रकला और मूर्तिकला के सन्दर्भ में) व्यवसायिक कला और ललित कला में अन्तर, कला प्रदर्शनियाँ एवं समाज, कला केन्द्र एवं कला-वीथियाँ।

इकाई द्वितीय

कला का शैक्षणिक महत्व, कला और प्रकृति, कला एवं मनोविज्ञान, सृजनात्मक प्रक्रिया, निरीक्षण (Observation), प्रत्यक्षीकरण (Perception), कल्पना (Imagination), अभिव्यक्ति (Expression), भारतीय चित्रकला के छः अंग।

इकाई तृतीय

चित्रण के तत्व: रेखा, रूप, रंग, छाया-प्रकाश, तल-चरित्र, अंतराल, परिप्रेक्ष्य।

संयोजन के सिद्धान्त: संगति, सन्तुलन, लय, सहयोग, केन्द्रीयता एवं अनुपात, विषय-वस्तु।

पठनीय पुस्तकें:

1. रूपप्रद कला के मूल आधार - डॉ. आर.ए.अग्रवाल
2. रूपांकन - डॉ. गिराज किशोर अग्रवाल
3. कला निबन्ध - डॉ. गिराज किशोर अग्रवाल
4. ललितकला के आधारभूत सिद्धान्त - डॉ. मीनाक्षी कासलीवाल
5. रूपप्रद कला के मूल आधार - डॉ. प्रेमचन्द गोस्वामी

प्रश्न पत्र -द्वितीय (प्रायोगिक): निश्चल जीवन-चित्रण

3 कालांश प्रति सप्ताह

अवधि-5 घण्टे

अधिकतम अंक- 40

न्यूनतम अंक-15

परीक्षा दो सत्रों में विभाजित होगी। प्रत्येक सत्र 2 घण्टे 30 मिनट का होगा तथा

दोनों सत्र के मध्य 30 मिनट का अवकाश रहेगा।

उत्तर पत्र का आकार 1/2 इम्पीरियन चित्रण 12" × 18" इंच से कम आकार का नहीं होना चाहिए।

माध्यम: जलरंग- पारदर्शी, टेम्परा एवं तेल रंग

साधारण सलवटों वाले वस्त्राच्छादित अग्रभूमि व पृष्ठभूमि के समक्ष अधिकतम पांच वस्तुओं का एक समूह व्यवस्थित किया जाये। वस्तुओं में एक वस्तु वर्गाकार आयताकार अनिवार्य है। दैनिक प्रयोग के बर्तन, विभिन्न आकारों के पात्र, फूल, फल, सब्जियाँ, शीशियाँ, सजावटी नमूने खिलौने, जूते आदि आकार और रंग के अनुसार व्यवस्थित किये जाने चाहिए। वस्तु समूह का यथार्थ प्रभाव, छाया व प्रकाश, अनुपात परिप्रेक्ष्य, माध्यम का सही प्रयोग चित्र प्रस्तुति के लिए आवश्यक होगा। त्रिआयामी प्रभाव स्पष्ट दर्शाना चाहिए।

प्रश्न पत्र- तृतीय (प्रायोगिक): संयोजन (अनुर्भकन)

3 कालांश प्रति सप्ताह

अवधि-5 घण्टे

अधिकतम अंक-40

न्यूनतम अंक-15

अनुर्भकन (प्रश्न पत्र द्वितीय से प्रस्तुत वस्तु-समूह का सृजनात्मक चित्रण)

परीक्षा दो सत्रों में विभाजित होगी। 2 घण्टे 30 मिनट का एक सत्र होगा मध्यान्तर 30 मिनट का होगा। यह सृजनात्मक-चित्रण प्रस्तुत वस्तु समूह के आकारों की लय एवं संगति पूर्ण संयोजन में सौन्दर्य-निरूपण के उद्देश्य से रंगीन छटाओं, माध्यमीय-व्यवहारिक- तलचित्र के साथ आकर्षक प्रस्तुति हो। आकारों का कलात्मक विओतीकरण हो सकता है।

उत्तर पत्र का आकार 1/2 इम्पी. संयोजन 12" x 18" से छोटा नहीं होना चाहिए।

माध्यम : जलरंग - पारदर्शी, अपारदर्शी तथा तेल रंग

सत्रीय कार्य प्रस्तुति

1 कालांश प्रति सप्ताह

अधिकतम अंक-20

न्यूनतम अंक-7

1. प्रत्येक प्रश्न-पत्र की पाँच-पाँच प्रस्तुतियाँ। सभी प्रस्तुतियाँ भली-भाँति माउन्ट की जायें व पोर्टफोलियो में सजा कर प्रस्तुत की जायें।

2. सत्रीय कार्य कक्षा में तैयार हुआ हो, सत्रीय कार्य पर विषय प्राध्यापक के दिनांक सहित हस्ताक्षर हों।

3. एक रेखांकन अभ्यास पुस्तिका जिसमें (1/4 इम्पीरियल साईज के 100 स्केच हों। मानवाकृतियाँ, वस्तु समूह, पशु, वृक्ष व फूल इत्यादि चित्रित हों।

माध्यम- पैन, स्याही या पेन्सिल

विशेष- नोट: सत्रीय कार्य क्षतिग्रस्त होने पर या गुम होने पर छात्र को किसी प्रकार का दावा प्रस्तुत करने का एवं क्षतिपूर्ति राशि प्राप्त करने का अधिकार नहीं होगा।

सत्रीय कार्य परीक्षा प्रारम्भ होने से 15 दिन पूर्व प्रस्तुत किया जाये। विभागाध्यक्ष वि-व्यप्राध्यापक के परामर्श से सत्रीय कार्य का आन्तरिक मूल्यांकन करेगा। सत्रीय कार्य प्रस्तुति परीक्षा परिणाम के बाद परीक्षार्थी को वापस लौटा दी जायेगी। यदि एक माह तक छात्र उसे वापस लेने नहीं आता तो सत्रीय कार्य को न-ट कर दिया जायेगा।

नोट:

अ. सैद्धान्तिक प्रश्न पत्र के लिए 4 कालांश, प्रायोगिक कार्य के लिए 6 कालांश हैं जिनमें से 1 कालांश आउटडोर स्केचिंग के लिए है। (कुल 11कालांश प्रति सप्ताह) एक बैच में 12 विद्यार्थी होंगे।

ब. प्रायोगिक परीक्षार्थी, प्रश्न-पत्र द्वितीय व तृतीय, केन्द्र पर आयोजित होंगे। बाह्य परीक्षक आन्तरिक परीक्षक से विचार-विमर्श करते हुए प्रायोगिक परीक्षा की उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन करेगा। प्राचार्य, आन्तरिक परीक्षक की नियुक्ति विभागाध्यक्ष द्वारा नाम की प्रस्तुति व संस्तुति के आधार पर करेगा।

स. रचनात्मक प्रश्न-पत्र: द्वितीय एवं तृतीय तथा सत्रीय कार्य प्रस्तुति में अनुर्त्तिण होने पर

पुनर्मूल्यांकन एवं कोई पूरक परीक्षा नहीं होगी।

द. प्रत्येक प्रश्न-पत्र एवं सत्रीय कार्य में अलग-अलग उत्तीर्ण होना अनिवार्य है।

य. "कम्प्यूटर", चित्रकला वि-व्य के छात्र-छात्राओं के लिए सैद्धान्तिक एवं प्रायोगिक अध्ययन के लिए बहुत महत्वपूर्ण एवं सहायक है। इसलिए चित्रकला विभाग कम्प्यूटर की सहायता छात्रों को उपलब्ध कराने की व्यवस्था करें।

र. चित्रकला वि-व्य में प्रायोगिक प्रश्नपत्र पूर्णरूपेण प्रायोगिक ही होता है। और सैद्धान्तिक प्रश्न पत्र पूर्णतः सैद्धान्तिक ही होता है। अतः प्रायोगिक प्रश्नपत्र सैद्धान्तिक प्रश्नपत्र की तरह ही पूर्ण कालांश माना जाता है।

ल. विभाग को पुरातन कला केन्द्रों पर यथा अजन्ता, एलोरा, एलीफेन्टा, खुजराहों, रा-ट्रीय आधुनिक कला दीर्घा-नई दिल्ली, कला दीर्घा, संग्रहालय एवं अन्य कला केन्द्रों के लिए सत्र में कम से कम एक बार शैक्षणिक भ्रमण आयोजित करना चाहिए।

24. INDIAN MUSIC (VOCAL AND INSTRUMENTAL) (Vocal And Instrumental)

Scheme :

Theory Papers	Max. Marks: 100	Min. Pass Marks: 36
Paper I : 3 periods per week	3 Hours Duration	Marks : 50 Min. Marks : 18
Paper II : 3 periods per week	3 Hours Duration	Marks : 50 Min. Marks : 18
Practical : 6 periods per week	6 Hours Duration	Max. Marks : 100 Min. marks : 36

Theory Paper - I

Duration : 3 Hrs.

Max. Marks : 50

Min. Pass Marks : 18

Section 'A'

1. Definition of the following terms : Swar, Shruti, Raga, Thata, Varana, Alankar, Bahutava, Alpatva, Laya, Tala, Gayak, Nayak and Kalawant.
2. Classical description of the prescribed Ragas of practical :- Yaman, Bageshwari, Brndavani Sarang, Hameer, Kafi, Bhairav, Des, Bhoopali.
3. Detailed study of Harmony and Melody.

Section 'B'

1. Writing of prescribed Talas with their Dugun, Tigun and Chaugun: - Ektal, Trital, Chautal, Rupak, Dadra, Kherva.
2. Important and Basic rules of Hindustani Music as laid down by Pt. BihatKhande.
3. Knowledge of the following:-
Adhunik Alap gaan, Types of Gamaks, Varieties of Tanas.

Section 'C'

1. Notation writing of songs and gats in the prescribed ragas with few alaps and todas.
2. Comparative study of Hindustan & Karnataka Swar system.
3. Knowledge of Alapati Gaan, Nibadh and Anibadh Gaan..

Theory Paper - II

Duration : 3 Hrs.

Max. Marks : 50

Min. Pass Marks : 18

Section 'A'

1. Knowledge of Gram, Moorchhana, Raga Lakshans.
2. Definition of the following :- Naad, Sangeet, Aroh, Avroh, Pakad, Vadi, Samvadi, Sampurn, Shadav and Audav.
3. Study of the notation system of Pt. Vishnu Digamber Paluskar and Pt. Vishnu Narayan Bhat Khande.

Section 'B'

1. Basic knowledge of the following granthas:- Natya Shastra & Sangeet Ratnakar.
2. Contribution of the following musicians in the field of music:-Ustad Amir Khan, Pt. Jas Raj, Pt. Ravi Shankar, Ustad Allarakha Khan.
3. Use and description of the following instruments :-
Tampura, Sitar, Tabla, Pakhawaj.

Section 'C'

1. Definition of "Thata", Knowledge of the "Ten That's" of Pt. Bhat Khande (Names & Swaras).
2. Elementary knowledge of the following dances :
a. Kathak b. Bharat Natyam c. Kathakali d. Mainpuri e. Odissi
3. Contribution of "Akashvani", "Door Darshan" and "Sangeet Natak Academy" in the propagation of Music.

Practical**Indian Music (Vocal And Instrumental)**

Max. Marks : 100

Min. Pass Marks : 36

Marking scheme

1. To sing/play Vilambit khayal and Druit khyal or vilambit Gat and fast gat of candidate's choice Marks 20
2. Any Chhota Khayal/Gat of examiner's choice Marks 10
3. Bhajan/Dhun Marks 10
4. To sing/play a slow Khayal/Gat of the examiner's choice from the prescribed course Marks 10
5. To sing fast Khayal/Gat of the examiner's choice Marks 10
6. To sing a Dhrupad or Dhmar with layakar in any ragas Marks 10
7. To sing/play Aroh, Avroh and Pakad in any raga Marks 05
8. To recite on hand the Bols with Dugun of any Tala of Examiner's Choice from the prescribed Talas - Ektal, Chautal, Trital, Rupak, Tilwada and Dadra Marks 10

9. To sing/play Tarana/Jhala in any raga Marks 10
 10. Any questions pertaining to the study of Raga Marks 05
- Ragas prescribed for Vocal and Instrumentals :- Yaman, Bageshwari, Brndavani Sarang, Hameer, Kafi, Bhairav, Des, Bhoopali.

Note : Every candidate offering Music will be required to present a Raga of his/her choice and a Bhajan/Dhun .

Instructions for students offering Vocal Music :

1. To the accompaniment of Tabla to sing a slow Khayal and fast Khayal with sufficient Alaps and Tanas of Varieties in any three ragas from the prescribed ragas.
2. To the accompaniment of Tabla a sing a fast Khayal and one Tarana (in any raga) with Tanas in any two ragas from the prescribed ragas (not selected under clause (i)).
3. To the accompaniment of Tabla or Pakhawaj, to sing one Dhrupad, one Dhamar in two different ragas with Dugun and Chaugun Layakar in from the prescribed ragas (Not selected under clause (i), (ii)).
4. To sing ten varieties of Alankaras in any one raga from the prescribed ragas (not selected under clause (i), (ii), (iii)).

Instructions for students offering Instrumental Music :

Candidates can offer any one of the following Instruments : Violin, Sarod, Guitar, Flute, Israj and Sitar.

1. To the accompaniment of Tabla to play Vilambit and fast Gat with sufficient varieties of Todas in Dugun and Chaugun layas in any three ragas from the prescribed ragas.
2. Fast Gat with varieties of Todas and Jhala in any three ragas from the prescribed rags (not selected under clause (i)).
3. To play on Gat in any one raga composed in any tale other than Trital (Not selected under clause (i) and (ii)).
4. To play ten varieties of Alankaras in any one raga from the prescribed raga (not selected under clause (i), (ii) and (iii)).

Books Recommended :

1. Pt. Bhatkhande : Kramik Pustak Malika (1-4 Parts)
2. Pt. Manik Bha : Rag Darshan
3. Pt. Manik Bha : Sangeet Sushma (1-4 Parts)
4. Harish Chandra : Rag Parichaya (Part 1-2)
5. Pt. Manik Bha : Khayal Darshan
6. Pt. Manik Bha : Sangeet Rag Darshan
7. Shruti Ratna Prabhakar : Sangeet Kala Praveen
8. Satish Chandra : Sitar Vadan
9. Harish Chandra : Vadaya Shastra
10. Bhagwan Sharan Sharma : Sitar Malika
11. Shashi Mohan Bhatta : Sitar Pravesh
12. Ravi Shankar : My Music My life

13. Ram Avtar Vir : Learn to Play on Sitar
14. Shri Pad Bandhopadhy : Sitar Marg.

Theory :

1. Pt. Govvind Rao Rajurkar : Sangeet Shastra Parag
2. Paranjpey : Sangeet Bodh
3. Shri Chaube : Hamara Adhunik Sangeet
4. Bhagwat Sharan Sharma : Bharat Ke Shastriya Nritya
5. Vasant : Sangeet Visharad
6. Lal Mani Mishra : Bhartiya Sangeet Vadhya

भारतीय संगीत (गायन एवं वादन)**सैद्धान्तिक प्रश्न पत्र प्रथम**

अवधि 3 घंटे न्यूनतम उत्तीर्णांक अंक 18 पूर्णांक 50

योजना:

- सैद्धान्तिक प्रश्नपत्र दो प्रश्नपत्र न्यूनतम अंक: 36, अवधि: 3 घंटे, अधिकतम अंक 100
सैद्धान्तिक प्रश्नपत्र प्रथम 3 कालांश प्रति सप्ताह - 3 घंटे, अधिकतम अंक 50
सैद्धान्तिक प्रश्नपत्र द्वितीय 3 कालांश प्रति सप्ताह - 3 घंटे, अधिकतम अंक 50
प्रयोगिक 6 कालांश प्रति सप्ताह - 6 घंटे, अधिकतम अंक 100

नोट: प्रत्येक सैद्धान्तिक प्रश्नपत्र के तीन खंड होंगे। प्रश्नपत्र— तीन खंड अ, ब, स में होंगे। खंड अ के अंतर्गत 5 प्रश्न (20 शब्द, प्रत्येक 2 अंक के होंगे (10 अंक)) विद्यार्थी को सभी 5 प्रश्न करना अनिवार्य होगा।

खंड ब के अंतर्गत तीन प्रश्न (50 शब्द, प्रत्येक 5 अंक) होंगे। विद्यार्थी को इस खंड में से 2 प्रश्न (10 अंक) के करने होंगे। खंड स के अंतर्गत 5 प्रश्न (400 शब्द) 10 अंक का होगा। विद्यार्थी को इस खंड में से तीन प्रश्न (30 अंक) के करने होंगे।

खण्ड 'अ'**1. परिभाषाएं:-**

- स्वर, श्रुति, राग, ठाठ, वर्ण, अलंकार, अल्पत्व, बहुत्व, लय, ताल, गायक, नायक, और कलावंत।
2. प्रायोगिक पाठ्यक्रम की समस्त रागों का शास्त्रीय विवरण :
यमन, बागेश्री, वृन्दावनी सांरग, हमीर, काफ़ी भैरव देस, भूपाली।
3. हारमनी व मैलोडी का विस्तृत अध्ययन

खण्ड 'ब'

1. पाठ्यक्रम की तालों का - ठेका दुगुन, तिगुन, व चौगुन में लिखना - एकताल, त्रिताल, चौताल, रूपक, दादरा, कहरवा।
2. प. भातखण्डे द्वारा बताये हुए हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति के प्रमुख प्रारम्भिक नियम।
3. निम्न परिभाषाओं का ज्ञान : आधुनिक आलाप गायन, गमक के प्रकार, तानों के प्रकार

खण्ड 'स'

1. पाठ्यक्रम की रागों की बन्दिशों व गीतों को स्वरलिपि में लिखना। तान व आलाप लिखने का अभ्यास करना।

2. हिन्दुस्तानी व कर्नाटक संगीत पद्धति के स्वरों व तालों का तुलनात्मक अध्ययन।
3. निम्न की विस्तृत जानकारी दीजिए।
आलपित गान, निबद्ध और अनिबद्ध गान।

प्रश्न पत्र द्वितीय

अवधि : 3 घण्टे न्यूनतम अंक 18 पूर्णांक : 50

योजना:

- सैद्धान्तिक प्रश्नपत्र दो प्रश्नपत्र न्यूनतम अंक: 36, अवधि: 3 घंटे, अधिकतम अंक 100
सैद्धान्तिक प्रश्नपत्र प्रथम 3 कालांश प्रति सप्ताह - 3 घंटे, अधिकतम अंक 50
सैद्धान्तिक प्रश्नपत्र द्वितीय 3 कालांश प्रति सप्ताह - 3 घंटे, अधिकतम अंक 50
प्रयोगिक 6 कालांश प्रति सप्ताह - 6 घंटे, अधिकतम अंक 100

नोट: प्रत्येक सैद्धान्तिक प्रश्नपत्र के तीन खंड होंगे। प्रश्नपत्र— तीन खंड अ, ब, स में होंगे। खंड अ के अंतर्गत 5 प्रश्न (20 शब्द, प्रत्येक 2 अंक के होंगे (10 अंक)) विद्यार्थी को सभी 5 प्रश्न करना अनिवार्य होगा।

खंड ब के अंतर्गत तीन प्रश्न (50 शब्द, प्रत्येक 5 अंक) होंगे। विद्यार्थी को इस खंड में से 2 प्रश्न (10 अंक) के करने होंगे। खंड स के अंतर्गत 5 प्रश्न (400 शब्द) 10 अंक का होगा। विद्यार्थी को इस खंड में से तीन प्रश्न (30 अंक) के करने होंगे।

खण्ड 'अ'

1. ग्राम, मूर्च्छना, व राग लक्षण का ज्ञान
2. निम्नलिखित परिभाषाओं का ज्ञान : संगीत, नाद, आरोह, अवरोह, पकड़, वादी, संवादी, सम्पूर्ण, षाडव, औडुव
3. प. विष्णु दिगम्बर फलुसकर व पं. विष्णु नारायण भातखण्डे, की स्वर लिपि का विस्तार पूर्वक अध्ययन

खण्ड 'ब'

1. निम्न ग्रन्थों की प्रारम्भिक जानकारी - नाट्यशास्त्र व संगीत रत्नाकर
2. निम्नलिखित संगीतज्ञों का संगीत जगत में योगदान :
उस्ताद अमीर खंभ्र, जसराज, पं. रविशंकर, उस्ताद अल्ला रक्खा खां,
3. निम्नलिखित वाद्यों की उपयोगिता एवं विस्तृत वर्णन :
तानपुरा, सितार, तबला, पखावज,

खण्ड 'स'

1. थाट की परिभाषा एवं प. भातखण्डे की दस थाट (नाम व स्वर)
2. निम्नलिखित नृत्यों की प्रारम्भिक जानकारी - कथक, भरतनाट्यम् कथाकलि, मणिपुरी, ओडिसी।
3. भारतीय संगीत के प्रचार व प्रसार में आकाशवाणी व दूरदर्शन व संगीत नाटक आकादमी का योगदान।

प्रायोगिक कंठ व वाद्य
योजना :

- न्यूनतम : 36 अधिकतम 100 प्रति सप्ताह घंटे 6
1. प्रत्येक विद्यार्थी अपनी पसंद के राग में विलम्बित ख्याल/गत तथा छोटे ख्याल/द्वुत गत गाटाली सहित प्रस्तुत करें। अंक 20
 2. परीक्षक द्वारा दी गई किसी राग में छोटा ख्याल/युतगत अंक 10
 3. भजन/धुन अंक 10
 4. पाठ्यक्रम की रागों में से विलम्बित ख्याल/गत परीक्षक की इच्छानुसार गाना अंक 10
 5. पाठ्यक्रम की रागों में से द्रुत ख्याल/गत परीक्षक की इच्छानुसार गाना या बजाना। अंक 10
 6. ध्रुपद या धमार लयकारियों की प्रस्तुति – आलाप मीड़ के साथ परीक्षक की इच्छानुसार अंक 10
 7. तराना/गत की प्रस्तुति त्रिताल के अलावा किसी भी ताल में अंक 10
 8. पाठ्यक्रम की रागों में से स्वर विस्तार एवं आरोह अवरोह
 9. तालों का ठेका सहित दुगुन में प्रस्तुतिकरण परीक्षक की इच्छानुसार –
 10. तालों के नाम- तालें, एकताल, चौताल, त्रिताल, रूपक, तिलवाड़ा और दादरा अंक 10

पाठ्यक्रम की रागें (कंठ-वाद्य)

प्रायोगिक के लिए –

यमन, बागेश्री, वृंदावनी सांरग, हमीर, काफी, भैरव, देस, भूपाली विद्यार्थियों को पाठ्यक्रम की रागों के आरोह अवरोह पकड़ व स्वर विस्तार की जानकारी आवश्यक है।

तालें – एकताल, चौताल, त्रिताल, रूपक, तिलवाड़ा, दादरा

कंठ संगीत लेने वाले विद्यार्थियों के लिये सामान्य निर्देश –

1. पाठ्यक्रम की किन्हीं तीन रागों में विलम्बित व द्रुत ख्याल आलाप व तान सहित
2. पाठ्यक्रम के किन्हीं दो रागों में एक तराना व छोटे ख्याल, आलाप तानों सहित। ये रागें उपयुक्त रागों के अतिरिक्त होंगी।
3. पाठ्यक्रम के किन्हीं दो रागों में से एक राग में ध्रुपद व एक राग में धमार गाना साथ ही ध्रुपद में दुगुन, तिगुन व चौगुन व धमार में दुगुन चौगुन गाना आवश्यक है। ये रागें प्रथम व द्वितीय बिन्दु के अतिरिक्त होंगी।
4. किन्हीं एक राग में 10-10 अंलकार गाना आवश्यक है।

वाद्य संगीत लेने वाले विद्यार्थियों के लिये सामान्य निर्देश :-

विद्यार्थी वायलिन, सितार, सरोद, गिटार, बांसुरी, इसराज इनमें से कोई एक वाद्य ले सकते हैं।

1. तबले के साथ विलम्बित गत व द्रुतगत के साथ तोड़े लयकारियों व झाला पाठ्यक्रमानुसार किन्हीं तीन रागों में बजाना आवश्यक है।
2. तबले के साथ द्रुत गत तोड़े झाला सहित किन्हीं अन्य तीन रागों में बजाना होगा। ये रागें उक्त दो रागों के अतिरिक्त होंगी।

3. त्रिताल के अतिरिक्त अन्य किसी ताल से निबद्ध गत किसी एक राग में।
4. 10-10 अंलकार किसी एक राग में।

25. SCIENCE OF LIVING & JAINOLGY

Scheme of Examination

Two Question Papers	Duration	M.M.	Min.M.
First Question Paper	3 hours	75	
Second Question Paper	3 hours	75	54
Practical	5 hours	50	18

General Instructions

1. There will be two theoretical papers (each of 75 Marks) and one practical paper (50 Marks) student has to pass both theoretical and practical papers.
2. 6 lecturers per week for two theoretical and 4 lectures per week for practical classes of 20 students per batch is essential.
3. This syllabus will be equally applicable to regular, private and ex-students. There will be no facility for old pattern scheme.

PAPER I - PREKSHA MEDITATION

Time : 3 Hrs

Note : There will be two questions from each unit. Every question will consist Part 'A' Descriptive type (12 Marks) and Part 'B' short Notes type (3 Marks), making total number of 10 questions. Student has to appear one question from each unit.

Unit - 1

Preksha Meditation: Basis & Nature:-

- A. Meaning and Nature of the Preksha Meditation. Dhyeya, Upasampada and Charyasutra.
- B. Auxillary Components of Preksha Meditation- Aasan, Pranayam & Mudra.
- C. Components of Preksha Meditation.

Unit - 2

- A. Theory of Relaxation (Kayotsarga), Scientific & Spiritual importance of Kayotsarga. Objectives & Results.
- B. Kayotsarga.
- C. Importance of Arham & Mahaprandhvani.
- D. Saynam : Development of "Sankalp Shakti".

Unit - 3

- A. Shwas Preksha: Spiritual & Scientific basis.
- B. Sharir Preksha: Spiritual & Scientific views.
- C. Objectives and results : Shwas and Sharir Preksha.

Unit - 4

- A. Chaitnya Kendra and Shatchakra.
- B. Chaitnya Kendra Preksha: Spiritual & Scientific Importance.
- C. Scientific & Spiritual nature of Lesyadhyhan & Abhamandal.

- D. Leshyadhyan for personality Modefication and transformation.
E. Objectives and results : Chaitnya Kendra Preksha and Leshyadhyan.

Unit – 5

- A. Anupreksha – Scientific & Spiritual Basis.
B. Aasan, Pranayam and Mudra – Spiritual and Scientific views, objectives and precoutions.
C. Objectives and results: Anupreksha.

Recommended Books:-

1. Preksha Dhyana : Siddhant aur Prayog- Acharya Mahaprajna, Jain Vishav Bharati, Ladnun.
2. Jeevan Vigyan ki Rooprekha : Muni Dharmesh Kumar, Jain Vishav Bharti, Ladnun.
3. Apna Darpan : Apna Bimba- Acharya Mahaprajna, Jain Vishav Bharati, Ladnun.
4. Patanjali yoga Pradeep- Geetapresh, Gorakhpur.

PAPER II - JAIN HISTORY AND CULTURE

Time : 3 Hrs.

M.M. : 75

Note : There will be two questions from each unit. Every question will consist Part 'A' Descriptive type (12 Marks) and Part 'B' Short Notes type (3 Marks), making total number of 10 questions. Student has to appear one question from each unit.

Unit – 1

Tirthankar Rishabha to Parshvanatha:-

- A. Nature of Jain Religion, Ancientry of Jain Relegion, Kalchakra, System of Kulkar.
B. Life & Teaching of Tirthankar Rishabha, Arishtanemi and Parshvanath.
C. Samrajya Lipsa and Anasakta yoga of Bharata.

Unit – 2

Tirthankar Mahavir & following tradition:-

- A. Tirthankar Mahavir : Life & Teachings, Sadhana, Ganadharavada.
B. Nihnav, contemporary sects belonging to Tirthankar Mahavir's Period.
Two main sects of Jain Religion:- Svetamber & Digamber.
C. Svetamber Acharya:- Shyyambhav, Haribhadrasuri, Abhaydevsuri, Hemchandra & Acharya Bhikshu.
D. Digamber Acharya:- Umaswami, Kundakund, Virsen, Akalank.

Unit – 3

General Introduction to Jain Literature:-

- A. Aagama Literature (Anga, Upanga, Chheda Sutra and Avasyak Sutra) and Aagama Vachanas.
B. Commentries of Agama:-Niryukti, Bhasya, Churni & Tika Literature. Sanskrit Literature & other Jain Literature (Pradeshik Sahitya).

- C. Digamber Aagam Literature:- Shatkhandagama, Kashaypahuda, Panchastikay, Pravachansar, Samayasar, Mulachar.

Unit – 4

Jain Culture & Arts:

- A. Characteristics of Jain Culture, Jain Festivels.
B. Jain Art (Kala):- Chitrakala & Murtikala, Centers of worship of the Jains (JainTeerthsthal).
C. Contribution of Indian Kings in Promoting Jain Religion. Jain Religion in defferent Parts of India other countries. Origine, Development and degradation of Jain Religion.

Unit – 5

Contribution of Jain Philosophy in Development of Thoughts:-

- A. Trithankara Mahavir and Jantantra Irrelevance of costeism.
B. Sadhya and Sadhanvada, Anekantavada.
C. Anukampa, concept of Morality.

Recommended Books:-

1. Jain Itihas our Sanskriti – Samani Riju Prajna, Jain Vishva Bharati, Landnun.
2. Jain Parampara ka Itihas – Acharya Mahaprajna, Jain Vishva Bharati, Ladnun.
3. Jain Darshan: Manan aur Mimansa – Acharya Mahaprajna, Adarsh Sahitya Sangh, Churu.
4. Jain Dharma evam Darshan – Muni Praman Sagar, Shiksha Bharti Kashmiri Gate, Delhi.
5. Jain Darshan aur Sanskrit ka Itihas – Prof. B. C. Jain “Bhaskar”, Alok Pub., Nagpur.
6. Bhartiya Sanskriti mein Jain Dharma ka yogadan – Dr. Hiralal Jain, M.P. Shasan Parishad, Bhopal.
7. Jainagam Sahitya : Manan our Mimansa – Devendra Muni, Tarak Guru Jain Granthalay, Udaipur.

PRACTICAL : SCIENCE OF LIVING & JAINOLOGY

Time: 5 Hours

Minimum Passing Marks: 18

M.M.: 50

Division of Marks

- | | |
|---|----------|
| 1. Practical Work (Written Part of 1.30 Hrs.) | |
| Three questions are to attempt out of 5 questions | 21 Marks |
| 2. Viva-Voce | 20 Marks |
| 3. File Work | 9 Marks |

Exercise : 1 Preliminary preparation of Preksha Meditation Phases – (i) Kayotsarga, (ii)Antaryatra, (iii) deep breathing, (iv) Jyotikendra Preksha, Concluding process.

Exercise : 2 Aasan – Meaning, Nature and Importance

Lying posture : uttanapadasan, Sarwangan, Halasan, Paschimottanasan.

Sitting posture : Padmasan, Ardhpadasan, Yog Mudra.

Standing Posture : Tadasan, Surya Namskar, Garudasan.

Exercise : 3 Pranayam – Meaning, Nature and Importance – (i) Suryabhedhi, (ii) Chandrabhedhi, (iii) Anulome- Vilome

Exercise : 4 Longterm Kayotasarga.

Exercise : 5 Yogic Kriyayen :- from head to toe and ten exercises of stomach and breathing.

Exercise : 6 Anupreksha : Self-reliance, Patience, Loyalty of Duty.

Recommended Books :

1. Preksha Dhyam : Prayog Paddhati, Acharya Mahaprajana, Jain Vishva Bharati, Ladnun.
2. Aasan aur Pranayam : Muni Kishan Lal, Jain Vishva Bharati, Ladnun.
3. Yaugik Kriyayen : Muni Kishan Lal, B. Jain Pub, (Pvt. Ltd.) Delhi.
4. Aasan aur Pranayam : Swami Satyanand, Munger.
5. Aasan aur Pranayam : Swami Ramdev, Haridwar.
6. Yogasan evam Swasthya : Muni Kishan Lal, B. Jain Pub. (Pvt. Ltd.)

जीवन विज्ञान एवं जैन दर्शन

परीक्षा योजना :

दो प्रश्न पत्र	अवधि	अधिकतम अंक	न्यूनतम उत्तीर्णांक
प्रथम प्रश्न पत्र	3 घण्टे	75	
द्वितीय प्रश्न पत्र	3 घण्टे	75	54
प्रायोगिक	5 घण्टे	50	18

सामान्य निर्देश :-

1. कुल दो सैद्धान्तिक पत्र (प्रत्येक पत्र 75 अंकों का) व एक प्रायोगिक पत्र (50 अंकों का) होगा। विद्यार्थी को सैद्धान्तिक व प्रायोगिक पत्र में पृथक्-पृथक् उत्तीर्ण होना आवश्यक है।
2. दोनों सैद्धान्तिक पत्रों के लिये प्रति सप्ताह 6 कालांश एवं प्रायोगिक पत्र में 20 विद्यार्थियों के प्रत्येक बैच के लिये प्रति सप्ताह 4 कालांश होना आवश्यक है।

प्रथम प्रश्न पत्र

प्रेक्षाध्यान

अवधि – 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 75

नोट – इस प्रश्न पत्र में प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न पत्र होंगे। प्रत्येक प्रश्न का भाग 'अ' निबन्धात्मक – 12 अंक एवं भाग 'ब' लघूत्तरीय – 3 अंक का होगा। इस प्रकार प्रश्नों की कुल संख्या 10 होगी। परीक्षार्थी को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखने होंगे।

इकाई-1

प्रेक्षाध्यान ध्यान आधार और स्वरूप

- अ. प्रेक्षाध्यान अर्थ-स्वरूप, ध्येय, उपसम्पदा एवं चर्या सूत्र।
- आ. प्रेक्षाध्यान के सहायक अंगः-आसन, प्राणायाम एवं मुद्रा।
- इ. प्रेक्षाध्यान के अंग।

इकाई-2

- अ. कायोत्सर्ग अर्थ-स्वरूप, वैज्ञानिक एवं आध्यात्मिक महत्त्व।
- आ. कायोत्सर्ग प्रयोजन एवं निश्पत्ति।
- इ. अर्ह एवं महाप्राण ध्वनि का महत्त्व।
- ई. संयम : संकल्प शक्ति का विकास।

इकाई-3

- अ. श्वास प्रेक्षा : आध्यात्मिक एवं वैज्ञानिक आधार।
- आ. शरीर प्रेक्षा : वैज्ञानिक एवं आध्यात्मिक दृष्टिकोण।
- इ. प्रयोजन एवं निष्पत्ति :- श्वास प्रेक्षा एवं शरीर प्रेक्षा।

इकाई-4

- अ. चैतन्य केन्द्र एवं षट्चक्र।
- आ. चैतन्य केन्द्र प्रेक्षा : आध्यात्मिक एवं वैज्ञानिक महत्त्व।
- इ. लेश्याध्यान एवं आमामण्डल की वैज्ञानिकता व आध्यात्मिक स्वरूप।
- ई. व्यक्तित्व परिवर्तन एवं रूपान्तरण में लेश्याध्यान।
- उ. प्रयोजन एवं निष्पत्ति – चैतन्य केन्द्र प्रेक्षा, लेश्याध्यान।

इकाई-5

- अ. अनुप्रेक्षा : वैज्ञानिक एवं आध्यात्मिक आधार।
 - आ. आसन, प्राणायाम एवं मुद्रा-आध्यात्मिक एवं वैज्ञानिक दृष्टि, प्रयोजन, सावधानियाँ।
 - इ. प्रयोजन एवं निष्पत्ति – अनुप्रेक्षा।
- ध्यातव्य :- पुस्तकों के नाम अंग्रेजी में छपे पाठ्यक्रम के साथ संलग्न हैं।

द्वितीय प्रश्न पत्र

जैन इतिहास एवं संस्कृति

अवधि – 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 75

नोट – इस प्रश्न पत्र में प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न पत्र होंगे। प्रत्येक प्रश्न का भाग 'अ' निबन्धात्मक – 12 अंक एवं भाग 'ब' लघूत्तरीय – 3 अंक का होगा। इस प्रकार प्रश्नों की कुल संख्या 10 होगी। परीक्षार्थी को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखने होंगे।

इकाई-1

तीर्थंकर ऋषभ से पार्श्व तक

- अ. जैन धर्म का स्वरूप, जैन धर्म की प्राचीनता, कालचक्र, कुलकर व्यवस्था।
- आ. तीर्थंकर ऋषभ, अरिष्टनेमि, एवं पार्श्वनाथ के जीवन-दर्शन।
- इ. भरत की साम्राज्य लिप्सा एवं अनासक्त योग।

इकाई-2

तीर्थकर महावीर एवं उत्तरकालीन परम्परा

- अ. तीर्थकर महावीर : जीवन दर्शन एवं साधना, गणधरवाद
 आ. निह्नव, तीर्थकर महावीर के समकालीन सम्प्रदाय।
 जैन धर्म के प्रमुख सम्प्रदाय – श्वेताम्बर, दिगम्बर।
 अ. श्वेताम्बर आचार्यः- आचार्य शय्यम्भव, हरिभद्रसूरि, अभयदेवसूरि, हेमचन्द्र एवं भिक्षु।
 आ. दिगम्बर आचार्य – उमास्वाति, कुन्दकुन्द, वीरसेन, अकलंक।

इकाई-3

जैन साहित्य का सामान्य परिचय

- अ. आगम साहित्यः- अंग, उपांग, मूलसूत्र, छेद सूत्र एवं आवश्यक सूत्र तथा आगम वाचनाएं।
 आ. आगमों की व्याख्या साहित्य – निर्युक्ति, भाष्य, चूर्णि, टीका। संस्कृति साहित्य एवं प्रादेशिक साहित्य।
 इ. दिगम्बर आगम साहित्य – षट्खण्डागम, कशायपाहुड, पंचास्तिकाय, प्रवचनसार, समयसार एवं मूलाचार।

इकाई-4

- अ. जैन संस्कृति की विशेषताएं, जैन पर्व
 आ. जैन कला – चित्र एवं मूर्ति, जैन तीर्थस्थल
 इ. जैन धर्म के प्रसार में राजाओं का योगदान, जैन धर्म भारत के विविध अंचलों एवं विदेशों में, जैन धर्म-उद्भव, विकास और ह्रास

इकाई-5

चिन्तन के विकास में जैन दर्शन का योगदान

- अ. तीर्थकर महावीर और जनतंत्र, जातिवाद की अतात्विकता
 आ. साध्य-साधनवाद, अनेकान्तवाद।
 इ. अनुकम्पा, नैतिकता की अवधारणा।

प्रायोगिक – जीवन विज्ञान एवं जैन दर्शन

अवधि :- 5 घण्टे न्यूनतम उत्तीर्णांक – 18 पूर्णांक-50
 अंक योजना :-

1. प्रयोगशाला कार्य (लिखित प्रश्न 1.30 घण्टे अवधि), पाँच प्रश्नों में से तीन प्रश्न करना आवश्यक है। अंक : 21
2. मौखिक – समग्र अभ्यास से परीक्षार्थी प्रयोगों को करके एवं कराकर के करेंगे। (दो परीक्षार्थियों को एक साथ) अंक : 20
3. अभिलेख कार्य (फाईल रिकार्ड) अंक : 9
 कालांश – 20 विद्यार्थियों के प्रत्येक बैच के लिए 4 कालांश होंगे।
 अभ्यास – 1. प्रेक्षाध्यान प्रारम्भिक तैयारी, ध्यान का प्रथम चरण- कायोत्सर्ग, द्वितीय

चरण- अन्तर्यात्रा, तृतीय चरण- वास प्रेक्षा (दीर्घ), चतुर्थ चरण- ज्योतिकेन्द्र प्रेक्षा, समापन विधि।

- अभ्यास – 2. आसन अर्थ स्वरूप एवं महत्त्व।
 भायन स्थान- 1. उत्तानपादासन, 2. सर्वांगासन, 3. हलासन, 4. पश्चिमोत्तानासन निशीदन स्थान – 1. पद्मासन, 2. बद्धपद्मासन, 3. योग मुद्रा। ऊर्ध्व स्थान – 1. ताड़ासन, 2. सूर्य नमस्कार, 3. गरुड़ासन।
 अभ्यास – 3. प्राणायाम अर्थ स्वरूप एवं महत्त्व-1.सूर्य भेदी, 2.चन्द्र भेदी, 3.अनुलोम-विलोम।
 अभ्यास – 4. दीर्घकालीन कायोत्सर्ग।
 अभ्यास – 5. यौगिक क्रियाएँ-सभी अंगों की मस्तक से पंजे तक तथा पेट एवं भवास की दस क्रियाएँ।
 अभ्यास – 6. अनुप्रेक्षा – 1.स्वावलम्बन, 2.धैर्य, 3.कर्तव्यनिश्ठा।
 ध्यातव्य :- पुस्तकों के नाम अंग्रेजी में छपे पाठ्यक्रम के साथ संलग्न हैं।

26. POPULATION STUDIES

(There will be Two Papers of 100 marks each)

Paper -I
Paper -II

Introduction to Population Studies.

Population Dynamics.

Session-2010-11

POPULATION STUDIES

B. A. Part – I

Scheme

Two Papers

Min. Pass Marks: 72 Max 200 Marks

Paper I

3 hours duration

Max 100 Marks

Paper II

3 hours duration

Max 100

MarksNote: Each paper is divided in to three units. The candidates are required to answer one question from each unit.

Paper-I Concept of Population Studies

3 hrs. Duration

Max. Marks 100

Unit I

Definition of population study, concept of population study, nature of population study, scope of population study.

Population studies as a separate subject, Relation of population studies with social science, Relation of population studies with science.

Unit II

Need and necessity of population studies, Importance of population studies, Objectives of population studies, Development of population studies in India.

120 / Syllabus/B.A. Part-I

Pre-malthusian theories of population, Theory of Malthus with its merits and demerits, theory of demographic transition.

Unit III

Trends of Population growth in India, Causes and consequences of rapid population growth, Age and sex structure of Rajasthan.

Books Recommended:

1. वी. सी. सिन्हा, पुष्पा सिन्हा - "जनांकिकी के सिद्धान्त", मयूर पेपरबेक्स
2. डा० जय प्रकाश मिश्रा - "जनांकिकी के सिद्धान्त", साहित्य भवन पब्लिकेशन
3. एस. सी. श्रीवास्तव - "जनांकिकी अध्ययन के प्रारूप", हिमालय पब्लिशिंग हाऊस
4. डा० गणेश पाण्डेय, अरुणा पाण्डेय - "जनसंख्यात्मक अध्ययन", राधा पब्लिकेशन
5. Asha A. Bhende, Tara kanitkar - "Principals of Population Studies", Himalaya Publishing house.

Paper - II Population Dynamics

3 hrs. Duration

Max. Marks 100

Unit I

Definitions of fertility, Measurements of fertility: Crude Birth Rate(CBR), General Fertility Rate(GFR), Total Fertility Rate(TFR), Age Specific Fertility Rate(ASFR). Determinants of fertility - Social, Economic, Political, Religious, Cultural etc.

Unit II

Concepts and definition of Nuptiality, Source of data with limitation, measures of Nuptiality ; crude and specific rates
Concepts of Mortality, Definition of death according to W.H.O., Need and importance of the study of Mortality.

Unit III

Definitions of Migration, Theories related to Migration, Types and Consequences of Migration.

Concepts of Urbanization, Causes of Urbanization, Effects of Urbanization, Urbanization trends in India.

Books Recommended:

1. D. J. Bogue - "Principles of Demography",
2. K. B. Pathakand, F. Ram - Techniques of Demography Analysis.
3. वी. सी. सिन्हा, पुष्पा सिन्हा - "जनांकिकी के सिद्धान्त", मयूर पेपरबेक्स
4. डा० जय प्रकाश मिश्रा - "जनांकिकी के सिद्धान्त", साहित्य भवन पब्लिकेशन
5. एस. सी. श्रीवास्तव - "जनांकिकी अध्ययन के प्रारूप", हिमालय पब्लिशिंग हाऊस
6. Asha A. Bhende, Tara kanitkar - "Principals of Population Studies", Himalaya Publishing house.

जनसंख्या अध्ययन

योजना

दो प्रश्न पत्र

न्यूनतम अंक - 72

पूर्णांक - 200

प्रथम प्रश्न पत्र

समय - 3 घंटे

अंक - 100

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय - 3 घंटे

अंक - 100

नोट:- प्रश्न पत्र पांच ईकाईयों में विभाजित किया गया है। प्रत्येक ईकाई में से दो प्रश्न निर्धारित होंगे। परीक्षार्थियों को प्रत्येक ईकाई में से एक-एक प्रश्न हल करते हुए कुल पांच प्रश्न हल करने होंगे।

समय - 3 घंटे

अंक - 100

प्रश्न पत्र - प्रथम, जनसंख्या अध्ययन का परिचय

इकाई - 1

जनसंख्या अध्ययन की परिभाषाएं, जनसंख्या अध्ययन की अवधारणा, जनसंख्या अध्ययन की प्रकृति, जनसंख्या अध्ययन का क्षेत्र।

जनसंख्या अध्ययन एक पृथक विषय के रूप में, जनसंख्या अध्ययन का सामाजिक विज्ञान के साथ संबंध, जनसंख्या अध्ययन का विज्ञान के साथ संबंध,

इकाई - 2

जनसंख्या अध्ययन की आवश्यकता व अनिवार्यता, जनसंख्या अध्ययन का महत्व, जनसंख्या अध्ययन के उद्देश्य, जनसंख्या अध्ययन का भारत में विकास।
माल्थस के पूर्व के सिद्धान्त, माल्थस का जनसंख्या सिद्धान्त, इसके गुण व दोष, जनांकिकीय संक्रमण का सिद्धान्त,

इकाई - 3

भारत में जनसंख्या वृद्धि की प्रवृत्तियां, तीव्र जनसंख्या वृद्धि के कारण व परिणाम, राजस्थान की आयु व लिंग संरचना,

Books Recommended:

1. वी. सी. सिन्हा, पुष्पा सिन्हा - "जनांकिकी के सिद्धान्त", मयूर पेपरबेक्स
2. डा० जय प्रकाश मिश्रा - "जनांकिकी के सिद्धान्त", साहित्य भवन पब्लिकेशन
3. एस. सी. श्रीवास्तव - "जनांकिकी अध्ययन के प्रारूप", हिमालय पब्लिशिंग हाऊस
4. डा० गणेश पाण्डेय, अरुणा पाण्डेय - "जनसंख्यात्मक अध्ययन", राधा पब्लिकेशन
5. Asha A. Bhende, Tara kanitkar - "Principals of Population Studies", Himalaya Publishing house.

प्रश्न पत्र – द्वितीय, जनसंख्या प्रारूप

समय – 3 घंटे

अंक – 100

इकाई – 1

प्रजननता की परिभाषा, प्रजननता के मापक - रूढ प्रजनन दर, सामान्य प्रजनन दर, कुल प्रजनन दर, आयु-विशिष्ट प्रजनन दर, प्रमापित प्रजनन दर, प्रजननता के निर्धारक - सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक, धार्मिक व सांस्कृतिक ।

इकाई – 2

वैवाहिकता की परिभाषा, अवधारणा, वैवाहिकता के आंकड़े प्राप्ति के साधन व इसकी सीमाएं, वैवाहिकता के मापक- रूढ और विशिष्ट दरें ।

मृत्युता की अवधारणा, विश्व स्वास्थ्य संगठन के अनुसार मृत्यु की परिभाषा व वर्गीकरण, मृत्युता के अध्ययन की आवश्यकता व महत्व ।

इकाई – 3

प्रवास की परिभाषाएं, प्रवास के सिद्धान्त, प्रवास के प्रकार, प्रवास के कारण व परिणाम,

नगरीकरण की अवधारणा नगरीकरण के कारण, नगरीकरण के प्रभाव, भारत में नगरीकरण की प्रवृत्तियां,

Books Recommended:

1. वी. सी. सिन्हा, पुष्पा सिन्हा – " जनांकिकी के सिद्धान्त ", मयूर पेपरबेक्स
2. डा० जय प्रकाश मिश्रा – " जनांकिकी के सिद्धान्त ", साहित्य भवन पब्लिकेशन
3. एस. सी. श्रीवास्तव – " जनांकिकी अध्ययन के प्रारूप ", हिमालय पब्लिशिंग हाऊस
4. डा० गणेश पाण्डेय, अरुणा पाण्डेय – "जनसंख्यात्मक अध्ययन", राधा पब्लिकेशन
5. Asha A. Bhende, Tara kanitkar – " Principals of Population Studies", Himalaya Publishing house.

27. LIVE STOCK AND DAIRYING

Min Pass Marks 54	Duration	Max Marks	Min. Pass marks
Scheme :			
Paper – I	3 hrs.	66 Marks	48
Paper – II	3 hrs.	66 Marks	
Practical	4 hrs.	66 Marks	24

Note – Common paper will be set for the faculties of social Science, Science and Commerce. However the marks obtained by the candidates in the faculty of social science will be converted according to the ratio of the maximum marks of the papers in three faculties.

PAPER – I : PRINCIPAL OF ANIMAL HUSBANDRY AND LIVE STOCK MANAGEMENT

Duration : 3 Hrs.

Max Marks 66

1. Livestock population of India with social reference of Rajasthan, Distribution of difference categories, livestock according to the agroclimatic condition of the state.
2. Contribution of animals and products in the economy of Rajasthan.
3. Characteristic of the following breeds of livestock : Cattle Tharparker, Haryana, Gir, Gagauri, Rathi, Mawari, Surti, Mahasana, Goots-Sirohi, Alwari, Babri, Jamnapuri, Beetal Marwari. Sheep-Sonodi, Chokla Bikaneri, Marino, Rambullet, Camel-Bikaneri, Jaisalmeri, Poultry Phode Island Red, White Laghorn White Playmount Rock.
4. Outline of anatomy of cattle and buffaloes Body temperature, respiration and pulse rate.
5. Housing of livestock, location, site, design, construction, arrangement/ groupings of different buildings.
6. General care of the animals grooming, exercise, bathing observation of oestrus, service, care during pregnancy and at pasturing drying off.
7. Care of newly born calf, marking dehorning, castration.
8. Special hints for the management of bulls, goat, sheep and poultry.
9. Livestock farm equipment, sanitary requirement disposal of animal, wounds nevel ill. Prolapse of uterus and vagina, blot impaction, scour pnenmonia. Mastitis. Milk fever Anthrax FMD : HS. RP, Black quarter enterotoxmea. Diarrhea, Common external and internal prasites.
11. Maintenance of farm records.
12. Government assistance and facilities available for livestock.

PAPER – II : PRINCIPAL OF FEEDING AND BREEDING LIVESTOCK

Duration : 3 Hrs.

Max Marks 66

1. Digestive system ruminats and its peculiarities.
2. Physiological role and good nutriebts, their digestion, importance of scientific feeding.
3. Nutritional requirement of farm animal for different purposes.
4. Common feeds and fodder and heir nutritive value. Characteristic of ideal ration.
5. Feeding pregnant, lactting animals, reeding bulls and bullocks.
6. Production of different types of grasses and forage making of hay and silage.
7. Formulation of cheap balanced ration for milk production.

8. Feeds supplement and additives.
9. Importance of scientific breeding, system of breeding.
10. Male and female reproductive system, development of organs and their function, role of endocrine glands.
11. Signs of heat and time of breeding.
12. Natural service and artificial insemination infertility in livestock,
13. Diagnosis of pregnancy.
14. General hints on selection, score card, performance pedigree and history sheets, culling.
15. Maintenance of breeding records.

27. LIVE STOCK AND DAIRYING PRACTICAL

Min pass Marks 24

Max Marks 68

1. Study of external parts of animal, handling and securing of animal, hoof training.
2. Castration, dehorning and throwing.
3. Determination of body weight and age.
4. Recording of temperature, pulse and respiration of animals.
5. Administration of medicines through different routes.
6. Communication of ration, blending food, preparation of hay silage.
7. Diagnosis of common ailments and first aid.
8. Collection of semen and artificial insemination.
9. Judging of animals on the basis of score card.
10. Washing dairy utensils. Milking of animals.
11. Learning and disinfection of dairy sheds.
12. Working out the building requirement for different animals.

प्रथम पत्र 1 — पशुपालन एवं पशुधन प्रबन्ध के सिद्धान्त
अवधि 3 घंटे अधिकतम अंक : 66

1. भारत और राजस्थान में पशु संख्या तथा राजस्थान राज्य में कृषि जलवायु के आधार पर विभिन्न जाति के पशुओं का विभाजन ।
2. राजस्थान राज्य की अर्थव्यवस्था में पशु उत्पादों का योगदान ।
3. निम्नलिखित नस्लों के पशुओं की विशेषताएँ —
गाय—थारपाकर, हरियाणा, नागौरी, राठी, मेवाती, शाहीवाल, मलवीय, जर्सी, होलिस्टीन, फ़ीजियन, रेडडेन । भैंस—मुर्रा, सूरती, मेहसाना । बकरी—सिरोही, अलवरी, बारबरी, जमुनापारी, बाटिल, मारवारी । भेड़—सोनाड़ी, चोकला, बीकानेरी, मेरीनो, रेम्बूलेट । ऊंट—जैसलमेरी, बीकानेरी । मुर्गी—रोडआइस, रैड रेड, व्हाइट लेग हॉर्न, व्हाइट प्लेमाऊथ रोक ।
4. गाय और भैंस की सामान्य शरीर रचना तथा पशुओं का तापक्रम, नाड़ी की गति

एवं श्वासगति का अध्ययन ।

5. पशुओं के लिए बाड़े (पशुशाला) उनके लिए स्थान व भूमि का चुनाव भवन-निर्माण और बाड़ों की व्यवस्था एवं समूहन ।
6. पशुओं की सामान्य देखरेख—खुरेश करना, व्यायाम करना, स्नान करना, मधुमति (पाली) में आई हुई गाय की देखरेख, गाय के प्रसव के समय देखरेख एवं गायों का दूध सुखाना ।
7. नवजात बछड़ो/बछड़ीयों की देखरेख -- उन्हें चिन्हित करना, सींग रोधन करना व बधियाकरण ।
8. सांड बकरी, भेंड़ एवं मुर्गियों के प्रबन्ध के लिए कुछ आवश्यक जानकारी ।
9. डेयरी फार्म पर काम करने वाले यन्त्रों और बर्तनों की सफाई, पशुओं के बेकार पदार्थों को फार्म से हटाना (डेयरी फार्म की सफाई) ।
10. पशुओं में लगने वाले सामान्य रोग उनकी पहचान एवं रोकथाम —
1. नाभि का रोग 2. गर्भाशय ग्रंथ 3. आफरा 4. बच्चो को सफेद दस्त लगना 5. थनैला रोग 6. मिल्क फीवर 7. थैक्स 8. खुराक मुंह पक 9. गलघोटू 10. कालाज्वर 11. ड्राहोरिया (दस्त लगना) पशुओं में पाये जाने वाले आंतरिक व बाह्य परिजीवी ।
11. पशु फर्म पर रखे जाने वाले रजिस्टर तैयार करना ।
12. सरकार पशुधन विकास के लिए क्या-क्या कार्यक्रम व सुविधा उपलब्ध करा रही है ।
प्रथम पत्र — 2 पशु प्रजनन एवं खाद्य व्यवस्था के सिद्धान्त
अवधि 3 घंटे अधिकतम अंक : 66
1. जुगाली करने वाले पशुओं का पाचन तंत्र और उसकी विशेषताएँ ।
2. पशु शरीर में पोषक तत्वों की विशेषताएँ, उनका पाचन और वैज्ञानिक खाद्य पद्धति का महत्व ।
3. विभिन्न प्रयोजनों के लिए पशुओं की पोषण आवश्यकताएँ ।
4. पशुओं को दिये जाने वाले सामान्य चारे व दाने एवं उसकी खाद्य महत्ता और एक आदर्श राशन के गुण ।
5. गर्भवती गाय, दूध देने वाली गाय, पशु प्रजनन वाले सांड एवं कार्य करने वाले बैलों के लिए आहार निर्धारित करना ।
6. विभिन्न प्रकार के चारे व घास उगाना तथा चारागाह तैयार करना, सूखी घास व साइलेज तैयार करना ।
7. दुग्ध उत्पादन के लिए सतुलित आहार तैयार करना ।
8. पशु खाद्य पदार्थों के पूरक एवं अतिरिक्त दिये जाने वाले पदार्थ व उसकी विशेषताएँ ।
9. वैज्ञानिक प्रजनन की उपयोगिता एवं पशु प्रजनन की पद्धतियाँ ।
10. नर व मादा पशुओं के जनन तन्त्र उनके मुख्य अंग, उनके कार्य एवं अन्तःस्रावी ग्रन्थियों की कार्य प्रणाली ।
11. ऋतुमयी (पाली) में आयी गाय की पहचान एवं उनके गर्भवती कराने का समय ।

12. पशुओं में प्राकृतिक गर्भाधान व कृत्रिम गर्भाधान एवं पशुओं में बाँझपन।
13. गर्भवाती गाय की पहचान।
14. पशुओं के चुनाव के लिए सामान्य बिन्दु जैसे गुणांक पत्र विधि द्वारा वंशवली व वृत्तपत्र विधि द्वारा पशुओं की छंटनी।

5. पशुधन एवं डेयरी व्यवसाय : प्रयोगात्मक

अवधि 4 घंटे

पूर्णांक : 66

1. पशु शरीर के बाह्य अंगों की पहचान। पशुओं को काबू में करना व खुर छंटना।
2. पशुओं में वधियाकरण, सींग रोधन व चिन्हत करना।
3. पशुओं का शरीर भार और उम्र ज्ञान करना।
4. पशुओं की श्वासगीत, नाड़ी की गति व तापक्रम ज्ञात करना।
5. पशुओं को विभिन्न विधियों से दवाई देना।
6. पशुओं के लिए एक दिन के राशन की गणना करना है तथा साइलेज बनाना।
7. पशुओं की बीमारियों का पता लगाना व प्राथमिक उपचार।
8. वीर्य एकत्रीकरण व कशत्रित गर्भाधान।
9. गुणांकन पत्र विधि के आधार पर पशु का निर्णय।
10. पशुशाला एवं डेयरी बर्तनों की सफाई।
11. पशुओं के लिए स्थान व भवनों की आवश्यकता की गणना।

28. TEXTILE DYEING AND PRINTING

B.Sc./B.A./B.Com PART FIRST

(REVISED AND REFRAMED SYLLABUS)

SCHEME	DURATION	MAX.	MIN.	MAX.	MIN.
		MARKS FOR B.Sc.	PASS MARKS	MARKS FOR B.A/ B.Com	PASS MARKS
THREE PAPERS	3 HRS.	150	54	150	54
PAPER I	3 HRS.	50	18	50	18
PAPER II	3 HRS.	50	18	50	18
PAPER III	3 HRS.	50	18	50	18
PRACTICAL	5 HRS.	75	27	50	18

PAPER - I- FUNDAMENTAL PRINCIPLES OF TEXTILE PROCESSING

DURATION 3 HRS.

MAXIMUM MARKS 50

NOTE :- The paper is divided into five independent units. Two questions will be set from each unit. The candidate is required to attempt one question from each unit.

UNIT - I

1. Swelling & Dissolution
 - a. Swelling of cotton fibre in water and other swelling agents

- b. Swelling of polyester fibre
- c. Dissolution of cotton & viscose rayon
- c. Dissolution of Printing gums

UNIT - II

1. Fundamental Principles of
 - a. Dyeing of cotton with direct dye
 - b. Dyeing of wool with acid dye
 - c. Dyeing of silk with Basic dye
 - d. Dyeing of polyester with disperse dye

UNIT - III

1. Significance of H-bonding in -
 - a. fibre strength
 - b. Stripping of direct dye
 - c. Solubility of non ionic surfactants
 - d. Creasing and decreasing in cotton fibre
 - e. Solubility of Polyvinyl alcohol

UNIT - IV

1. Concept of solubilization
 - a. Solubilization of direct dye
 - b. Solubilization of naphthols
 - c. Solubilization of Aniline black
2. Concept of Catalysis
 - a. Use of catalyst in Hydrogen peroxide bleaching
 - b. Use of catalyst in Pigment printing
 - c. Use of catalyst (carrier) in Polyester dyeing
 - d. Use of catalyst in resin finishing

UNIT - V

Surfactants

1. Concept & Classification of Surface active agents
2. Use of important textile chemical
 - a. Turkey red oil
 - b. Soaps
 - c. Cationic softners
 - d. Non-ionic wetting agent

PAPER - II : TEXTILE FIBRES

DURATION 3 HRS.

MAXIMUM MARKS 50

NOTE :- The paper is divided into five independent units. Two questions will be set from each unit. The candidate is required to attempt one question from each unit.

UNIT - I

1. Textile fibres
 - a. Definition and classification of textile fibres
 - b. General properties of fibre
 - c. Identification of textile fibres
 - i. burning
 - ii. Microscopic
 - iii. Chemical test

UNIT - II

1. Cotton fibre

128 / Syllabus/B.A. Part-I

- a. Composition of Raw Cotton fibre
- b. Chemical structure of cotton fibre
- c. Fibre properties of Cotton
- d. Action of Chemical reagents on cotton fibre
 - i. Water & Steam
 - ii. Acids
 - iii. Alkalies
 - iv. Oxidizing and reducing agents
 - v. Dye ability of cotton fibre

UNIT - III

1. Silk Fibre
 - i. Sericulture
 - ii. Composition of Raw Silk
 - iii. Fibre Properties of Silk
 - iv. Degumming and weighting of silk
2. Wool Fibre
 - i. Structure of wool as animal hair growth
 - ii. Composition of wool fibre
 - iii. Fibre properties of wool
 - iv. Action of Chemical on wool fibre

UNIT - IV

1. Viscose Rayon
 - a. Manufacture -
 - i. Flow Chart
 - ii. Chemistry
 - b. Fibre Properties
2. Cuprammonium Rayon
 - a. Manufacture
 - b. Fibre Properties
3. Acetate Rayon
 - a. Manufacture
 - b. Fibre Properties

UNIT - V

Synthetic/Manmade Fibres

1. Polyester
 - a. Manufacture - Chemistry & Flowchart
 - b. Fibre Properties
2. Nylon
 - a. Manufacture - Chemistry & Flowchart
 - b. Fibre Properties
3. Acrylic
 - a. Manufacture - Chemistry & Flowchart
 - b. Fibre Properties

PAPER - III

PREPARATORY PROCESSES OF TEXTILE

DURATION 3 HRS.

MAXIMUM MARKS 50

NOTE :- The paper is divided into five independent units. Two questions will be set from each unit. The candidate is required to attempt one question from each unit.

UNIT - I

1. Shearing and cropping
2. Singeing
3. Desizing
 - a. Hydrolytic desizing
 - i. Rot Steeping
 - ii. Acid steeping
 - iii. Enzymatic steeping
 - b. Oxidative desizing
 - i. Bromite desizing
 - ii. Chlorite desizing

UNIT - II

1. Scouring/Kier boiling of cotton
 - a. Significance
 - b. Pressure kier boiling
 - c. Open kier boiling

UNIT - III

1. Bleaching of cotton
 - a. Significance
 - b. Bleaching with H_2O_2
 - c. Bleaching with sodium hypochlorite & bleaching powder
 - d. Estimation of Available chlorine
2. Bleaching of wool & silk
3. Bleaching of manmade fibre

UNIT - VI

1. Mercerisation
 - a. Historical significance & introduction
 - b. Action of Caustic Soda on Cotton fibre
 - c. Nature of Change occurring in cotton fibre
 - d. Parameters of mercerisation
 - e. Yarn mercerisation
 - f. Cloth mercerisation

UNIT - V

Preparatory process for synthetic fibres -

- a. scouring of polyester and blended fabric
- b. Heat setting
- c. Fluorescent brightening agents for natural and synthetic fibres

29. GARMENT PRODUCTION AND EXPORT MANAGEMENT (Part - I)

(To be offered to the Women candidates in girls Colleges only)

Scheme:

	Duration	Max.Marks	Min.Marks	Pds/Wk
Paper - I	3 hrs	75	27	3
Paper - II	3 hrs	75	27	4
Practical	3 hrs	50	18	4

Note : The Paper will contain ten questions, having two questions from each unit. The candidates are required to attempt five questions in all, selecting atleast one question from each unit.

PAPER - I TEXTILES SCIENCE

Duration 3 hrs

Max. Marks: 75

Unit-I: Textile Fibres -

- Classification of Textile Fibres.
- General properties of Textile Fibres.
- Identification of Textile Fibres.
- Natural Fibres- Origin, manufacture, properties, uses and storage of cotton, linen, silk and wool.
- Man- Made fibres - Manufacture, properties, uses and storage of Rayon, Nylon, Polyester and orlon.

Unit-II: Yarn Construction and Fabric Construction-

- Yarn Construction-
 - Different methods of spinning.
 - Different types of yarns.
- Meaning of Fabric, Weaving, knitting, selvedge, warp and weft, count of cloth and balance of cloth.
- Weaving- Loom and its parts.
 - Different types of weaves - Plain, basket, twill, pile, satin, sateen and jacquard.

Unit-III: Fabric Finishes-

- Fabric finishes and their importance to consumer.
- Study of various fabric finishes -

(i) Bleaching	(ii) Sizing
(iii) Calendering	(iv) Embossing
(v) Schnerizing	(vi) Wash and wear
(vii) Crease resistance	(viii) Mercerization
(ix) Mildew and Moth resistance	(x) Fire proofing

Unit-IV: Dyeing -

- Different types of dyes and their applicability
- Types of Dyeing process (methods) - Fibre, yarn & fabric
- Styles of dyeing - direct, resist and discharge
- Origin, process and types of tie & dyeing method
- Origin, process and method of batik dyeing
- Recent trends in dyeing process
- Identifying dyeing defects, test to determine dye, fastness to washing, ironing and sunlight.

Unit-V: Printing

- Difference between Dyeing and Printing
- Origin of printing
- Types of Printing
- Equipment used in various types of printing
- Chemical & dyes used
- Limitation of printing, Improvement and recent trends.

SUGGESTED READINGS -

- Dantiyagi Sushila - Fundamental of Textiles and their care-orient Longams - Mumbai

- Deulkar Durga - A guide to Household textile & Laundry work. Oxford and IBH Publishing House, New Delhi.
- Joseph Marjory - Essentials of Textiles - CBS College Publishing, New York.
- Storey, Joyce - 1. Manual of dyes and fabrics.
2. Textile Printing Thomas & Hudson London
- Torey John - The teaching of Weaving - B.T. Batiford Limited, London.

PAPER - II: BUSINESS AND ACCOUNTING

Duration : 3 Hrs.

Max Marks - 75

Note : The Paper will contain ten questions, having two questions from each unit. The candidates are required to attempt five questions in all, selecting atleast one question from each unit.

UNIT - I

- Meaning and scope of Business with special references to garment export trade in India.
- Important factors to be considered at the time of the commencement of the Business(Legal, Economic & Social)
 - Individual organisations
 - Partnership
 - Co-operative Societies.
 - Company-Private and Public
 - Public sectors.
- Objects, Importance and utility of Book-Keeping.
- Principles of Double Entry Book-Keeping (Practical knowledge also required).

UNIT - II

- Fundamentals of Computer
 - Introduction of computer and its general applications.
 - Storage Devices
 - Disk operating systems
 - Windows
 - Software for computer based designing
- Classification of accounts, posting of ledger and balancing of ledger, Subsidiary books- kinds and enteries

UNIT - III

- Preparation of Final accounts
 - Manufacturing account, Trading and Profit & Loss Accounts (various components of these Accounts)
 - Introductory knowledge of Balance Sheet (Components of Balance Sheet Items).
- Elementary knowledge of Cost Accounting.

UNIT - IV

- Project Planning for Garment Production unit
 - The size of unit, Production and storage, Space Laundry area.
 - Site and Selection of unit
- Procurement of fixed assets (i) Space (ii) Equipments

- (3) Procurement for fixed capital
(i) Owners (Types of capital)
(ii) Long term & Medium term loans from Banks

UNIT-V

- (1) Sources of Working capital, Procurement of Raw material reduction and operative performance
(2) Budgeting- Production and Sales Budget, Practical aspects of Budgeting for garment production unit.

SUGGESTED READINGS -

1. Shukla M.C. and Grewal T.S. Advanced Accounts (S. Chand & Co.).
2. Gupta R.L. and Radhaswamy M. - Advanced Accountancy (Sul Chand & Sons)
3. Gupta B.D. - Financial Accounting.
4. Chakraborty H. - Advanced Accounting.
5. Grewal T.S. - Elements of Accounts (S. Chand & Co.).
6. Oswal, Prdavat. बहीखाता - (रमेश बुक डिपो)
7. Oswal-Narashwari-Cost Accountancy (Ramesh Book Depot)
8. M.D. Agrawal N.P. Agrawal - Financial Management (Ramesh Book Depot)

PRACTICAL: GARMENT PRODUCTION AND SALES MANAGEMENT

Time: 3 hrs

Max Marks : 50

No. of Periods: 3

Min Pass Marks : 18

- I. Fibre (as prescribed in the syllabus of theory)
(i) Identification -Microscopic, burning test and chemical test.
(ii) Reaction to acids, alkalie and salt
- II. Fabric Study
(i) Thread count and balance of cloth
(ii) Types of weaves
- III. Dyeing
(i) Tie & Dye (ii) Batik
- IV. Printing
(i) Block (ii) Screen

परिधान उत्पादन एवं विक्रय प्रबन्धन

दो प्रश्न पत्र

अधिकतम अंक 200

	समय	अधिकतम अंक
प्रथम प्रश्न पत्र	3 घण्टे	75
द्वितीय प्रश्न पत्र	3 घण्टे	75
प्रायोगिक :	3 घण्टे	50

प्रश्न पत्र - I वस्त्र विज्ञान

अवधि 3 घण्टे

अधिकतम अंक 75

नोट : प्रत्येक प्रश्न में प्रत्येक इकाई में से दो प्रश्न लेते हुए कुल दस प्रश्न होंगे।

विद्यार्थी को प्रत्येक इकाई में से कम से कम एक प्रश्न करते हुए कुल पांच प्रश्नों का उत्तर देना होगा।

इकाई I तन्तु

- (अ) विभिन्न प्रकार के तन्तु (ब) तन्तु की विशेषताएं (स) तन्तुओं का परीक्षण
(द) प्राकृतिक तन्तु - उद्भव, उत्पादन, गुण व उपयोग, कौट, लिनन, सिल्क व ऊन का रख-रखाव
(य) कृत्रिम और संश्लेषित तन्तु निर्माण, गुण व उपयोग एवं रख-रखाव, रैयाफन, नायलोन, पोलिस्टर व ऑरलोन

इकाई II धागे का निर्माण व वस्त्र का निर्माण

- (I) धागे का निर्माण (अ) कताई के विभिन्न प्रकार (ब) विभिन्न प्रकार के धागे
(II) वस्त्र का अर्थ, कताई-बुनाई, किनारी, वार्प व वेपट वस्त्र गणना व वस्त्र का अनुपात
(II) (अ) विविंग - लूम व उसके भाग (ब) विभिन्न प्रकार की विविंग - प्लेन, बॉस्केट, टिवल, पाइल, साटिन, सेटिन व जेकार्ड

इकाई III वस्त्र परिसज्जा

- (अ) वस्त्र परिसज्जा और उसका उपभोक्ता को महत्त्व
(ब) विभिन्न प्रकार की परिसज्जा

- (1) ब्लीचिंग (2) साईजिंग (3) कैलेंडरिंग (4) एम्बोसिंग (5) श्रीनराइजिंग
(6) वाश एण्ड वियर (7) सलवट प्रतिरोधक (8) मरसीराईजिंग
(9) फफूँदी रहित एवं कीड़ों से बचाना (10) उज्वलनशील

इकाई IV रंगाई

विभिन्न प्रकार के रंग और ऊन का प्रयोग
रंगने के तरीके - तन्तु, धागा, कपड़ा
सीधी, डिस्चार्ज और रेजिस्ट रंगाई
रंगने और बंधने की प्रक्रिया की उत्पत्ति, तरीका और प्रकार
गांठ, रंगाई में आधुनिक प्रवृत्तियाँ
रंगने की त्रुटि पहचानना एवं वस्त्र के रंगने की धुलाई
प्रेस व सूरज की रोशनी में पक्केपन की जाँच करना
बारीक रंगाई का उद्गम, तरीके और प्रकार

इकाई V छपाई

रंगाई और छपाई में अंतर

छपाई का उद्गम

छपाई के प्रकार

विभिन्न प्रकार की छपाई के काम में आने वाले उपकरण छपाई के रंग और रसायन
छपाई प्रक्रिया की सीमाएँ, विधियों में सुधार और आधुनिक प्रवृत्तियाँ

प्रश्न पत्र - द्वितीय : व्यवसाय एवं लेखाशास्त्र

अवधि 3 घण्टे

अधिकतम अंक 75

134 / Syllabus/B.A. Part-I

नोट : प्रत्येक प्रश्न में प्रत्येक इकाई में से दो प्रश्न लेते हुए कुल दस प्रश्न होंगे। विद्यार्थी को प्रत्येक इकाई में से कम से कम एक प्रश्न करते हुए कुल पांच प्रश्नों का उत्तर देना होगा।

इकाई I

- (अ) भारत में परिधान निर्यात व्यापार के विशेष संदर्भ में व्यवसाय का अर्थ एवं क्षेत्र
(ब) व्यवसाय के प्रारम्भ में विचारणीय प्रमुख तत्व (वैधानिक, आर्थिक एवं सामाजिक)
(i) व्यक्तिक संगठन (एकल व्यापार) (ii) साझेदारी
(iii) सहकारी संस्थाएँ (iv) कम्पनी - निजी एवं सार्वजनिक

- (v) सार्वजनिक क्षेत्र
(स) बहीखाता के उद्देश्य, महत्त्व एवं उपयोगिता
(द) दोहरी लेखा पद्धति के सिद्धान्त (कार्यशील प्रायोगिक ज्ञान)

इकाई II

- (अ) कम्प्यूटर का आधारभूत ज्ञान
(i) कम्प्यूटर का परिचय, इसका सामान्य प्रयोग से सम्बन्धित जानकारी
(ii) संग्रहण क्रियाएँ
(iii) डिस्क संचालन प्रक्रिया
(iv) विण्डो
(v) कम्प्यूटर आधारित डिजाइन
(ब) खातों का वर्गीकरण, खातों में खतौनी करना एवं उनका शेष निकालना।
सहायक पुस्तकें - प्रकार एवं खतौनी

इकाई III

- (अ) अन्तिम खाते तैयार करना
(i) निर्माणी खाता, व्यापार एवं लाभ-हानि खाता (इन खातों के प्रमुख तत्व) स्थिति विवरण का प्रारम्भिक ज्ञान (स्थिति विवरण में दिये जाने वाले तत्व)
(ब) लागत लेखांकन का प्रारम्भिक ज्ञान

इकाई IV

- (अ) परिधान उत्पादन इकाई हेतु परियोजना नियोजन
(i) इकाई का आकार, उत्पादन एवं रखरखाव, स्थान, लाउंड्री क्षेत्र
(ii) इकाई हेतु स्थान व क्षेत्र का चयन करना।
(ब) स्थायी सम्पत्तियों की प्राप्ति के साधन
(i) स्थान (ii) उपकरण
(स) स्थायी पूंजी प्राप्ति के साधन
(i) स्वामित्व (पूंजी के प्रकार)
(ii) बैंकों से दीर्घकालीन एवं मध्यमकालीन ऋणों की प्राप्ति

इकाई V

- (अ) कार्यशील पूंजी के स्रोत, कच्चे माल की प्राप्ति, कमी एवं चक्रीय निष्पादन
(ब) बजट - उत्पादन एवं विक्रय बजट, परिधान उत्पादन इकाई की बजट का

प्रायोगिक : परिधान उत्पादन और विक्रय व्यवस्था

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 50 न्यूनतम उत्तीर्णांक : 18

- I तन्तु - (i) परीक्षण - सूक्ष्मदर्शीय, दहन एवं रासायनिक परीक्षण
(ii) अम्ल, क्षार एवं लवण का प्रभाव
II कपडा - (i) रेशों की गणना, धागों का सन्तुलन (ii) बुनाई के प्रकार
III रंगाई - (i) बाथनी (ii) बाटिक
IV छपाई - (i) ब्लॉक (ii) स्क्रीन

30. VOCATIONAL COMPUTER APPLICATIONS

Scheme for Vocational Computer Application (B.A./B.Com.)

Part A:

- 10 Questions of 1 mark each
- Answer should not exceed more than 20 words
- All questions are compulsory

Part B:

- 5 Questions of 2 mark each
- Answer should not exceed more than 50 words
- All questions are compulsory

Part C:

- 3 Questions of 15 Marks each. There will be an internal choice in each question.
- Answer should not exceed 400 words.
- Answer questions are compulsory..

Paper Name (Theory)

Lec.	Exam Hours	Marks	
		Max	Min
VCA-01 Computer Fundamentals & Multimedia	3	65	23
VCA-02 PC Software	3	65	23
Paper Name (Practicals)			
VCA-LAB-01 Computer Fundamentals & Multimedia	3	70	25
VCA-LAB-02 PC Software	3		

Practical exam to be conducted by one internal and one external examiner. Duration of Practical exam is 3 hours.

Duration: 3 hours

Max marks 75 (B.Sc.
Max Marks (B.A., B.Com.)

VCA-01 Computer Fundamentals & Multimedia

Introduction to Computer: Definition, Characteristics, Classification of Computers, Analog Computers, Digital Computers, Hybrid Computers, Classifications of computer on the basis of size and speed, Different type of computers Generations of Computers. Computer keyboard, Pointing Devices, Mouse, track ball, Touch pad, joysticks, Touch-Sensitive Screens, Pen-based systems, Digitizer, Data Scanning Devices, Optical Recognition Systems, Bar Code Readers, Optical Mark Readers, Optical Scanners, Drum scanners, Hand scanner, Flatbed scanner, Web Camera, game pad, Digital Camera
Hard Copy Devices: Printer, Impact Printers, Daisy Wheel, Dot Matrix Printer,

Line printer, Chain printers, Comb printers, Non impact printers, DeskJet, Inkjet printers, Laser printer, Thermal transfer printer, Barcode printers

Computer display: CRT, LCD, Projection Displays, Plasma display panel, Display Standard, Introduction Memory, Classifications, Random-access memory, volatile memory, Non-volatile memory, Flash memory, Read-only memory, Secondary Memory: The Cache Memory, Auxiliary Storage Memory, Memory Hierarchy, Storage Devices, Magnetic Tape, Magnetic Disk, Floppy Disk, Hard Disks, CD, DVD, Magneto-optical

Number system, Binary, octal, hexadecimal, addition, subtraction, multiplications. Computer Code: BCD, ASCII, EBCDIC Code, Excess-3 code, Gray Code, Software: User Interface, System software, Programming software, Application software Logic Gates: Logic gates and Boolean algebra representation and simplifications by K Map. Computer Viruses: Introduction, History, Types of Computer Viruses, Classification of Viruses, Ways to Catch a Computer Virus, Symptoms of a Computer Virus. Application of computer : desktop publishing, sports, design and manufacturing, research and design, military, robotics, Introduction of internet, History, IP, TCP and UDP, Application protocol, World Wide web, How the Web works, Web standards, Website, Overview, Types of websites, Electronic Mail, Internet e-mail header, Saved message file extension, Messages and mailboxes. Introduction to intranet, Uses, Advantages, Disadvantages.

Multimedia: Introduction to multimedia technology, computer, communication & entertainment, frame work for multimedia system, M/M devices, presentation device and user interfaces. Digital representation of sound and transmission, video and image compression, JPEG, MPEG, DVI technology, applications of M/M.

Build HTML documents from scratch. View HTML document using a variety of Web Browsers, Organize information using Lists, Use HTML frames and tables for page layout, Connect to a variety of resources by using hypertext links, Create style sheets to format the look and feel of the pages, Understand key image theory concepts, Create new images from scans or from scratch, Optimize image sizes, Create animated gifs and transparent images.

Note: Attempt any 5 questions.

Duration: 3 hours

Max marks 75

VCA-02 PC Softwares

MS-Windows: Introduction to MS Windows, concept of GUI, window explorer, Control panel, accessories, running applications under MS Windows.

MS-Word: Introduction to MS-Word, Standard Toolbar, Word-Wrap, Text formatting, Formatting Paragraphs, Applying Effects to Text, Applying Animation to Text.

MS-Excel: Introduction to MS-Excel, Working with Toolbars, Formatting, Formulas, Data Management, Graphs & Chart, Macros and other additional Functions.

MS-Power Point: Introduction, Power Point Slide Creation, Slide-show, adding Graphics, Formatting, Customizing and Printing.

MS-Access: Introduction, Understanding Databases, Creating a Database and Tables Automatically, Creating and Customizing a Form Adding, Editing, Sorting and searching of Records, Creating and Printing Reports, Queries, Creating a Database and Application, Linking, Importing and Exporting Data, Form, Creating Reports, Creating Charts and Pivot Tables.

